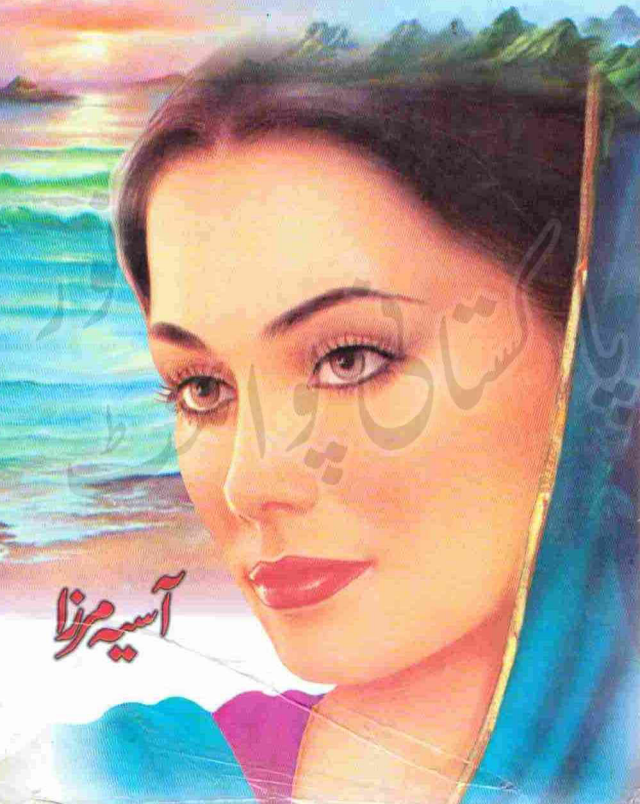


# اے جنوں دشت ہے کہ منزل ہے

آسیہ مرزا



نور  
پاکستانی

کولڈ ڈرنک کے ہلکے ہلکے سپ لیتے ہوئے اسے ایک دم احساس ہوا کہ وہ کسی کی نگاہوں کی توجہ کا مرکز بنی ہوئی ہے۔ اس نے احتیاط سے نظریں یہاں وہاں دوڑائیں تاکہ گھورنے والے کو خود بھی گھور کر اسے کم از کم نگاہوں ہی نگاہوں میں شرمندہ کر سکے مگر دائیں طرف بہت سے خوش رنگ لڑکوں لڑکیوں کے گروپ کے باز بڑی عمر کے دو تین آدمیوں کے ہمراہ کھڑا وہ اسے دل آویز نظروں سے نہیں بلکہ خون آشام نگاہوں سے دیکھ رہا تھا۔ اسے اپنے حلق میں کوکھمی سیال شے بھی لپٹ اٹھتی محسوس ہونے لگی۔

اس کا رواں رواں کپکپا اٹھا۔

یہ تو وہی تھا۔

بالکل وہی۔ اسے پچھاننے میں ذرا بھی غلطی نہ ہو رہی تھی۔ اسے لگا وہ اسے متوجہ دیکھ کر اس کی جانب بڑھ رہا ہے۔ ایک قدم بڑھا ہی تھا کہ ایک اڈمیرل شخص نے اس کے کندھے پر ہاتھ رکھ کر اسے کسی بات پر متوجہ کیا۔ وہ ہنٹ بھنٹ کر ذرا سی دیر چہرے کا رخ موڑ کر ادھر متوجہ ہوا اور وہی موقع غنیمت جان کر اس نے قہر قہراتے ہاتھ سے کولڈ ڈرنک کی بوتل کرسی پر پھینکی اور

کریوں اور میروں کے درمیان سے بھاگتے اس انداز میں چلتے گلی۔ اس کا رخ داخلی دروازے کی طرف تھا۔ ہال کا داخلی دروازہ گوکہ بہت دور نہیں تھا مگر اسے لگ رہا تھا وہ ایک طویل فاصلے پر ہے۔ وہ گورتوں 'مردوں کے ہجوم کو چیری کی کھٹ کھٹ سینڈلیں بجاتی بھاگی چلی جا رہی تھی۔

”شیرا ابات تو سنو۔“ درپے درپے سے پکارا تھا مگر وہ ان کی سن کر گئی۔ اس کی سامتوں پر خوف کی آئیں بکھری ہوئی تھیں۔ اعصاب ٹوٹ رہے تھے مگر قدموں میں گویا پیسے لگ گئے تھے وہ ہال کے بڑے سے گھاس ڈور سے باہر نکل کر بھاگی۔

اسے اچانک احساس ہوا کوئی اس کے پیچھے لپکا تھا اور پلٹنے والا جس دھمک سے چل رہا تھا اس سے پتا چل رہا تھا کہ وہ عورت نہیں، 'مرد' تھا۔ اس کا دل سینے میں سکڑا اور پھیلتا جا رہا تھا۔ تنفس تیز تر ہوتا جا رہا تھا۔ پیشانی سے پسینہ نکلتے گا۔

”خدا یا! رحم..... رحم کر۔“ مارے خوف کے اسے کوئی قرآنی آیت بھی یاد نہیں آ رہی تھی۔

لان کے بائیںے میں جا بجا میں تیاں جھللا رہی تھیں ایک طرف پارکنگ لائٹ تھا، جہاں گاڑیوں کا ہجوم تھا۔ ایک سے ایک سنے گاڑی کی کاریں کھڑی تھیں۔ کچھ بایک بھی تھیں۔ لان میں بھی کرسیاں بچھی ہوئی تھیں۔ درختوں کی شاخوں پر چھوٹے چھوٹے قہقہے جل اور بھج کر اندھیرے کا سینہ چیر رہے تھے۔

وہ لان کی نرم طالع گھاس پر تیزی سے بھاگتے گئی۔

چونکہ یہاں اسے دو دیکھنے والا کوئی نہیں تھا۔ اس کا رخ پارکنگ لائٹ کی طرف تھا۔ جس کے پیچھے میں سڑک وہ وہاں سے جلد از جلد رکتے لینا چاہتی تھی۔ ایک کرسی سے گرانی، انگوٹھا اس ٹھوکر سے بری طرح جھڑک ہو گیا مگر اس تکلیف کے احساس سے زیادہ وہ خوف تھا جو اس کے سارے وجود پر چھا ہوا تھا۔

بالکل اچانک کسی نے پیچھے سے اس کی کلائی دو بوج لی خوف سے اور ایک چیخ اس کے لبوں سے آ زاد ہو جاتی مگر کلائی پکڑنے والے نے سرعت سے اس کا رخ جھکے سے اپنی طرف کر لیا تھا اور وہ چیخ سینے میں نہیں دب گئی۔

بس پھٹی پھٹی آنکھوں سے وہ اپنے سامنے کھڑے اجنبی شخص کو دیکھنے لگی۔ بلیک قمری جیکس سوٹ میں وہ اچھا خاصا خوش شکل خوش اطوار تھا۔

”سوری..... سوری فادریت۔“ وہ ایک دم اس کا ہاتھ چھوڑ کر کچھ خفیف سا ہو گیا۔ پھر

نرمی نظروں سے اس کے چہرے پر پھیلی وحشت کو دیکھتے ہوئے بولا۔

”میڈم! آپ جس طرح بھاگی ہیں مجھے پریشانی لاحق ہو گئی تھی کہ نہ جانے کیا مسئلہ آپ کو درپیش ہے۔ چونکہ آپ تباہ ہیں میرا مطلب ہے تباہی لڑکی ہیں کوئی مرد بھی آپ کے ہمراہ نہیں ہے اور جانے آپ کسی خوف کے تحت ہال سے بھاگی ہیں۔ میں صرف ہمدردی کے سبب آپ کے پیچھے چلا آیا۔“

”تھتھہ.... تھینک یو.....“ وہ بس یہی کہہ سکی، پھر سامنے ہال کے دروازے پر نگاہ ڈالی، گوکہ دروازہ بہت دور ہو گیا تھا مگر اسے لگ رہا تھا وہ کھڑا اسے دیکھ رہا ہے اور وہاں سے نکل کر بس دو قدم میں اسے آ کر دو بوج لگا۔

”پلیز!“ اس نے اس کی طرف نشو بڑھا دیا۔ وہ کچھ شرمندہ سی ہو گئی اور بجائے نشو کے اپنے دوپٹے کے کونے سے چہرہ پونچھنے لگی۔ اور جب پونچھ کر کش کے دوپٹے کا کنارہ دیکھا تو اور شرمندہ ہو گئی۔ اچھا خاصا گلیلا ہو رہا تھا۔ یوں لگ رہا تھا جیسے کوئی چشمہ چہرے سے پھوٹ نکلا ہو۔

”میں آپ کی کوئی مدد کر سکتا ہوں؟“

”جج..... جی۔“ وہ ہشٹا کر اس کا چہرہ نکلتے لگی۔

”پلیز آپ یہاں بیٹھیں۔ کیا مسئلہ ہے آپ کو؟ دیکھئے دیکھئے پہلے میری بات سنئے۔“ اس نے جلدی سے ہاتھ اٹھا کر اسے بولنے سے روک دیا۔ ”کوئی پراہلم تو ہے آپ کے ساتھ‘ میرا خیال ہے کسی کے خوف سے آپ بھاگ رہی ہیں اور اگر یہی بات ہے تو پھر آپ کا تباہ جانا قطعاً خطرناک ہو سکتا ہے۔ پلیز آپ مجھ پر بھروسہ کیجئے۔“

”آ..... آپ کو غلط فہمی ہوئی ہے۔ ہم بس گھر جا رہی ہوں۔“ وہ چہرہ جھکا کر بولی اور جلدی سے پلٹ گئی۔ مگر وہ تیری تیزی سے اس کے سامنے آ گیا۔

”مجھے غلط آدمی مت سمجھئے۔ چلے پھر اندر آ جائے اور کسی سے بھی پوچھ لیجئے۔ میں کیسا آدمی ہوں اندر ایک جہاں ہے جو میری شرافت کی گواہی دے گا۔ آئے۔“ وہ اس کا ہاتھ پکڑتے ہوئے بولا تو اس نے مارے خوف کے اس کا ہاتھ جھٹک دیا۔ دوبارہ اندر جانے کا سوچ کر ہی اس کی ریڑھی کی ہڈی میں سنسانا دھڑکن محسوس ہوئی۔

”ٹھیک ہے“ آپ سچے ہیں۔ شرف ہیں مگر مجھے اس سے کیا۔ میرا کیا تعلق ہے آپ کے کہ میں آپ سے اپنے پراہلم سمیز کروں۔ پلیز آپ اپنی راہ لیجئے۔“ وہ سرد مہری سے کہہ کر

پارنگ لٹ کی طرز بھگئی۔

”آپ کا تہا جانا کی بھی طور مناسب نہیں ہے جس کے خوف سے بھاگی ہیں وہ آپ کو تہا دیکھ کر آپ کا پیچھا کر سکتا ہے اور.....“  
چلتے چلتے اس کے قدم ٹھکے جیسے پیر میں پتھر کی ٹھوک لگی ہو۔ پھر سڑک کے اندر میرے کی طرف دیکھنے لگی۔

کہہ تو چھ ہی رہا تھا۔ وہ وہاں اندھیری دیوان سڑک کے پاس کھڑی کب تک رکشہ کا انتظار کرے گی اور اس اثنا میں وہ اس طرف آ گیا تو؟ ہو سکتا ہے وہ یہیں کہیں لان میں کسی درخت کے پیچھے چھپا ہوا شخص کے جاتے ہی نکل آئے اور اسے.....  
اس کے ہاتھ پیروں میں سنسانا ہوتے لگی۔

”آ..... آپ کیا مدد کر سکتے ہیں میری؟“ وہ کٹ قدموں سے چلتے لگی۔ حقیقت یہ تھی کہ اس کی موجودگی میں ٹھوڑی ڈھارس بندھ گئی تھی۔ خوف میں قدرے کی آئی تھی جیسے موت کا گھومتا ہوا سر دکھلا کر اس کے سر کے اوپر سے ہٹ گیا ہو۔ خوف کا آہنی گھنچہ ڈھیلنا ہو گیا ہو۔

”آپ کے پاس اپنی گاڑی ہے؟“ وہ پوچھنے لگا تو اس نے نفی میں سر ہلادیا۔  
”تو چلتے“ پہلی مدد تو یہی کروں گا کہ آپ کو آپ کے گھر یا حفاظت پہنچا دوں گا۔“ وہ مربیانہ انداز میں بولا اور اس کے ہمراہ چلتے لگا۔

”مگر میں آپ پر کیسے اعتماد کر سکتی ہوں۔“ وہ اپنے خوف اور اندیشے کا اظہار کئے بغیر نہ رہ سکی۔ وہ دھیرے سے مسکرایا۔

”جس طرح رکشہ والے پر اعتبار کریں گی۔“ پھر مسکراہٹ ہونٹوں کے کناروں سے سینچے ہوئے سنجیدگی سے بولا۔ ”میرا خیال ہے آپ کسی کے ڈر سے بھاگی ہیں اور وہ کھڑی ہے وہ یقیناً آپ کے پیچھے آئے گا اور اس طرح آپ کا رکشے میں جانا مناسب نہیں ہے۔ آپ مجھ پر بھروسہ کیجئے“ مجبور ہی سمجھ کر۔

”وہ کیسے مجبور کیا سو دا کرے۔“ بھلا اس پر کیسے یقین کر سکتی تھی۔ ہو سکتا ہے وہ اچھا آدمی نہ ہو اس کی کمزوری سے فائدہ اٹھانا چاہ رہا ہو۔ کوئی ٹھاگ ہو مگر اس کی ساری دلیلیں وہیں ڈھے گئیں جب اس نے زور زور سے آدمیوں کی آواز سن کر رخ نمود کر پیچھے دیکھا اور دل ایک بار پھر بالکل پھسل ہو گیا۔ وہ ہال کے داخلی دروازے سے باہر آ رہا تھا۔ ہونٹ سینچے ہوئے تیز تیز

اس نے گھبرا کر بے اختیار اس شخص کا ہاتھ تھام لیا۔

”چٹیں پلینز۔ آپ مجھے ڈراپ کر دیں گھر تک۔“ اس کا انداز متوش سا ہو گیا۔ وہ حیران بلکہ پریشان ہو کر جلدی جلدی قدم اٹھاتا اپنی گاڑی کی طرف آیا۔ اور لاک کھول کر اس کی طرف کا دروازہ کھولے اس طرف آیا تو وہ خود دروازہ کھول کر اندر بیٹھ کر دروازہ بند کر چکی تھی اور چھپنے کے انداز میں دبک کر بیٹھی۔

”پلینز جلدی کریں اور تیز چلائے گا۔“

”گاڑی اشارت کرتے ہوئے اس نے ایک نظر اس پر ڈالی مگر اس کی حالت کے پیش نظر کسی قسم کا سوال کرنا مناسب نہ سمجھا اور گاڑی رش انداز میں میں روڈ پر لاکر بھاگنے لگا۔  
وہ سراسخا کر ششے کے باہر دیکھنے لگی، مبادا وہ اس کے پیچھے تو نہیں آ رہا مگر دور دور تک کوئی گاڑی نظر نہ آئی۔

راستہ بے حد خاموشی سے نکلتا تھا۔ وہ راستہ بتاتی گئی۔

گھر کے دروازے پر لگا ہوا پڑتے ہی اس کی جان میں جان آئی۔ ایک گہری سانس اس کے لبوں سے نکل گئی۔ وہ سرعت سے نیچے اتری اور گیٹ پر جا کر زور زور سے تھل بجانے لگی۔ ساتھ ساتھ دروازہ کھینچنے لگی۔ وہ گاڑی میں بیٹھے بیٹھے اسے دیکھتا رہ گیا پھر خود بھی زور زور سے باہر جانے لگا تاکہ دروازہ جلدی مکمل جائے۔ وہ چونکی اور کھسیا کر دلیز کی میٹھی اتر کر فرٹ ڈور کے پاس آئی اور قدرے جھنجھپ کر بولی۔

”سوری“ خیال ہی نہیں رہا کہ.....

”کہ میں بھی ہوں۔“ وہ اس جملہ کو ٹھٹھکتے ہوئے فہم دیا اور ایک سانس بھر کر اسٹیرنگ پر ہاتھ مارتے ہوئے بولا۔

”مجھے ولید کہتے ہیں“ اور بالکل ٹھیک کہتے ہیں یعنی میں ولید ہی ہوں۔ آپ کا نام پوچھ سکتا ہوں۔“

”شیراز۔“ وہ مختصر ابوبی پھر دروازہ کھلنے کی آواز پر سیدھی ہو کر ممنونیت سے بولی۔

”بہت بہت شکریہ آپ کا میں آپ کا احسان زندگی بھر نہیں بھولوں گی۔“

”زندگی بھر تو خبر کوئی یاد نہیں رکھتا۔ ہم آپ کو اجازت ہے آپ بھول جائے گا۔ یوں بھی میں نے احسان نہیں کیا۔ اخلاقی فرض نبھایا ہے یہ میرا کا ڈر ہے اس میں میرا موبائل نمبر بھی ہے۔ اگر آپ اپنی پرانی نمبر مجھے سے شیراز کا جائیں تو میں حاضر ہوں۔ اللہ حافظ۔“ اور دوسرے پل

جائے۔۔۔ بیاہ کر کہ قند ہی ختم ہو۔

کب تک ان کی بچی ”دوستی“ کے جرم کی سزا کاٹتی رہے گی۔ ناکردہ قصور کی یادداشت میں یوں جھپٹی بھرے گی۔ آج انہوں نے ہی زبردستی اسے بھیجا تھا کہ کب تک گھر میں بند پڑی رہو گی۔ وہ خود کو چار در میں ڈھانچے صبح آفس کے لئے نکلتی، شام کو سیدھی گھر آتی اور پھر نہ ڈھانچے پڑی رہتی۔

وہ نے اپنے بھانجے کے عشقے کی دعوت دی تھی اور آنے پر بے حد اصرار کر گئی تھی ان کا دل بچ بچ گیا تھا۔ انہوں نے اپنے تمام خوف کو بھلا کر اسے خد کے بھیجا تھا مگر وہی ہوا جس کا شیرازے دل میں دھڑکا تھا۔ خدا غارت کرے ان ظالموں کو۔ ان سے اپنے گھر کی عورت نہ سنبھالی تھی، جرم ہمیری بچی کے کھاتے میں آ گیا۔

☆☆☆☆

صبح وہ یونہی کسلندی سے پڑی رہی۔ امی نے بھی جان کر نہ پوچھا کہ وہ آفس نہیں جائے گی۔ ابھی بھی رات کے واقعے کا خوف تازہ تھا کہ وہ یہ کافون آگینا۔ اس نے آفس سے ہی کیا تھا اور کل یوں اچانک چلے جانے پر باز پرس کرنے لگی۔

اس نے طبیعت بگڑ جانے کا بھانڈا کر دیا۔

”یار، تمہیں تو ابھی بہت سے لوگوں سے ملوانے کا ارادہ تھا میرا۔ آپ کی سسرال والوں میں کچھ لوگ بڑے ہی زبردست ہیں۔ تم ان سے مل کر بہت انجوائے کرتیں۔“ وہ افسوس کر رہی تھی۔

”بہت بڑے پیانے پر تفریب تھی۔ تمہارا بھانجا حاصل لاڈلا ہوگا اپنے دوھیال میں۔“ وہ پوچھنے لگی تو وہ یہ پر جوش ہو کر بولی۔

”آف کورس۔ آپ کی دوجہ کی بیٹیاں ہی ہیں۔ آپ کی کے یہاں ہی بیٹا ہوا ہے نا تو بہت لاڈلا ہے اور ماشاء اللہ جیسے جیسے بہت ہے۔ پیسہ تو ہوتا ہے اکڑ لوگوں کے پاس مگر دل بھی بڑا ہوتا ہے۔ میری آپ کی بے حد لگی ہیں اس معاملے میں بلکہ ہر معاملے میں۔ دعا کرو شیرازہ اپنی بھی ایسی ہی قسمت ہو۔“ یہ کہہ کر وہ قہقہہ مار کر کس پڑی اس کے لبوں پر بھی بے ساختہ سگراہٹ آگئی تاہم اس نے اس موضوع کو طویل نہ کیا۔ دراصل وہ یہ سے وہ گفتگو ہی طویل نہیں کرنا چاہتی تھی۔ ہاتھیں کیوں دوستی کے معاملے میں دھنسا ہوا ہو گئی تھی۔

فون رکھ کر اس نے اپنا بیگ کھولا اور اس میں سر دردی گولی نکالنے لگی کہ نگاہیں دوزخ تک

گاڑی زن سے آگے بڑھ گئی اور میں روڈ کے سلاطین میں گم ہو گئی۔

وہ ایک گہری سانس بھر کر چلی۔ امی نہ کھولے حیرت سے کھڑی تھیں۔

”آئیے اندر آئیے۔“ وہ امی سے کہتی ہوئی اندر چلی آئی۔ پھر بیروں سے سینڈل اتارے دو پڑا تار کر تخت پر بچھینکا اور فرنیچ سے ٹھنڈے پانی کی بوتل نکال کر منہ سے لگائی۔ ایک سانس میں کی گھونٹ لی کر تخت پر ڈھسے پڑ گئی۔ جیسے اب بیروں میں جان نہ رہی ہو۔ پھر دونوں ہاتھوں میں چہرہ ڈھانپ کر یک دم رو پڑی۔

”شیراز! کیا ہوا؟“ امی تجب سے بولیں۔

”امی! بہت کچھ ہوتے ہوئے رہ گیا۔“ ہاشم خان نظر آ تھا۔“

”کیا..... آ.....“ امی اچھل پڑیں۔

”ہال میں میری اچانک نظر پڑ گئی۔ وہ مجھے یہ دیکھ رہا تھا پھر میری طرف بڑھا تو میں ہال سے نکل بھاگی۔ اور اس اجنبی شخص سے مدد لے کر کچھٹی ہوں امی آخر میرا قصور کیا ہے؟ کب تک میں یونہی خوف کی دلدل میں دھنسی رہوں گی۔“

”خدا غارت کرے ظالموں کو..... یہاں بھی آ گئے۔“ امی نے اسے خود سے لپٹا لیا۔ وہ ہچکچوں سے روئے جارہی تھی۔

”بس کر میری بچی۔ شکر کرو کہ اللہ نے بچا لیا۔“

”مگر..... مگر کب تک۔ میں یوں بھاگتی رہوں گی ان لوگوں سے۔ وہ میری بات کا یقین کیوں نہیں کر لیتے۔ میں علیحدہ کے معاملے میں بالکل بے قصور ہوں۔ انہیں آخر یقین کیوں نہیں آ جاتا۔“

”عزت کے ساتھ ایک سال نکل گیا میں کبھی چلو اب سکھ کے ساتھ زندگی گزر جائے گی۔ کیا خبر تھی وہ ظالم یہاں بھی پہنچ جائیں گے۔ جانے قسمت میں کیا لکھا ہے۔“ امی کی کھنکی کھنکی بوچھل سانس فضا کو اور بھی پھیل کر گئی۔ وہ اسے تھپکنے ہوئے بند دروازے کو کھینچنے لگیں۔ کب تک یہ بند دروازہ یونہی تحفظ دے سکے گا۔ یہ چار دیواریں ان دو کدو رنگوتوں کا سہارا بنیں گی۔

چھت کب تک باہر کی دھوپ کو روکے رکھے گی۔

تہجیر نماز کے بعد دروازہ کھول دیا اپنے رب کے حضور اپنے فرض سے جلد از جلد سکدو ش ہو جائیں دعائیں مانگتی رہتی تھیں۔ اب یہی واحد نظر آ تھا انہیں کہ کسی طرح شیراز کو اس آیتھے آ دی سے بیاہ دیں۔ اور وہ تو چاہتی تھیں کوئی ایسا آ دی ہو جو شیراز کو ملک سے باہر ہی لے

کارڈ پر گئیں اسے کل کا وہ مہربان یاد آ گیا۔ اس نے انگلیوں میں دبایا کارڈ باہر نکالا اور اس پر نگاہیں جمادیں۔

”ولید خان تازی۔“

سفید کارڈ پر سنہری حروف میں چمکتا ہوا یہ نام اس کے ذہن کی سطح پر بھی چمکنے لگا۔ اور اس کے ساتھ ہی کل کا سارا منظر نگاہوں میں نمودار ہوا۔

اگر شخص فرشتہ بن کر نہ آتا تو؟ اس کے آگے کا سوچ کر اس کے اندر وہی انوس خوف جبر جھرا نہ لگا۔ اس نے پاؤں سمیت لئے اور بید کی پشت سے ٹیک لگائی۔

عجیب حوصلہ شکن احساس اندر سے اٹھنے لگا۔

آخروہ کب تک اس خوف کی دلدل میں دھنسی رہے گی۔ اس طرح چپ کر کبوتر کی طرح آنکھیں بند کر کے پیٹھے رہنے سے وہ بلی کی شاطر نظروں سے بچ تو نہیں جائے گی۔ کوئی بیرونی امداد کی طرح اسے حوصلہ دینے نہیں آئیگا۔ فطرتی میں سچا کر اسے ہمت اور اس کے مسائل کا حل پیش تو نہیں کرے گا۔ یہ حوصلہ اسے اپنے اندر سے ہی نکالنا ہوگا۔ اپنے مسئلے کا حل خود اسے ہی ڈھونڈنا ہوگا۔

اسے خود سے زیادہ امی کی فکر لاحق ہو گئی تھی جو اس کے گھر سے جاتے ہی خوف کی ویران سنان فضا میں سانس لیتی رہتیں تھیں۔ جب تک وہ گھر نہ لوٹ آتی ان کی جان اسی میں اٹکی رہتی۔

وہ اب تو زچا ہوتی تھی اس اذیت ناک خوف کا ایسے میں اسے اس کارڈ پر چمکتا ہوا نام ہی اپنی راہ کا ٹھکانا ستارہ محسوس ہونے لگا۔ جو اس دیز اندھیرے کو شاید کانٹے کی صلاحیت رکھتا ہو۔ اسے لگا اس سوچ کے ساتھ ہی اس کے اندر کسی نے نئی روح چھوٹ دی ہو۔ اسے وہ مہربان لہجہ یاد آ گیا وہ ٹھکانہ آفر“ اگر آپ اپنی پرائیم شپم کرنا چاہیں تو میں حاضر ہوں۔“

ایک گہری سانس اس کے کیوں سے آزاد ہو گئی۔ رات کے کھانے کے دوران اس نے امی کے سامنے اپنے ذہن میں آنے والی اس نئی سوچ کو رکھا اور ارادہ ظاہر کیا تو امی کتنی دیر چپ چاپ بس توالے سے کھیتی رہیں۔ پھر اس کے چہرے کی طرف دیکھتے ہوئے بولیں۔

”ایک اجنبی شخص چند لمحوں کا آشنا“ کیونکہ ہمارے لئے انھیں ہوسکتا ہے۔ تاہم تم بہت سوچ سکتی ہو میں تو یوں بھی آج کل حد سے زیادہ دھمی ہو گئی ہوں ذرا سی آہٹ اور کپڑوں کا سرسراہٹ سے بھی خوف کھانے لگی ہوں۔“

کاش میرا اس دنیا میں وجود ہی نہ ہوتا تو امی یوں پریشان تو نہ ہوتیں؟ انہوں نے کون سے کچھ دیکھے تھے کہ اب میں پیدا ہو کر ان کیلئے مزید پریشانیاں ہی بڑھا رہی ہوں۔ وہ محض امی کا دل رکھنے کے لئے کھانے لگی پھر پانی کا گلاس اٹھا کر اٹھ گئی اور کولر سے ٹھنڈا پانی بھرتے ہوئے اپنی سوچ کو عملی جامہ پہنانے کا تہیہ کر بیٹھی۔

دوسرے روز اس نے آفس میں بیچ نام کے دوران وہی وزینٹنگ کارڈ نکالا اور نمبر پیش کرنے لی۔ مگر ناکامی کی صورت میں موبائل ملانے لگی اور وہیں رابطہ ہو گیا۔ بھاری دلکش مردانہ آواز ریسورس ہو گئی تو اسے ایک بل اپنی سبک تحصیلوں سے پسینہ چھوٹا محسوس ہونے لگا۔

”بیلو۔“

”بیلو ولید خانیک۔“ اس کی خاموشی پر وہ پکار رہا تھا اور اسے لگ رہا تھا جیسے اس کے دل پر ایسا سنا پھیلتا جارہا ہو جیسے میدان جنگ کے بعد بارے ہوئے لشکر پر ہوتا ہوگا۔ ایک اجنبی شخص سے کسی طرح مدد لینے کا پتلا جڑ یہ تھا جو بڑا اذیت ناک تھا۔

ہلکی سی سانس اس کے کیوں سے خارج ہو گئی وہ دھیرے سے بولی۔

”آپ ولید صاحب بول رہے ہیں۔“

”جی..... آپ؟“ دوسری طرف استفسار کیا گیا۔ وہ سنبھل گئی۔

مجھے شیرا لکھتے ہیں۔ میں وہی لڑکی ہوں جسے آپ نے پرسوں رات جیم خانہ کلب سے لفٹ دی تھی اور.....“

”اوہ..... شیرا..... آپ..... ویری سر پرائز۔“ اس کی آواز میں خوشخواری اور حیرت کی ملی جلی آمیزش تھی پھر جوش انداز میں بولا۔

”دیکھیں ہیں آپ؟ میں تو سمجھ رہا تھا آپ نے بھلا دیا ہوگا مجھے۔“

”نہیں میں آپ کا وہ احسان کیسے بھول سکتی ہوں۔“

”میمزری طرف سے تو اجازت تھی کہ یہ احسان فوراً بھلا دیجئے گا۔“ وہ شرارت سے ہنسا۔ ”ہاں مگر احسان کے ساتھ مجھے بھی یاد رکھا۔ لائٹس احسان مند ہوا۔ ایڈ۔۔۔۔۔ کیسے کیسے مزاح ہیں اور میری یاد کیسے آگئی آپ کو؟“

”میں اصل میں آپ سے ملنا چاہتی ہوں۔“ یہ کہتے ہوئے اس کی زبان ذرا سی لڑکھڑا گئی پھر سنبھل کر بولی۔ ”کیا آپ مجھے تھوڑا سا وقت دیں گے میں آپ کی.....“

”احسان مندر ہوں گی۔“ وہ ہلکی ہنسی کے ساتھ اس کا جملہ کاٹ کر بولا تو وہ دھچکپ کر

صرف ماوتھ ہیں کو دیکھ کر رہ گئی۔

”مس تیرا اول تو یہ کہ مجھے اپنی پر تکلف گفتگو بختم نہیں ہوتی۔ میں سیدھا سادہ آزاد آدمی ہوں۔ گفتگو میں اخلاقیات کو ضرور اہمیت دیتا ہوں مگر غیر ضروری تکلف کو قطعی ناپسند کرتا ہوں۔ آپ مجھے اپنا دوست سمجھتے اور آپ کہتے تو میں اپنا سارا وقت ہی آپ کو دے سکتا ہوں کہئے کب اور کتنا چاہئے؟“

وہ خفیف سی ہو کر دیر تک تو کچھ بول ہی نہ پائی۔ دراصل وہ ذہنی طور پر اس کے لئے تیار ہی نہیں تھی کہ وہ کس طرح کی گفتگو کرے گا۔ اسے کیا کہئے گا اور خود اسے کیا کہنا ہے اس سے۔ پھر اس کی طرف سے بھی مکمل خاموشی پا کر بولی۔

”آپ اگر فارغ ہو کر مجھے آفس کے باہر سے پک کر لیں تو.....“ وہ غمگین نظر کر

بولنے لگی جیسے کوئی بچہ کسی استاد کے سامنے انک انک کر رہا ہو۔

”میں پرانگ ایریا آپ کی منتظر ہوں گی۔“

”بس اتنی سی بات۔ میں تو سمجھ رہا تھا آپ کہیں گی ابھی اور اسی وقت سر کے بل دوڑتے ہوئے آئیے۔“ وہ ہلکے سے ہنسا۔ اپنی وائڈریس بتائیے اپنے آفس کا۔“

وہ اسے وائڈریس اور وقت بتانے لگی۔ پھر رابطہ منقطع ہوا تو وہ کتنی دیر تک ریسور کڑے اپنے اس فیصلے کے بارے میں سوچتی رہی کہ اس نے کچھ غلطو نہیں کر دیا۔

”سیلو بیلو میرا خیال ہے واپس آ جائیے۔“ وہ یہ نے اس کے آگے میز پر انگلیاں بٹھائیں تو وہ یوں چوکی جیسے یک دم گہری نیند سے بیدار ہو گئی ہو۔ سامنے وہ یہ کھڑی تھی اور دیکھتا

کہ وہ اس کے چہرے کے تاثرات کا جاننے کی بجائے اس کے لچک بکس کا معائنہ کر رہی تھی۔

”ابھی تک لچک شروع نہیں کیا تم نے۔“ یہ اتنی آویز تو قہر کچھ زیادہ ہی پسند ہے جیٹمین کل بھی غائبانہ قہر سے لے کر آتی تھیں۔“

وہ ریسور کڑیل پر رکھ کر بے مقصد مسکرانے لگی۔ شاید چہرے کے تاثرات کو نارمل کرنے کی کوشش تھی پھر فون پر ہونا کر بیک انگھا کر اس سے چھوٹا تو لید نکالتے ہوئے بولی۔

”یکل کا ہی قہر ہے اکی کوئٹ کر دیا تھا کہ کچھ مت پکائیے گا۔ فرنٹ سے یہی نکال کر گرم کر لائی کھاؤ گی اگر باسی کھانے میں عار نہ ہو تو۔“

”اگر کل والا ہی ہے تو ضرور کھاؤ گی۔ بڑے ہی مزے کا تھا۔ اچھا ٹھہرو میں اپنا فٹن بھی لے آؤں۔“ وہ تیزی سے اپنے ٹیکل کی طرف بڑھ گئی اور جب ٹیکل کھول کر نیپلے حصے سے

روٹیاں نکالنے لگی۔ اس کا ذہن پھر ولید خان کی طرف چلا گیا اور نگاہیں بے ارادہ سامنے بڑی سی چرائی طرز کی وال کاک کی موٹی موٹی سیاہویوں پر جم گئیں۔

پورے تین گھنٹوں بعد ولید خان اپنی گاڑی میں اسی سڑک پر اس کا منتظر ہو گا۔ پتا نہیں وہ ایک اجنبی شخص پر بھروسہ کر کے اچھا کر رہی تھی یا نہیں۔ اسی بھی تو مطمئن نہیں تھیں انہوں نے اسے کہا تو کچھ نہیں نہ ہی اس کے فیصلے کو غلط کہا۔ اسے روکا بھی نہیں مگر ارا، کے چہرے پر اضطراب نے ان کی بے آرا می کا پتا دے دیا تھا۔

وہ سخت مضطرب ہو گئی۔ کسی کام میں نہیں لیں گے رہا تھا فون کے بعد ولید و باغ پر ایک نادیہ بوجھ سا پڑا تھا۔

ہم تو سمجھے تھے ایک زخم ہے بھر جائے گا  
کیا خبر تھی رگ جاں میں اتر جائے گا

اس کے لاشوں میں دو مٹھا دوسو جھیں آپس میں بکرا رہی تھیں۔ ایک یہ کہ اس اجنبی شخص ر آنکھیں بند کر کے اعتماد کر لے۔ دوسرے ابھی محتاط رہے اور یوں آنکھیں بند کر کے اعتماد کرے۔ ضروری تو نہیں وہ ایسا ہی ہو جیسا نظر آ رہا ہو۔ یوں بھی بہت سے ہم آدبی کی اپنی سوچ کا فوٹو بھی تو ہوتے ہیں۔ کیا خبر وہ اچھا ہو مخلص ہو اور وہ یونہی خوف کے ہاتھوں ایک مخلص کو کھو دے۔ اور ہو سکتا ہے وہ برا ہو اور وہ اعتماد کر کے اپنے لئے کوئی نئی مصیبت کھڑی کر لے۔

”یا اللہ اتنی بدمرد کہ۔“ سوچوں کے اس تانے بانے بنتے بنتے وہ مڑھا ہوا ہو گئی۔ پورا آفس بھائیں بھائیں کرنے لگا تھا۔ چہرہ اس کے پاس دوسرے ہاتھ کا تھا کہ وہ بھی اب آفس سے جا کے تو وہ آفس بند کرے۔ مجبوراً اسے اپنا بیک انگھا کر آفس سے نکلتا پڑا۔

چہرے پر اچھی طرح چادر پیٹ کر وہ یوں میز حیاں اترنے لگی جیسے زبردستی پیر چھیننے پڑ رہے ہوں۔ آخری سبزی میز پر قدم رکھ کر بارنگ لٹ پر اس نے نگاہیں دوڑائیں۔ اکا دکا گاڑیاں تھیں۔ پھر وہ سڑک پر آئی تو جیسے اس کا دل سینے میں زور سے پھیلا سکر اور خون تیزی سے رگوں میں دوڑنے لگا۔ اور یہ دوڑتا ہوا خون اس کے رخساروں پر بھی سمٹ آیا۔ وہ دھیرے دھیرے قدموں سے اس کی گاڑی کے پاس آئی، وہ گاڑی کی قرنٹ بٹ سے ٹیک لگائے پیشانی پر گلاسز چڑھائے دونوں ہاتھ بغلوں میں دیئے ہوئے بھاگتی، دوڑتی گاڑیوں کا ٹیکل دیکھ رہا تھا۔ ٹیکل سی آہٹ پر مڑا پھر گلاسز پیشانی سے اتار کر سرکرایا۔

”سوری آپ کو اتنا تھرا کی رحمت اٹھائی پڑی دراصل وہ..... میں۔“

”نہیں، کوئی اتنی زیادہ بھی نہیں، یہی کوئی پندرہ بیس منٹ ہی انتظار کرنا پڑا۔“ اس نے ہلکی ہنسی سانس بھری۔ وہ شرمندہ سی ہو گئی تاہم اس کے بولنے سے پہلے وہ جلدی سے بول اٹھا۔

”فوسوری اور ی۔ اس طرح تو ہوتا ہے اس طرح کے کاموں میں۔“

”ہی۔“ اس کی پلکیں لڑکھتی رہ گئیں۔ شاید وہ اس طرح کے کاموں پر کھلی تھی۔ مگر وہ اس کی طرف دیکھتے بغیر ”آئیے بیٹھے“ کہہ کر ڈرائیونگ سیٹ سنہال کر اس کے لئے فرنٹ ڈور کھولنے لگا مگر وہ پچھلی سیٹ پر بیٹھ گئی۔ وہ صرف کندھے اچکا کر رہ گیا البتہ اس کی خوبصورت لبوں کی تراش میں مدھی مسکراہٹ کھلی تھی جو شاید شیرازہ دیکھ جائی تھی۔

گاڑی دھبی رفتار میں چلتے ہوئے ایک موٹر کاٹ کر لمبی شفاف سڑک پر دوڑنے لگی۔ اچانک وہ ذرا سارخ موٹر کو بولا۔

”خدا خواستہ میں آپ کو اغوا کر کے تو نہیں لے جا رہا ہوں تو آپ یوں سلاست کر بیٹھی ہیں۔ انتہائی گم صم۔“

وہ خفیف سی ہو گئی اور جلدی سے ذرا سا پیچھے ہو کر سیٹ سے الگ کر بیٹھ گئی۔ اس کی اس فرمائیدار پراس نے بڑی سرعت سے اٹھتے قہقہے کو روکا تھا۔ سیاہ چادر کے نقاب میں اس کی خوش نما پیشانی اور ہراساں سی آنکھیں ہی دکھائی دے رہی تھیں۔

”کہاں جایا جائے؟ ستاروں کے پرے یا دھنک کے اس پار؟“ وہ شرارت آمیز انداز میں بولا تو وہ پہلی بار مسکرائی۔

”میرا خیال ہے کسی بھی پارک میں۔“

”نہیں۔“ وہ تیزی سے اس کی بات کاٹتے ہوئے بولا۔ ”پارک کچھ نامناسب سا معلوم ہوگا۔ آئی تھنک کسی باڈی میرا مطلب ہے کسی ریسٹورنٹ یا آؤٹسکریم بار میں چلتے ہیں وہاں تسلی سے بات چیت ہو سکے گی۔“

”آؤٹسکریم بار ٹھیک رہے گا۔“ وہ جلدی سے بولی تو وہ ایک دو لمحے چپ رہ گیا پھر کندھے اچکا کر بولا۔

”ایز یو لائک۔ ورنہ میرا خیال تھا کسی ریسٹورنٹ میں جایا جائے“ یوں بھی میں والٹ پورا پھر کر لایا تھا کہ دوستی کی پہلی ٹریٹ میری طرف سے ہوگی زبردست قسم کی۔ چلیں آپ میری بچت کرنے پر آمادہ ہیں تو میں کیا کہہ سکتا ہوں۔“ وہ شاید بہت باتونی تھا مگر شیراز اس کی باتوں کے

مختصر جواب دیتی رہی یا پھر مسکراہٹ کے ساتھ سر ہلا دیتی۔

وہ تو ابھی تک سب سے جاری تھی کہ وہ جو کر رہی ہے وہ ٹھیک ہے یا غلط۔

آؤٹسکریم کھاتے ہوئے اس نے اچانک فیصلہ کر لیا کہ وہ اس پر اتنی جلدی اعتدائیں کرے گی۔

”ہاں تو مس شیراز! کیا مسئلہ ہے؟“ وہ ڈش کا کنارہ اپنے گداز ہونٹوں پر پھیرتے ہوئے بولا تو اس نے اپنے خلفشار سے نکل کر اسے دیکھا پھر چہرہ جھکا لیا۔ اس کے چہرے کے تاثرات میں بے اعتباری کے رنگ آ کر ظہر گئے تھے جو ولید کی نگاہوں سے پوشیدہ نہ رہ سکے۔

وہ دونوں باتوں کی انگلیاں اضطرابی انداز میں ایک دوسرے میں پھنسا رہی تھیں۔

”میرا خیال ہے مجھ سے رابطہ کر کے آپ پچھتا رہی ہیں۔“

وہ بری طرح شرمندہ ہو گئی۔

”نن..... نہیں..... یہ بات نہیں ہے دراصل۔“ وہ بولنے پر لک رہی تھی۔ اس کی نگاہوں سے لگا ہی میں تو اس کی آواز غصہ مٹ گئی۔ مگر وہ برامانے بغیر کندھے اچکا کر بولا۔

’محتاج ہوتا اچھی بات ہے یوں بھی میں آپ کیلئے قطعی اجنبی ہوں اور اجنبی اس وقت تک اجنبی ہی رہتا ہے جب تک اسے اجنبی سمجھا جائے۔“ اس کا لہجہ سادہ تھا مگر خفت سے اس کے رخسار گلابی ہو گئے وہ جلدی سے بولی۔

”میں آپ کو ابھی کتنی تو فون کر کے بلاتی کیوں کم از کم اجنبی کے ساتھ کوئی بار میں بیٹھ کر آؤٹسکریم نہیں کھاتا۔“

”اوہ۔ ذرا نوازی ہے آپ کی، چلیں میں تیرے دل شکور ہوا اس عنایت کا۔“ وہ اس پر نگاہ ڈال کر پھر دوسری طرف دیکھنے لگا۔

”خلیل ولید صاحب۔“ وہ فحش ہونے لگی پھر اضطراب میں بلا سوچے سمجھے اس کے ہاتھ پر اپنا ہاتھ رکھنا چاہا مگر انگلیاں کانپ کر خود میں سٹ مکھن اور اس سے پہلے وہ اپنا ہاتھ سیٹ لینی اس کا مضبوط اور گرم ہاتھ اس پر آ کر جم گیا۔ نفیقت اسے لگا جیسے کوئی دہکتا ہوا انگارہ اس کی پشت سے ٹکرا گیا ہو۔ اسے اپنا دل سینے کی دیوار میں دھستا ہوا محسوس ہوا۔ چہرے کی رنگت چمپ گئی اس نے جلدی سے اپنا ہاتھ کھینچ لیا۔

”مس شیراز! میں نہیں کہتا کہ میں آپ کے معاملے میں بہت پر غلوں ہوں کیونکہ یہ محسوس بھی ہو سکتا ہے اور کوئی بڑا دعویٰ بھی۔ ہاں میرے غلوں کو آپ آ زما ضرور سکتی ہیں۔ کم از کم



اتفاقین سے کہہ سکتا ہوں کہ ممکن حد تک آپ کی پریشانی شیر کرنے کی کوشش کروں گا۔

وہ جوخت ناگوار نظریں اس پر ڈالنا چاہی تھی بے ساختہ نظریں جھکا گئی۔ بھریک دم کرسی دھکیل کر کھڑی ہو گئی۔

”اوکے“ یوں بھی اعتبار جبرایا اسلئے کے زور پر قائم نہیں ہوتا۔ یہ تو مقابل کے دل کی زمین سے خود پھوٹا ہے کسی کو نیل کی صورت اور سیرانی حاصل ہو تو تناور درخت بنتا ہے۔“ وہ بھی کرسی دھکیل کر کھڑا ہو گیا اور اس کی ہنگی چکیں پر نگاہیں جماتے ہوئے بولا۔

”میں اس وقت کا خطرہ ہوں گا جب آپ کے دل کی زمین سے یہ کو نیل پھوٹے گی۔“

وہ سخت بے بسی اور بے چارگی آمیز کرب میں مبتلا ہو گئی اور خاموشی سے گاڑی تک آئی تھی۔

واپسی کا راستہ بے حد خاموشی سے گزرا۔ گھر آئی تو دل چاہا منہ لپیٹ کر ایک جگہ پڑی رہے اور اس نے ایسا ہی کیا۔ چادر میں منہ کھسک دیتے ہوئی نیکھت آنکھوں میں آنسوؤں کا رپلا بہہ نکلا۔ بہت ساروں نے کہا بعد بھی کتنی ہی دیر تک آنکھیں اور دائیں ہاتھ کی پشت تلکتی رہی۔

☆☆☆☆

”پھر ملیں تم اس لڑکے سے؟“ صبح چائے کا گد دیتے ہوئے امی نے اس سے پوچھا تو اس نے سر نفی میں ہلا دیا اور بولی۔

”کیا ملنا چاہئے تھا۔ آپ ہی تو نے کہا تھا مجھے احتیاط کرنی چاہئے۔“ وہ مگ سے اٹھنے والی بھاپ کو دیکھنے لگی۔

”ہاں“ میرا خیال ہے ملنا چاہئے۔ بہر حال ہمیں کسی پر تو اب اعتبار کرنا ہی پڑے گا۔ ہو سکتا ہے یہ بھی کوئی نئی امداد ہو۔ یوں بھی زیادہ وہم اور شک و شبہ میں مبتلا رہنا نقصان دہ بھی ہوتا ہے۔“

اس نے چونک کر سر اٹھا کر عجیب نظروں سے امی کو دیکھا۔

”شیر! کل سارا دن فون کی گھنٹی وقفے وقفے سے بجتی رہی جو ہی میں فون اٹھاتی، پہلو کرتی تو کوئی لائن ڈس کنکٹ کر دیتا۔“

”ام..... ی“ اس کے ہاتھ سے مگ پھسلے پھسلے رہ گیا۔ اس نے دہل کر ماں کی طرف دیکھا تو امی نے ایک اذیت کے ساتھ اسے خود سے لپٹا لیا۔

”ہاں شیر! اب ہمیں دیر نہیں کرنی چاہئے“ تم اس پر بھروسہ کر کے تو دیکھو وہ ضرور ہماری مدد کرے گا۔“

وہ آنکھیں موندے خوف سے قہر قہر کا پتہ پتہ رہی۔

دودن آفس کی کچھلی کے بعد تیسرے روز وہ آفس آئی تو در یہ آنکھوں میں شرارت کا رنگ بھر کر اس کی میز تک آ کر بولی۔

”دودن سے کوئی محترم ولید صاحب فون کئے جا رہے ہیں۔ میں نے کہا بھی شیرا آفس نہیں آئی مگر لگتا تھا موصوف کو یقین نہیں آیا۔“

وہ کاغذ پر قلم چلاتے چلاتے ٹھٹک گئی۔

”یہ ہیں کون موصوف؟“ در یہ نے کرسی کھینچی اور اس پر کھج گئی۔ گویا اس کے گلنے کا ارادہ نہیں تھا۔ وہ بے پروائی سے دوبارہ کاغذ پر قلم چلانے لگی۔

”کزن ہے میرا۔ اور کون ہو گا جو یوں تم جاسوس رہی ہو؟“

”آ..... چھ ماہ بھی جن ہو گا۔“ در یہ کی بکواس پر اس کی سبک انگلیوں سے بال چین پھسل گیا اس نے جلدی سے گرفت مضبوط کر لی۔ مگر دل پر گرفت مضبوط نہ ہو پائی۔ وہ معمول سے ہٹ کر دھڑکنے لگا۔

”یوں بھی اتنی باری کزن کے کزن کو جن بننے ہوئے در نہیں گنتی۔“

”در یہ۔“ اس نے سین کاغذ پر شیخ کر چھ چھپ کر اسے دیکھا۔ مگر وہاں مطلق اثر نہ ہوا تھا۔ وہ نفس رہی تھی۔

”میں لڑکا ہوتی تو ایمان سے تجھے رام کر کے چھوڑتی۔“

”اگر تاجنا لڑکا ہوتا میں پھر۔“ اس نے کرسی کی پشت سے ٹپک لگائی۔ در یہ نے اس کی بات پر محظوظ ہو کر بڑے زور کا تہقیر لگایا تھا۔

”تجھ سے کون جیت سکتا ہے بڑی کمینہ ہے کبھی خوش بھی ہو لیا کہ کوئی تیری چاہ میں اتنا سر سکا ہے۔“ آخر خیر ہے بتا یہ ولید واقعی تیرا کزن ہے؟“

”نہیں..... چھ چھ لڑکا کزن ہے در یہ“ خدا کے لئے مجھے کام کرنے دے۔ یہ اپنے ظفر صاحب ہیں نا وہ کم از کم مجھ پر لڑ نہیں ہیں۔ انہیں یہ سارا کام آج ہی چاہئے۔“ اس نے اس کے سامنے ہاتھ جوڑ دیئے در یہ نے ہنسنے ہوئے کرسی دھکیل کر اٹھ گئی۔ جبکہ وہ کچھ دیر تو اسے دیکھتی رہی مگر دونوں ہاتھ کی کہانیاں میز پر ٹکا کر ہتھیلیوں سے سر تھا م کر رہ گئی۔

”میں نے سوچا آپ تو مجھ سے کچھ شہر نہیں کر رہی ہیں کم از کم میں ہی آپ پر مکمل کل جاؤں۔ آخر ہم اچھے دوست تو ہیں نا۔ چلو اچھے نہ کئی دوست تو ہیں نا۔“  
وہ مسکرا کر اس کی طرف دیکھنے لگا۔ وہ ہلکے سے مسکرا دی۔  
”نہیں آپ واقعی اچھے ہیں۔“ اس نے بے حد سادگی سے کہہ ڈالا۔  
”رہی۔ ادا ملی گاڈ میں اچھا ہوں اتنی بڑی خوشی آپ نے مجھے گاڑی چلاتے ہوئے دے کر اپنے حق میں اچھا نہیں کیا تھا سہے اسٹیزنگ ابھی پھسل جاتا اور ہم دونوں دوسرے جہاں کوچ کر جاتے۔“ وہ کچھ اس طرح بولا کہ وہ فہم پڑی پھر ہلکے سے سانس خارج کرتے ہوئے بولی۔

”خدا آپ کی عمر دراز کرے ہاں میں تنہا ہی کوچ کر جاتی تو بڑا ہی اچھا ہوتا۔“ اس کا لہجہ دھیما تھا ولید نے ایک مونڈ کاٹتے ہوئے اسے دیکھا۔ گاڑی کی لحاظ بھر خاموشی چھائی رہی یہ خاموشی بڑی بو جھل تھی جس سے گہرا کر ولید خان نے پہلی کی۔

”میرے نام سے تو آپ واقف ہی ہیں۔ ایک سال ہوا ہے مجھے لندن سے آئے ہوئے۔ M.B.A کی ڈگری لے کر آیا ہوں۔ بنیادی طور پر میرا تعلق کوئٹہ سے ہے۔“ وہ ایک لمحے رکھا اور اس کے چہرے کی طرف دیکھا جہاں کچھ بے چینی کی لہریں اٹھتی تھیں۔  
”کوئٹہ بہت بہت پیارا شہر ہے نا۔“ وہ بے ساختہ ہی بولی تھی۔ تو اس نے سر کو بڑی گرم جوش سے تائیدی انداز میں ہلایا۔

”بہت پیارا۔ آپ کئی ہیں کبھی کوئٹہ؟“

اس نے بے ساختہ اثبات میں سر ہلا دیا۔ دوسرے پل شپٹا کی نفی میں ہلاتے ہوئے بولی۔

”نہن.... نہیں۔ ایک آدھ بار ہی ایک دن کے لئے ہی شاید۔ البتہ سنا ہے اس کے بارے میں۔“

”جھوٹ بول رہی ہیں آپ۔“ اس نے ایک دم ایک مونڈ کاٹتے ہوئے اس کی آنکھوں میں جھانکا تھا۔ ایسے اعتماد سے اس کی بات کو روکیا کہ وہ اسے دیکھتی رہ گئی۔ پھر لب بھینچ کر سر جھکا کر احتیاطی اعذار میں اٹھایا سٹلے گی۔

”مجھے کیا ضرورت پڑی جھوٹ بولنے کی۔“ جو ابناہ زور سے ہنسا۔ اس کی ہنسی مذاق اڑانے والی ہرگز نہیں تھی مگر ہاتھیں کیوں وہ ٹپل ہو گئی۔

دو پہرے کے چیلے دل کے اندر کہیں ذخیرہ کی طرح بن گئے تھے۔ ان باتوں کی اس کی زندگی میں گنجائش ہی کہاں تھی کہ وہ اپنے حسن کو دیکھتی، اور کسی سراپنے والے کو دھوئی، وہ تو خوف کی آہوں میں دن گزار رہی تھی۔ اس کی بس یہی تنہائی تھا کہ دن عافیت سے گزر جائے رات اس کے ساتھ بسر ہو جائے۔ مگر اب دل پر کاٹنا سا چھٹا تھا اور اس کی محبتیں وہ بیک محسوس ہوتی رہی۔ بے ساختہ اس کی نگاہیں اپنے ہاتھ کی پشت پر گئیں۔ اور جیسے تپش دل پر شدت سے محسوس ہونے لگی۔ دوش نما مسکرائی آنکھوں کے چنگو ہیرے کی طرح چمکنے لگے۔ اتنے گہپ اندھیرے میں نہنشی کی کرن کا احساس ہونے لگا۔ اس نے تھک کر کرسی پر سر ٹکا لیا۔

دبیت ہی ریت ہے اس دل میں مسافر میرے۔

اور صحرا تیرا نقش کف پا چاہتا ہے

آفس سے باہر نکلی تو ولید کو دیکھ کر اس کے دل میں بے نام سا سکون اتر گیا۔ جتنے خوف سے اس نے آفس سے قدم باہر نکالا تھا وہ خوف یک دم زائل ہوتا محسوس ہوا۔ یہ شخص کچھ نہ ہوتے ہوئے بھی بہت کچھ لگتے لگا۔

خود بخود اس کے قدم اس کی جانب بڑھے۔

”شکر ہے میں تو سمجھ رہا تھا مجھے کہ آپ کتنا اگر گزر جائیں گی۔“ وہ مذاق کر رہا تھا اس کا انداز بہت پیارا تھا۔ وہ مسکرا دی۔

”خیال تو یہی آیا کہ کتنا اگر گزر جاؤں مگر۔“

”مگر۔“ اس نے اس کے ٹھٹھہ کننے پر براہ راست اس کی آنکھوں میں جھانکا تو نجانے کیوں اس کی تکیوں رخساروں پر جھک گئیں۔

”میں تو سمجھ رہی تھی آپ مجھ سے خفا ہو کر اب تو شاید بلائے پر بھی نہیں آئیں گے۔“ وہ بات بدل گئی۔ وہ پیشانی پر اٹکے گلاسز اتار کر اس کے لئے گاڑی کا دروازہ کھولتے ہوئے بولا۔

”میں کب خفا ہوا ہوں۔ میں نے تو کہا تھا اس وقت کا خطرہ ہوں گا جب آپ مجھ پر مکمل اعتماد کریں گی۔ پلیز آؤ۔“

وہ خاموشی سے سیٹ پر بیٹھ گئی اور دوپٹے کو اچھی طرح اپنے گرد لپیٹ کر بیک گود میں رکھ لیا۔ اب تو اعتبار کئے بغیر چارہ ہی نہیں ہے۔ مگر تاہو شخص بہر حال اپنے قریب کی دیوار کا سہارا لینے پر مجبور ہوتا ہے اور سہارا لینے کے بعد اب اس کی قسمت کہ وہ دیوار واقعی مضبوط سہارا بنتی ہے یا اپنی ٹھنکی کے باعث اس پر آگرتی ہے۔

”میرا خیال ہے آپ گھری طرف گاڑی موڑ لیں۔“

”آپ کا تعلق کوئٹہ سے ہی معلوم ہوتا ہے۔ اپنی دے میں نے کہا نا آپ اعتبار نہیں کرتیں تو نہ کریں میں زبردستی نہیں کروں گا نا اپنے بارے میں مزید بتاؤں گا ضرور اور گاڑی کہاں موڑوں وضاحت کر دو اگھر کے گھری طرف یا آپ کے گھری طرف۔“

”ظاہر ہے میرے گھری طرف ہی چلیں گے۔ میں آپ کے گھر کو آنے سے رہی۔ وہ کچھ برامان کر پوی۔

”اگر میں لے جاؤں ہمیشہ کے لئے۔“ دوسرا جملہ اس نے اس کی طرف ڈرا سا ہنسنے ہوئے ادا کیا تھا۔ وہ سامنے دیکھ کر سین گھمورتی رہ گئی۔ دل تھا کوئی سینٹ کا بیٹا تو نہیں تھا ایسے جیلے اس کی باریک باریک رگوں میں چھلتے خون میں طوقان لے آئے۔ اسے اپنے دل کی دھڑکن کانوں تک میں سنائی دینے لگی۔

وہ ہونٹوں کی تراش میں مسکرا ہٹ دبائے اس کے چہرے کی تابانیوں کو دیکھنے لگا پھر گاڑی اس کے گھر کے انوس راستوں پر بھاگنے لگا۔ ساتھ ساتھ اسے متعلق بھی مزید بتانے لگا۔ دو بھائی اور تھے جو اس سے بڑے ہیں اور کوئٹہ میں ہی تھے۔ اپورٹ ایکسپورٹ کا کاروبار تھا ان کا ماں باپ عرصہ ہوا روڈ ایکٹائیٹ میں وفات پا چکے تھے۔ خاندان کے دوسرے بزرگ چچا تایا وغیرہ ہیں اور وہ خود یہاں کراچی میں کاروباری مصروفیت میں تھا۔ اس کا اپنا فلیٹ تھا جہاں رہاؤں پڑے تھا۔ اس کے ایک ماموں کراچی میں ہی تھے۔

اس کے گھر کے سامنے گاڑی روک کر وہ اس کے ہمراہ اچھے اچھے اٹھ گیا۔ اس نے شیشا کر اس کی طرف دیکھا۔

”آپ بہت بری میزبان ہیں۔ اچھے مزاج کی بہترین علامت یہ ہے کہ آدمی بے مزاج کو برداشت کر لے“ اچھے میزبان کی علامت یہ ہے کہ بے میزبان کو برداشت کرے۔“

وہ خفت سے سرخ پڑ گئی۔

”نہیں پلیز“ ضرور آئیں اندر۔“ نا چاہتے ہوئے بھی وہ کھیا کر کہنے لگی۔ جواباً اس نے ایک آہ کھینچی اور ڈور تیل پر ہاتھ رکھ دیا۔

”آپ کی امی یقیناً بہت اچھی میزبان ہوں گی۔“

وہ بے حد اعتماد سے بولا۔ وہ بس سر جھکائے ایک طرف کھڑی ہو کر دروازہ کھلنے کا انتظار کرنے لگی۔ مگر اس کا ذہن مختلف سوچوں کی آماجگاہ بنا ہوا تھا۔

چاہتیں اسے دیکھ کر امی کا روٹل کیا ہوگا۔ وہ کس طرح کا سلوک کریں گی۔

دروازہ کھلا تو امی کا متحجر چہرہ نظر آیا جو دوسرے بل اطمینان میں بدل گیا۔ ولید کو کچھ کر وہ بالکل بھی چونکی نہ تھیں۔ نہ حیرت کا اظہار کیا تھا۔ اس کے سلام پر بڑی محبت سے جواب دے کر اس کے اندر آنے کو راستہ دیا۔ وہ امی کے رویے پر حیران رہ گئی مگر حیرت کا جھٹکا تو بڑے زور کا اس وقت لگا جب وہ نہایت اطمینان سے چلتا ہوا راہداری عبور کر کے لاؤنج میں جا کر بیٹھ گیا۔ اسے راستوں کا علم کیسے ہوا۔ امی تو خود اس کے پیچھے چل رہی تھیں۔ اس نے متعجب نظروں سے امی کی طرف دیکھا پھر آہستگی سے بولی۔

”یہ ولید ہیں جن کے بارے میں میں نے آپ کو بتایا تھا۔“

”ہاں جانتی ہوں۔“

”کیا۔۔۔۔۔ آپ جانتی ہیں انہیں؟“

”جی نہیں میرا مطلب ہے وہ ایک بارتھاری غیر موجودگی میں آچکا ہے مجھ سے مل چکا ہے۔ امی مسکرائیں اور لاؤنج کا کردار اٹھا کر اندر چلی گئیں۔ دم سادھے ہٹتے پردے کو دیکھتی رہ گئی۔ وہ بے وقوف بنائی گئی تھی یا خود بین گئی تھی یا پھر وہ سدا کے بے وقوف ہی تھی۔ چنانچہ یوں اس بل اسے بو اٹھا یا تھا۔ وہ لاؤنج میں جانے کی بجائے کمرے میں چل آئی۔ کم از کم امی کو بتا دیتا چاہئے تھا مجھے اور وہ اس کی غیر موجودگی میں کیوں آیا تھا۔ خود سے آنے پر اصرار نہیں کیا تھا مگر وہ فرمائش کرتا تو وہ انکار بھی نہ کرتی۔ چنانچہ امی نے اس سے کیا کیا باتیں کی ہوں گی تبھی وہ اٹھتے، متعلق سے اسے لینے پہنچ گیا اور یہاں تک آ گیا۔

اس نے کھڑکی کا پردہ کھول کر مچھن کر جھانکا۔ دھوپ ڈھل چکی تھی اور صحن خوشگوار ہواؤں کی زد میں تھا۔ کیاری میں لگے ہار گھٹا کرے درخت میں بہت سے نئے پتے آچکے تھے پھول بھی کھرت سے لگے دکھائی دے رہے تھے۔ وہ کھڑے کھڑے تھک گئی۔ پھر سوچ کر دروازے کی طرف دیکھا۔ نہ خیال ذہن میں چلا آیا کہ وہ جانے کیا سوچے گا کہ گھر بلا کر اسے بکسر بھول گئی۔ کم از کم چائے پانی کا تھی پوچھ لے۔

وہ بری میزبان ہونے کا پورا پورا ثبوت ہی دے رہی تھی۔ کچھ خفیف سی ہو کر لاؤنج میں داخل ہوئی تو امی صوفوں کے ٹکڑے درست کر رہی تھیں۔ ولید کمرے میں موجود نہیں تھا۔ وہ جا چکا تھا۔

”ارے چلا گیا۔ میں تو کئی بار نے رکھ آئی ہوں۔“ وہ بولی تو امی ہنسیں۔

”بہت جلدی خیال آ گیا تمہیں میزبان کا۔“

انہوں نے دوبارہ رخ موڑ لیا اور گھڑی کی طرف دیکھا۔ وہ عجیب ہو گئی۔

”آپ مجھے آواز دے لیتیں۔ کافی بتانے میں دیر ہی کتنی لگتی ہے۔“

”ادھر آ کر بیٹھو۔“ امی نے صوفے پر بیٹھ کر اپنے پاس اسے بیٹھنے کا اشارہ دیا۔

”چائے کافی سب دے دی تھی میں نے اور جنہیں میں نے دانستہ نہیں بلایا۔ وہ تم سے

نہیں مجھ سے ملنے آیا تھا۔ میری بات ذرا غصے سے دل سے سنو۔“ امی یہ کہتے ہوئے اس کی

طرف دیکھنے کی بجائے فرش کو گھورنے لگیں۔ اس نے بیٹھے بیٹھے رخ کی امی کی طرف موڑ لیا۔ اس

کے سفید چہرے کے نازک حصوں میں ہلکی ہلکی سرفی تھی۔ وہ کچھ کہنے کے لئے شاید لفظ جمع کر رہی

تھیں یا بہت۔

”وہ تم سے شادی کرنا چاہتا ہے۔“ ان کی آواز کو دیکھ کر امی نے ہنسی مگر بڑی کھک داری تھی۔

جیسے سرت کے سازج رہے ہوں۔ بہت آس سے امی نے اس کی طرف دیکھا۔

وہ جوں کی توں چٹکی رہ گئی۔ بہت بڑا دھماکہ ہوا تھا مگر صرف اس کے دل پر۔

”شیرا! وہ اپنے ماموں کو لے کر.....“

”مگر کیسے ممکن ہے؟“ اس کی آواز میں ایسی لرزش تھی جیسے روشنی سائے سے ڈر کر

لرزت دکھائی دے۔ اس نے پلکیں اوپر اٹھا لیں پھر جھکا دیں۔ اسکی موٹی موٹی سیاہ ہوش کر

دینے والی آنکھوں کی سطح پر نمی چمکتی لگی۔

”آپ جانتی ہیں میں نے ایسے خواب دیکھے ہی چھوڑ دے ہیں۔“ وہ افسردہ

مسکراہٹ کے ساتھ بولی تو امی نے تڑپ کر اسے دیکھا۔

”کیوں؟“

اس نے مفہوم پلکیں اٹھا کر انہیں دیکھا۔

”مامی کے خوف نے حال اور مستقبل کی ساری خوش فہمیوں کو نچوڑ لیا ہے امی۔ میں

جس خوف و ہراس کی فضا میں سانس لے رہی ہوں آپ بھی جانتی ہیں اور میں بھی کہ خوف کی فضا

میں کوئی پودا نہیں اگتا۔ کوئی کوئل نہیں پھوٹ سکتی۔ اتنی سخت دھوپ میں پھوٹنے والا ج بھی سوکھ

جاتا ہے۔“

”پاگل۔“ امی نے اسے خود سے لپٹا لیا۔ اس کی آنکھوں سے وہ لاوا اپنے لگا جو اس کے

دل کے آتش فشاں میں پک رہا تھا۔

”نہیں..... شیرا! دھوپ آ کر کار دھل کر رہتی ہے۔ خوف محض احساس ہوتا ہے جو

اسے سون دست ہے لڑنزل ہے۔ 27....0

مضبوط پناہ ملنے کے بعد زائل ہو جاتا ہے۔ ولید تمہارے لئے مضبوط پناہ گاہ ثابت ہو سکتا ہے۔ اور

سنو.....“ امی نے اس کو چہرہ اٹھا کر بوسہ دیا۔ ”میں نے اسے سب کچھ بتا دیا ہے۔“ وہ اس کا چہرہ

پوچھنے لگیں اور وہ امی کا چہرہ جکتی رہ گئی۔

”تم تو قصور ہو۔ جو قصور وار ہے وہ زندگی کے مزے لوٹ رہی ہے پھر خوشیوں کے

دور تم پر کیوں بند ہوں۔ دیکھنا..... دیکھنا شیرا! وہ درندے سارے پیچھے بہت جائیں گے۔ وہ تو محض

جنہیں تمہارا کچھ کر رہا ہے ہیں۔“

”امی! آپ..... آپ نے تو کہا تھا کہ کسی راہ چلتے اجنبی پر اعتبار کیونکر ہو سکتا ہے۔“

وہ سخت بے آرامی کی کھک۔ یہ دو چار ہو گئی اور صوفے سے اٹھ گئی۔

امی کا سر ایک لمبے جھرنانہ انداز میں جھک گیا۔ وہ نکلیاں سلنے لگیں۔

”بان! میں نے کہا تھا مگر! امیر! کہا ہوا اللہ کا لکھا تو نہیں۔ میں بے شک چہرہ شناس نہیں

ہوں مگر جانے کیوں میرا دل بہت مطمئن ہے۔ ولید سے مل کر مجھے جانے کیوں اس پر اعتبار کر

لینے کو دل چاہا۔ میں تو بچی وہ بھی ہو کر جنہیں بھی ذرا راکھا تھا گرد نہ۔ ہم ہر وقت تاریک پہلو ہی کیوں

دیکھیں۔“ امی چپ ہو گئیں وہ کمرے سے چلی گئی تھی۔

بہت ہوا چتر پڑا تھا۔ اس کی زندگی کی خاموش جھل میں کہ ہزار دازے بن کر ایک

قیامت برپا کر گئے تھے اس کے اندر۔ کچھ بھی واضح نہیں تھا مگر کچھ بھی مخفی نہیں تھا۔ وہ کچھ سوچنا

نہیں چاہتی تھی مگر یہ بھی اس کے اختیار میں کب تھا۔ وہ بیڈ پر بیٹھ گئی اور کھنکوں کے گرد بازو جمائل

کر لیے۔

امی نے ولید کے سامنے پورا ماضی کھول دیا تھا۔ وہ ماضی جو اس کی جان پر بن آیا تھا۔

محض دوستی کی خاطر کتنا بڑا عذاب جھیل رہی تھی۔ بہت مہنگی پڑی تھی۔ اسے ایک امیر زادی کی

دوستی ایک روائتی خاندان کی اگلوٹی بیٹی کی دوستی۔

اس نے کھنکوں پر سر جھکا لیا۔

اس کے ماضی میں بہت سا خزانہ دفن تھا۔

محدود خوشیوں کا۔ جب وہ چلی بن کر اپنے آگن میں اڑا کرتی تھی۔ بہت لاڈلی بہت

نریر اور بہت دل موہ لینے والی ہوا کرتی تھی۔

پاپا اور امی کی بے پناہ بچپنوں میں وہ پروان چڑھی۔

وہ میڈیکل کالج میں آئی تو سمجھنے سے دوستی کا آغاز ہوا۔

اچکا کر دیکھا تو وہ کہیا کر ایک دھپ اسے بار کرناں پڑی۔

”ارے کہاں.... میری اس سے ملاقاتیں ہی کہاں ہوتی تھیں! بس چلتے پھرتے سلام دعا ہو گئی، کبھی سبز حیاں چڑھتے اترتے ہو جاتی۔ میرے ساتھ میری پوری فطرت تھی۔ مسلمان بھائی تو تھے سو تھے ہاشم بھائی کو تو تم نہیں جانتیں۔ بہت کڑ ہیں ذرا جو ہم لڑکیوں کو تنہا ادھر ادھر ہونے دیتے۔ لڑکوں کے گرد وہیں سے تو وہ بے حد جلتے تھے بقول ان کے یہ سارے بدمعاش تفرقہ کی بجائے لڑکیوں کو تنہا انہیں تنگ کرنے آتے ہیں۔“

”ہاں تو ٹھیک ہی تو ہے۔ چھپوڑے لڑکیوں کی ہمارے یہاں کی نہیں ہے“ وہ جڑل پتیزی سے قلم چلاتے ہوئے یونیورسٹی کے گھونٹے لگی پھر چڑ کر بولی۔

”اب سب کو ایک لاٹھی سے تو نہیں ہانکتا چاہئے نا۔ بروکٹی تو چھپوڑا نہیں ہوتا۔ سب اسی مقصد کے لئے تو نہیں آتے، جو ہاشم بھائی سمجھتے ہیں اور مجھے تو لگتا ہے تم بھی ہاشم بھائی کی ہمواری ہو۔ ان کی روح تم میں بھی حلول کر گئی ہے۔“

شیزانے سر اٹھا کر اسے دیکھا پھر اس کی شکل دیکھ کر اسے بڑے زور کی ہنسی آ گئی۔

”بات کیا ہے؟ یہ تم ہر وقت اپنے ماحول سے چڑی ہوئی کیوں رہتی ہو؟ ہاشم بھائی نے کس سے بات کرنے پر پابندی لگادی ہے؟ کسے چھپوڑا کہہ دو جو تیر بن کر سیدھا دل پر لگا ہے۔“

”تم نے ہمارا ماحول دیکھا نہیں ہے؟ ہماری روایتیں برقی نہیں ہیں، ان کا نوا کر نہیں بنیں، سو تم کہہ سکتی ہو۔“ وہ اپنی کتابیں سپینٹ کر بیگ میں ٹھونسنے ہوئے بے زاری سے بولی تھی۔

ایسی بیزار اور اسرار اپنے ماحول سے تفریق پائی با اس کے لچے میں بول رہا تھا۔ شیزانے اس کی طرف دیکھا خوبصورت چہرے کے نقش کھینچے ہوئے تھے۔ اس نے بھی جڑل بند کر دیا۔

”ہر ماحول کی کچھ کچھ بھی کچھ بری روایتیں ہوتی ہیں۔ تمہارے ماحول کی خوبی یہ بھی ہے کہ سب مل جل کر محبت سے رہتے ہیں۔ دکھ سکھ میں شریک ہوتے ہیں۔ عورت کا احترام کیا جاتا ہے۔ یہ جو باپ بھائی بہنوں پر نظر رکھتے ہیں تو اس لئے کہ ان کے دل میں ان کی عزت ہے وہ اس جیتی موتی کی طرح سمجھتے ہیں، جس طرح جیتی موتی گم ہو جائے گا ڈر رہتا ہے اسی طرح انہیں فکر رہتی ہے کہ ان کی عورت پر پہلی نگاہ نہ پڑے یہ محبت کا اظہار ہی تو ہے کہ جسے چاہا جائے جسے اپنا سمجھا جائے اس کی فکر پڑی رہتی ہے ورنہ دنیا میں اتنی عورتیں ہیں اتنی لڑکیاں ہیں ان کی فکر کیں کیوں نہیں پال رہیں تمہارے لاڈ لگاتے ہیں۔ تمہاری ذرا سی تکلیف پر پریشان ہو جاتے ہیں، تمہارے منہ سے لگی ہوئی طلب، خواہش بننے سے پہلے پوری ہو جاتی ہے۔ یہ سب تو

لے سکی بالوں والی، گوری جتنی دراز قد علیحدہ۔ وہ دونوں جلد ہی گہری دوست بن گئیں۔

علیحدہ بہت سادہ دل، الہی، چنچلی لڑکی تھی۔ ہر ایک پر فوراً اعتماد کرنے والی مگر کبھی کبھی اسے بے حد ڈسٹرب بھی دکھائی دیتی۔

آہستہ آہستہ شیزا کو اس کی ڈسٹربنس کا پتہ چل گیا۔

وہ کوئٹہ کے بہت معزز اور امیر گھرانے کی لڑکی تھی۔ مگر اس کا خاندان پرانی رادواؤں کی سخت پاسداری کرنے والا تھا۔ تین بھائی تھے۔ اس نے اتنی گہری دوستی کے باوجود شیزا کو کبھی اپنے گھر آنے کا اصرار نہیں کیا تھا۔ حالانکہ وہ اکثر و بیشتر شیزا کے گھر چلی آتی تھی۔

اس کی امی سے ادھر ادھر کی ڈیمروں باتیں کرتی باہر ذرا بیور بچارا گاڑی میں بیٹھا دھوپ سینکنا رہتا۔ شیزا کو ہی اس پر دم آتا تو اسے زبردستی باہر دھکیلتی۔

سینئر ایئر کے ایگزیکٹ کے بعد وہ پاکستان نور پر کلنگ گئی اور جب لوٹ کر آئی تو اس کی سفید رنگت میں خوب گلابیاں اتر آئی تھیں۔ رخسار سب کی طرح چمکنے لگے تھے۔ نظریہ منہ برقی تھی اس کے چہرے پر۔

شیزا اس کی تعریف کرتی تو وہ شیزا کی جان کو آ جاتی۔ ”ارے ہم تو صرف گورے ہیں۔ تمہیں تو خدا نے ہم سے بھی زیادہ فرصت میں بنایا ہے۔“ وہ الٹا اس کی تعریف میں ذہن و آسان کے قلابے ملانے لگی اور ایک چڑاں نے شیزا کی ہنار مگر تھی۔ وہ خوب تعریفیں کرنے کے بعد کہتی۔

”شیزا! میری بھابی بنے گی؟“ جو با شیزا کا گھونسا ہوتا اور اس کی پیٹھ۔

”مسلمان بھائی کے ساتھ تم سوئٹ تو بہت کرو گی مگر اچھا بایوں گھوڑو موت۔“ وہ شرارت سے ہنس پڑی۔ اس نے ہمیشہ بھری کردار پوری شیزا کے گوش گزری کہ وہ لوگ کہاں کہاں گئے۔ کہاں ٹھہرے کیا واقعات پیش آئے پھر یاد آئے پر بولی۔

”ارے ہاں شیزا! تو فاسل کے عید کو تو جانتی ہوگی؟ وہ بھی ٹھیک تھا ہاں اپنی فطرت کے ساتھ۔ سوات اور ہماہرہ میں تو ایک ہی ہو گئی میں قیام ہوا تھا۔ اور بھی کئی جگہوں پر ملا۔“ بولتے بولتے وہ یکدم چپ ہو گئی اس کے رخساروں کی رنگت گہری ہو گئی، پلکیں جھک گئیں اور وہ اپنے جو گرز پر اٹھکیاں چھپرتے ہوئے بولی۔

”بہت اچھی شاعری کرتا ہے وہ۔“

”او.... ہو۔ تو ہاں وہ ادبی محفلیں منعقد کرتا رہا تھا تمہارے ساتھ۔“ شیزانے ابرو

جذباتی نہ ہوئی تھی۔

شیزا کے دیکھنے پر اس نے جلدی سے پلکیں جھپکیں اور چہرے کا زاویہ بدل کر بیک کی زپ بند کرنے لگی۔

”علینہ! یہ اتنی بڑی بات تو نہیں تھی! اتنی جذباتی ہو جانے والی بات تو نہ تھی۔“ وہ بولی تو علینہ اسے بس دیکھ کر رہ گئی۔ کوئی جواب نہیں دیا بس بیک اٹھا کر کھڑی ہو گئی۔ مگر شیزا کو اس کا جواب اس الجھن کا سرادوسرے روز ہی مل گیا جب اس نے عید انصاری کے ساتھ علینہ کو ایک گوشے میں بیٹھے دیکھا۔ وہ بیچ پر بیٹھی تھی اور عید انصاری یوں اس کے قدموں میں بیٹھا تھا جیسے کوئی بیماری دیوتا کے قدموں میں بیٹھ جاتا ہے۔

علینہ کے چہرے پر شوق کے رنگ پھلے ہوئے محسوس ہو رہے تھے۔ اس کے ہونٹوں پر شرمیلی مسکان تھی۔ اس کے رخسار ایسے چمکنے ہوئے دکھائی دے رہے تھے جنہیں بے اختیار چھونے کی خواہش جاگے۔ وہ اٹھاتی گرائی پلکیوں کے ساتھ عید انصاری کی جانے کیا باتیں سن رہی تھی۔ وہ بے قدموں چلتی ہوئی اس کے قریب ہوئی تو اسے پتا چلا وہ اس کی شان میں قصیدہ خواں ہے۔ لفظوں کی شعبد بازی سے اسے متاثر کرنے کی کوشش کر رہا تھا۔ پھر وہ اسے کوئی نظم سنانے لگا۔ بہت سادہ سے ماحول میں رہنے والی علینہ پر سارے الفاظ جادو کی طرح اثر کر رہے تھے۔

تیرے حسن کی ہے جو کشش  
تیرے لب کے جو یہ گلاب ہیں  
میرے خواب ہیں  
میرے خواب ہیں میری زندگی  
میری زندگی میں سراب ہیں  
میرے ساتھ ہیں جو یہ واہے  
کئی دوسرے ہیں عذاب ہیں  
میں جو آرزو کے سفر میں ہوں  
نہ نظر میں ہوں نہ خبر میں ہوں  
کئے کس طرح یہ سفر میرا  
میں ہوں منزلوں سے پرے کہیں  
کسی دشت میں کسی دور میں

مسرت انگیز اور طمانیت کا باعث ہوتا چاہئے تمہارے لئے اور جو تم حلو ط ادارے میں یہ تعلیم حاصل کر رہی ہو یہ سراسر تمہاری روایت کے خلاف ہے۔ گرد دیکھو وہ یہ وبال تمہاری محبت میں ہی تو اپنے سر لے رہے ہیں۔ تعلیم کی آزادی ہے انسانی مذاق، مگر جوئے پھر نہ کی آزادی ہے اور کسی آزادیاں چاہیں تمہیں علینہ۔ یاد رکھو خدا سے بڑھی ہوئی آزادی پھر راہ سے بے راہ کر دیتی ہے اور بے راہ روی بے مقام ہے منزل ہوتی ہے اس کی کوئی منزل نہیں ہوتی، کوئی مقام نہیں ہوتا اور چاہے مرد ہوں یا لڑکیاں اپنے مقام سے منزل سے ہٹ کر مدار سے گم ہو جانے والے سیارے کی طرح ہو جاتے ہیں۔ بے ٹھکانہ ہوا میں حلق۔“

”میرے خدا۔ تم تو اچھی خاصی لیچرار بن گئی تھیں۔ میڈیکل میں کہاں آگئیں۔“ علینہ نے اس کی ساری باتیں ہی منی اس کی آزادیوں کو وہ اسے گھورنے لگی۔

”وہیے شیزا تم واقعی میری بھابھی بن سکتی ہو۔“ وہ اس کی طرف جھکی۔ ”میرا خیال ہے سفنان بھائی سے زیادہ دلی بھائی کے ساتھ زیادہ سوٹ کر دوگی۔“ وہ اسے چھیڑنے لگی پتا نہیں وہ اپنے کن کن بھائیوں کے ساتھ اس کا کیر نامی تھی۔ شیزا نے سخت چڑ کر اسے دیکھا اور اپنا جہڑل دے مارا۔

”تو نہیں سدھرے گی علینہ۔ خدا کرے تیرے یہ بھائی جلدی سے تجھے کسی اپنے پیسے کے ساتھ ڈولی میں چڑھا دیں۔“ خس کم جن پاک اور میں سکون سے چڑھائی کر سکوں۔“

”شیزا..... شیزا کی پیچی۔“ وہ ہلکا کر چلائی۔ ”ایسی بدعائیں تو مت دو۔ خدا نہ کرے جو مجھے ہاشم بھائی جیسا شوہر ملے۔“ وہ یلکٹ گٹھنوں میں منہ دے کر رو پڑی۔

شیزا دم بخود رہ گئی۔ شخص مذاق نے اسے اتنا جذباتی کر دیا۔

”علینہ۔“ اس نے کمر اکر اسے کندھوں سے تھام کر چہرہ اوپر اٹھایا۔ ”تمہیں نہیں پتا شیزا۔ کبھی کسی قبولیت کے لمحے ہوئے ہیں منہ سے نکلی باتیں قبول ہو جاتی ہیں۔“

”پاگل ہوتم۔ اگر ہو بھی گیا تو ایسا کون سا برا ہوگا۔“ وہ اسے جھڑک کر اس کا چہرہ دیکھ کر ہنس پڑی۔

”اگر ایسا ہوگا تو بہت برا ہوگا بہت برا اور خدا نہ کرے کہ ایسا ہو۔“ اس کا چہرہ لال ہو رہا تھا۔ آنکھوں میں مہرے ہوئے آنسو لڑھک کر اس کے رخسار پر اتر آئے۔

شیزا کے لئے اس کا رویہ بے حد متحیر کر دینے والا تھا۔ اس سے پہلے بھی ان دونوں کے مابین ایسے مذاق ہوتے رہتے تھے مگر کبھی علینہ نے اسے شدید رد عمل کا اظہار نہیں کیا تھا۔ وہ اتنی

اسے خونِ دست ہے کہ منزل ہے..... 33

نوالہ ناکستی تھی۔ آہ! اگر ہر لڑکی کو دیو کی طرح منہ پھاڑے سمندر پر نگاہ ہوتی تو وہ شاید کبھی لہروں کے دھوکے میں نہ آتیں۔

”نیزا! ہاتھ بڑھو تو ہی اچھی باتیں کرتا ہے۔“ وہ ہر وقت شیزا سے عبید انصاری کی باتیں کرتا چاہتی تھی! اس بات سے بے خبر کہ شیزا کا دل آگ بن کر کھولنے لگتا تھا۔

”جانتی ہوں وہ لفظوں کا ماہر کھلاڑی ہے۔ اس کے پاس لفظوں کا ”زانہ“ ہے جس سے وہ جنہیں ٹریپ کرنا ہوتا ہے۔“

”محض الفاظ ہوتے تو کبھی اتنے اثر انگیز نہ ہوتے۔ تم نہیں سمجھ سکتیں یہ محبت آگیا کیا چیز ہے۔“ اس کی آنکھوں میں نرسا سائرا نے لگا۔

”مجھے بھی کبھی کوئی لے گا تو خود بخود سمجھ میں آ جائے گا کہ اس آگ میں کیا نشت ہے۔“

”نشت بہر حال کوئی اچھی چیز نہیں ہوتی خدا مجھے اس سے محفوظ ہی رکھے۔“

”اس نے مجھے کبھی بڑے بڑے خواب نہیں دکھائے شیزا۔ بلکہ وہ تو کہتا ہے کہ میں بہت عام سامرہ ہوں۔ میرے پاس متاثر کرنے کے لئے کچھ نہیں ہے۔ خیر یہ تو وہ کہتا ہے حالانکہ

ایسی بات بھی نہیں ہے اور وہ کہتا ہے کہ اس کے والدین بھی سلف میڈ تھے وہ بھی سیلف میڈ ہے۔ چھوٹے سے شہر سے آیا ہے اپنا خواب پورا کرنے۔ یہاں اس نے ایک کمرہ کرائے پر لے

رکھا ہے وہ کہتا ہے کہ میرے پاس دھن دولت نہیں ہے مگر ایک بہت امیر کبیر دل ہے جس میں قیمتی جذبہ بے پل رہے ہیں اور یہ جذبہ اس نے سیپ میں بند مومنی کی طرح سنہال رکھے تھے آج

تک۔ اور آج وہ مومنی مجھ پر تلار رہا ہے۔ وہ بہت آس سے کہتا ہے کہ میں یہ مومنی سنہال لوں۔ ان کی قدر کروں کہ ایک چھوٹے سے گھر کی بنیاد ہم ان ہی پیارے پیارے سچے مومنی جیسے

جذبوں پر رکھیں گے۔“

”جی ہاں تمہارا بھائی جنہیں روٹی کپڑا دیتے رہیں گے اور عبید صاحب یہ سچے مومنی کا خون کھلاتے رہیں گے۔“ شیزا کی فکری سے جیسے اس کا خوابناک ماحول چھناکے سے ٹوٹ گیا۔

اس نے شاکی نظروں سے اس کی طرف دیکھا۔

”میں نے دولت کو بھی اہمیت نہیں دی۔ میرے نزدیک یہ ٹائٹوٹی چیز ہے۔“

شیزا کی ابھرنے والی فکری پہلے سے کہیں زیادہ بے ساختہ اور استہزا ایسی تھی۔

”دولت کی اہمیت تمہارا نزدیک اس لئے نہیں ہے کہ تم نے ابھی اس کا پانا ہی دیکھا

تیری راہ کی اڑتی گرد میں  
نئے بخش دو وہ کراہیں  
جو ہیں خنجر میرے خواب کی  
یہ جو آرزو ہے وصال کی  
مجھے اپنے کل کی خبر کہاں  
مجھے فکر ہے تیرے حال کی  
تیرے حسن کو نہ گہن گئے  
دعا ہے دست سوال کی

اسے شدید قسم کا دھچکا لگا تھا۔ لبِ بچھ کر وہ واپس پلٹ گئی مگر کلاس روم میں اس نے علیحدہ کو جالیا اور باز پرس کرنے لگی۔ تب علیحدہ نہ جھجکی نہ ڈری سر جھکا کر پوری جرات کے ساتھ یہ اعتراف کر لیا کہ اسے عبید انصاری سے محبت ہو گئی ہے۔

اس کی دیران دل کی سرزمین پر عبید انصاری کے الفاظ ختم کی طرح گر کر ایک خوبصورت پودے کی پیدوار ثابت ہوئے تھے اور اب وہ پودا تیزی سے اچھی آب و ہوا کے باعث تناور درخت بننا چار رہا ہے۔

یہ سلسلہ تو وہ ہیں نامنہ اور سواست کی وادیوں میں شروع کر آتی تھی۔ شاید عبید انصاری کو وہاں بہتر مواقع ملے ہوں۔ وہ دم بخود رہ گئی اور اس کا خوبصورت چہرہ نکلنے لگی جو ان دنوں حد سے زیادہ حسین ہو گیا تھا کہ نظر نہ ٹھہرتی تھی۔ پھر وہ یکدم چلائی۔

”یونو علیحدہ! کہہ دے کہ یہاں کبھی آؤ گی؟“ اس کی قدر فصول اور واپس قسم کا لڑکا ہے۔ تم

اس کی زندگی میں آنے والی یقیناً پہلی لڑکی نہیں ہو۔ وہ فاسل میں ہے اور ہم اب قمر ڈائریز میں آئے ہیں ہم زیادہ نہیں جانتے اس کے بارے میں مگر جتنا جانتے ہیں وہ کافی ہے اور اس بات کا

متقاضی کہ ہم اس سے بچ کر رہیں۔“

”سب بکواس ہے! حاسد لڑکوں نے اس کے بارے میں ایسی من گھڑت باتیں پھیلایا رکھی ہیں اور وہ لڑکیاں جو اس سے قریب ہونا چاہتی ہیں مگر اپنے ارادوں میں ناکام ہونے کے بعد اس پر کچھ اچھا لیتی رہتی ہیں۔“ وہ شیزا کی کوئی بات سننے کو تیار نہیں تھی۔

عبید انصاری کی محبت علیحدہ کو بھانے لے جا رہی تھی۔ وہ اس کی تندہریوں میں کھلکھلاتی بہرہ رہی تھی۔ سامنے منہ پھاڑے سمندر کی گہرائی سے بے نیاز کہ کوئی لہر بھی اسے ڈبو سکتی تھی اپنا

ہے۔ خیر یہ ایک علیحدہ بحث ہے۔ محترم عبید صاحب تمہیں محض اپنے لفظوں کی جادوگری سے نہ کرنے کی کوشش کر رہا ہے ورنہ.....

”شیر اپلیز“ وہ پر زور انداز میں احتجاج کرتی ہوئی کرسی وکیل کی کھڑی ہو گئی۔ پھر بیگ اٹھا کر کینے ٹیریا سے باہر چلی گئی۔ شیر ایک گہری سانس بھر کر متصل سی کرسی سے لگ کر بیٹھ گئی۔

پتا نہیں علیحدہ پر عبید انصاری نے کیا جادو کیا تھا وہ شیر کی باتوں پر چڑ جاتی۔ شیرا سے ناراض ہو گئی جس کا نقصان ہونے کی بجائے علیحدہ کو فائدہ ہی ہوا کہ معمولی روک ٹوک بھی ہو گئی۔ زیادہ تر وقت عبید انصاری کے ساتھ گزرنے لگا۔

کینے ٹیریا۔

لابیری۔

کبھی سبز جیوں پر تو کبھی بارغ کے کسی گوشے میں وہ دونوں گھنٹوں بیٹھے دھیر۔ دھیر سے سرگوشیاں کرتے رہتے۔ وہ اس کی شان میں قصیدے پڑھتا رہتا۔

خوبصورت نظمیں غزلیں اور قطعات اتنے سحر انگیز ہوتے پھر اس کے سنانے کا انداز اتنا دل موہ لینے والا ہوتا کہ اپنے ارد گرد کے ماحول سے بے نیاز ہو کر نئی دنیا میں گم ہو جاتی اسے اپنے ارد گرد رنگین تتلیاں مہکتی نظر آتیں۔ ایسا گلستان دکھائی دیتا جس میں صرف ہریالی ہریالی ہوتی۔

پھول ہی پھول مہک رہے ہوتے۔

شیرا کبھی غصے، کبھی تاسف سے ہاتھ ملتی رہتی۔ کئی بار دل چاہا اس کے گھر جا کر اس بھابھی کو یہ خبر کر دے مگر مصیبت یہ تھی کہ وہ آج تک علیحدہ کے گھر نہیں گئی تھی۔ دوسرے کسی متعارف نہیں تھیں۔ وہی اسے بتاتی رہتی کہ میں نے تمہارا غائبانہ تعارف گھر میں کر رکھا ہے بھابھی تم سے ملنے کی بے حد مشتاق ہیں اور پھر تمہارے ہر وقت کے ذکر پر بھابھی سے مجھے اچھا خاصی ڈانٹ پڑتی ہے۔ یقین کرو میں نے تو تمہارا ذکر ان کی چڑ بنا ڈالی ہے۔ دن رات تمہارا تسبیح پڑھتی رہتی ہوں۔

ان تمام باتوں کے باوجود علیحدہ کے گھر والوں کو یوں کر کے کسی کو بھی اعتماد میں نہیں۔ کتنی تھی۔ اس لئے کہ وہ اس لوگوں کے حراجوں سے نا آشنا تھی۔ تاہم وہ اتنی آسانی سے اسے عبید انصاری جیسے شاعر آدمی کا نوالہ بھی بننا نہیں دیکھ سکتی تھی۔

☆☆☆☆

فائل والوں نے اس روز ”بزم شاعر“ سجا رکھی تھی۔ فائل کے علاوہ دوسرے ایئر اسٹینڈ ڈیپٹنس بھی اسے پارٹی سپٹ اور انجوائے کر رہے تھے۔ لگتا تھا ہر کوئی ہی اپنا شاور گلوگاری کا شوق پورا کر رہا تھا۔ علیحدہ نے اسے منالیا تھا اور اسے زبردستی کھینچنے لے آئی تھی یوں تو علیحدہ صلیب کو اس طرح کی ہلر بازیوں سے کبھی دلچسپی نہ رہی تھی مگر وہ محض عبید انصاری موجودگی کی وجہ سے پورے جوش و خروش کے ساتھ پہنچ چکی تھیں۔

عبید انصاری کے ہاتھوں میں چونکہ انتظامی امور تھے۔ سو اس نے آگے کی رو میں سے کے لئے جگہ رکھی تھی۔ جس پر وہ پورے استحقاق کے ساتھ آکر بیٹھی تھی۔ وہ دونوں جب آ بیٹھیں تو ایک غزل چل رہی تھی۔

چپکے چپکے رات دن آنسو بہانہ یاد ہے

ہم کو اب تک عاشقی کا وہ زمانہ یاد ہے

یہ فائل کا ہی کوئی لاکھا تھا۔ بہت خوبصورت آواز نہیں تھی مگر انداز اب دلچہ خاصا۔ کن تھا بہت وادل رہی تھی۔

با ہزاروں اضطراب و صد ہزاروں اشتیاق

تجھ سے وہ پہلے پہل دل کا لگانا یاد ہے

خاصی دیر یہ غزل چلتی رہی۔ شیرا دلچسپی سے سنتی رہی مگر علیحدہ کی تمام تر دلچسپی کامر صرف اور صرف عبید انصاری تھا جو کبھی سیرنگ کے فرائض انجام دے رہا تھا۔

بلکہ حلقہ شخ فقرے

موقع محل کی مناسبت سے شعر سن کر وہ سامعین کو خاصا محظوظ کر رہا تھا۔ ایسے میں اچانک فائل کے فہر رضانے مانگ لے کر عبید انصاری کے نام کا اعلان کرتے ہوئے اسے سنانے کی فرمائش کر دی۔ خوب تالیاں بجنی گئیں۔

علیحدہ بی بی کی ساعشیں بھی بساتر بن گئیں۔ رگوں میں لہو کی گردش تیز ہو گئی جس اندازہ اس کے چہرے سے ہو رہا تھا۔

\*\*\*



جکڑی ہوئی تھی۔ عبید انصاری فلمی بولوں سے گویا اپنے احساسات عیاں کر رہا تھا اور اس جذبات کو دھکا کر آگ بنا رہا تھا۔ وہ جس نازک دور سے گزر رہی تھی وہاں ہر لفظ جذبوں میں دھنسلے پھڑکار رہا تھا۔

جب شام گھر لوٹ آؤں گا  
ہنسی ہوئی تو ملے گی  
مٹ جائیں گی ساری سوچیں  
پانہوں میں جب قہام لے گی  
چھٹی کا دن جب ہو گا  
ہم خوب گھوما کریں گے  
جا کر سمندر پہ دوں  
سیپوں سے موتی چٹیں گے  
لہروں کی پائل سنیں گے  
سونا نہ محل جان من  
چاندی

عبید انصاری کی نگاہوں کے پیغام اور علیہ کی بے خودی اس کے قریبی دوست بخونجی محسوس کر کے دہلی دہلی جی خیر مسکراہٹوں کے ساتھ اسے اور علیہ کو تک رہے تھے۔  
شیراز بے حد خاموشی سے اس کے پاس سے اٹھ کر چلی گئی۔ علیہ کو خبر ہی نہ ہوئی وہ تو لفظوں اور آنکھوں کے تحریں جکڑی دنیا مانیہا سے بے خبر تھی۔

تخوہ میں جب لے کے آؤں گا  
ہاتھوں میں تیرے ہی دوں گا  
جب خرچ ہوں گے یہ چینیے  
میں تجھ سے جھگڑا کروں گا  
کچھ دیر تو روٹی رہے گی  
سوچے جب اپنے دل میں  
تو مسکرا کر مجھے گی۔

گانا ختم ہو چکا تھا مگر ایک خوبصورت فضا اس کے دل پر طاری تھی۔

عبید انصاری نے سب پر ایک طائرانہ نگاہ دوڑائی پھر یہ نظریں علیہ پر آ کر ٹھہر گئیں۔ اس کے ساتھ ہی اس نے ایک پرانی قلم کا خوبصورت گانا پند کر کے گانا شروع کر دیا۔

نہ سونا نہ چاندی نہ کوئی محل جان من  
تم کو میں دے سکوں گا  
پہلی بار شیراز کو پتا چلا کہ اس کی آواز بہت خوبصورت ہے اور اس کی آنکھوں میں بھی ایک معناملحی کشش ہے اور شاید یہی کشش علیہ کو لوہے کا گڑا بنا دیتی تھی۔

پھر بھی یہ وعدہ ہے تم سے  
تو جو کرے پیار مجھ سے  
چھوٹا سا گھر تجھ کو دوں گا  
دکھ سکھ کا ساتھی بنوں گا

شیراز نے وزیدہ نظروں سے علیہ کے چہرے کے تاثرات کا جائزہ لیا۔ وہ عبید انصاری کی نگاہوں کے حصار میں اس کی بولتی آنکھوں اور لفظوں کی جادوگری میں پوری طرح

دوسرے روز وہ اسے بے نقط سنا رہی تھی۔

”کم از کم مجھے بتا کر تو جائیں۔ میں پورے کالج میں تجھے ڈھونڈتی رہی۔“

”تم ہوش میں کہاں تھیں۔ تم تو جادوئی اثر میں تھیں۔ میں کبھی بھی تو تم مجھے نہ روکتیں“ اس لئے کہ تم وہاں سے اٹھنے کو تیار نہ ہوئیں اور مجھے بیٹھنا نا قابل برداشت ہو رہا تھا۔“ وہ بیک درخت کی شاخ پر لٹکا کر گھاس پر بیٹھ گئی۔

علینہ کمر ہاتھ رکھ کر اسے گھورنے لگی۔

”ٹھنڈے دل سے میری کچھ باتیں سنو۔“ اس نے ملاحت سے کہا۔

”کوئی باتیں دانتیں نہیں سننا مجھے تمہاری جانتی ہوں تم مجھے نصیحت ہی کرو گی اور عید

انصاری سے بچ کر رہنے پر بھیج کر دو گی۔“

”نہیں! ایسا کچھ نہیں کرو گی۔ اس لئے کہ میرا خیال ہے تم نا سمجھ ضرور ہو مگر نا بالغ نہیں۔ کسی سیانے نے کہا ہے نا کہ نصیحت کو بے وقف قبول نہیں کرتے اور عقل مندوں کو اس کی ضرورت نہیں ہوتی۔“ وہ ٹھنڈی سانس بھر کر اس کی طرف دیکھنے لگی۔ پھر زور سے ہنس پڑی۔

”خدا کے لئے علینہ یہ گھوڑا بند کر دو میں عید انصاری نہیں ہوں کہ تمہارے ان نینوں پر اور غصے کی اس ادا پر کوئی شعر سنائے لگوں گی۔“

”ہاں! مجھے پتا ہے تم آتی با ذوق کہاں ہو۔“ وہ محظوظ ہو کر ہنس پڑی اور اس کے ساتھ لگ کر بیٹھ گئی۔

”تمہارے پاس تو خوبصورت دل بنے نہ جذ بہ ہیں! تم ایک پتھر لڑکی ہو۔ تمہارے نزدیک محبت ایک بے کار محفل ہے اور تم.....“

”بس..... بس.....“ وہ اسے مزید گل افشانی سے روک کر بولی۔ ”یہ جو عید صاحب اور اس جیسے بہت سے محبت کے راگ الاپتے رہتے ہیں نا یہ محبت نہیں ہے! محبت کے نام پر نفس کی تسکین ضرور ہے۔ کسی غیر عورت پر مزہ ناس کے حسن کے قیدے پڑھنا! اسے عینی نظروں سے دیکھ کر آہیں بھرنے یا کیزگی اور شرافت کی علامت نہیں! کم ایمانی کی نشانی ہے۔ لگا ہوں اور دل کی بے لگائی ہے! جیسے دل سے کسی کو چاہنے والا شخص اسے پانے کے حقن کرتا ہے شخص وقت گزاری نہیں کرتا اس کے حصول کیلئے سیدھا راستہ اختیار کرتا ہے! محبت کرنا جرم نہیں ہے مگر محبت کے نام پر دھوکا دینا! فریب دینا جرم ہے۔ شادی کے بعد ساری عینیں اپنی بیوی کی جھولی میں ڈالیں کس نے روکا ہے۔“

علینہ! بے پروائی سے ہنستے ہوئے اس کے کندھے پر سر لٹا کر بولی۔

تیرا کسی آئے دل

تیرا بھی کوئی دکھائے دل

تو بھی کلیجہ قحام کر

مجھ سے کہے کہ ہائے دل

”دفعہ ہو یہاں سے۔“ شیز نے بری طرح چڑ کر اسے زور سے دھکیل دیا! وہ مکمل کھلا کر

ہنس پڑی۔

”ایمان سے شیز! میں ولی بھائی سے ایک بار تیرا انکرا کر اداوں۔ وہ تمہارے خیالات

سن کر دل و جان ہار دیں گے اور حسن تو خدا نے تمہیں دیا ہی ہے! یوں بھی میرے بھائیوں کو

ذیبا حسن صورت نہیں! حسن سیرت ہے اور تم پر تو اللہ خاصا مہربان ہے اس معاملے میں۔“ وہ

بولنے بولنے اچھل کر کھڑی ہو گئی تھی۔ شیز نے کھونٹہ تان لیا تھا۔

”مجھے بخشویہ علینہ! تمہارے بھائی تمہیں ہی مبارک۔“

”آج ہی تمہارے یہ پاکیزہ خیالات ان کے گوش گزار کر دوں گی۔“

”میلو اگر لڑا! عید انصاری نے اچانک وارد ہو کر دونوں کو شیشا دیا۔ علینہ کی سماعتوں پر

یہ آواز کسی خوبصورت سازی کی طرح تھی تھی۔

بے تحاشا اور مسلسل ہنسنے سے اس کا چہرہ قد حاداری انا جیسا ہو رہا تھا۔ سفید دوپٹے کے

بالے سے اس کی بھوری ٹیٹیں نکل کر چہرے کو حسین تر بنا رہی تھیں۔ عید انصاری کی نگاہیں تو گو گو

دہیں جم کر رہ گئیں جیسے ”ہم کو چہرے سے ہٹنا گوارا نہیں۔“

”جی! فرمائیے۔“ شیز اچھلی سے دوپٹے کی ترتیب درست کر کے گھاس سے اٹھی او

اس کی طرف قدرے ناگوار سے دیکھا تھا۔ اس کی بے وقت آمد اور علینہ کو لگا تار دیکھنا اسے

بے حد گراں گزرا تھا۔

علینہ کی ٹیکسلی رخساروں پر جھک گئی تھیں۔ وہ اس کی نگاہوں کی تپش سے دھوپ میں

رکھی برف کی طرح پھل رہی تھی۔

”کوئی کام ہے کیا آپ کو؟“

شیز کی آواز اسے جیسے عالم بدھوشی سے عالم خود شناسی میں لے آئی! وہ شیز کی طرف سے

پلٹا۔



تم نہ ملو تو جان شبتان مہشام ہماری شام نہیں  
آکھیں دو دیران درہٹے، دل کو کہیں آرام نہیں  
تم ساگر ہو تم سورج ہو، تم جنگل ہو تم خوشبو ہو  
میں وہ روح تماشا بنی ہو جس کا کوئی نام نہیں  
سبز ہوا میں کیسے کیسے، رنگ بکھر جاتے ہیں  
کون کے گا خوشبو خوشبو ملنے کا پیغام نہیں  
ان دیکھے رنگوں کی چاہت جنگل جنگل جانی ہے  
کار محبت سے بڑھ کر تو ہم کو کوئی کام نہیں

اس کی پگلس شرم سے لرزے لگیں اور دل تنہا کے سیل شوق میں بہنے لگا۔ وہ الفاظ کی  
اضام گری سے اسے متاثر کر رہا تھا اور اپنے جذبے عیاں کر رہا تھا وہ تند و تیز ندی کے اس بہاؤ میں  
کمزور نہنکی کی طرح بہنے لگی۔  
”کوٹ میرج کرو گی مجھ سے؟“ وہ کئی لمحے کی خاموشی کے بعد اس کی آنکھوں میں براہ  
راست جھانکتے ہوئے پوچھ رہا تھا۔ وہ سن سی پٹمی رہ گئی۔  
تاحال ”ہر قدم“ اٹھالینے کا عزم جیسے جیسے بھاپ بن کر اڑنے لگا۔ اس کی ریڑھ کی ہڈی  
میں سنسناہٹ ہونے لگی۔

”اس کے علاوہ کوئی راستہ نہیں ہے علیہ ایسا پھر تم اپنے کزن سے شادی کر لو یا.....“  
”نہیں..... عید میں تمہارا علاوہ.....“ وہ لکھت لکھت پھر بچوں کی طرح چوٹ چوٹ  
کروڑنے لگی۔ عید انصاری کھری سانس بھر کر اسے نکلنے کا پھر سردہری سے بولا۔  
”رونا مسئلہ کامل نہیں ہے۔ جنہیں حوصلے سے قدم اٹھانا ہو گا یو لو کیا کہتی ہو۔“  
”تم ایک بار رو پوزل لے کر تو آؤ۔ میں فائٹ کروں گی تمہارے لئے۔ میرے بھائی  
مجھ سے بہت محبت کرتے ہیں۔“

”ان کی محبت اس وقت جھاگ بن کر بٹھ جائے گی اور وہ مجھے گولی سے اڑا دیں گے۔  
پاگل لڑکی اور جنہیں جنہیں قید کر دیں گے، تم جھٹکی کیوں نہیں ہو۔“ اس نے آخر میں غصیلی نظریں  
اس پر ڈالیں۔ ”یاد رکھو انہیں ڈرا سا بھی شبہ ہو گیا تو فوراً تمہارا نکاح تمہارے کزن سے کر دیں  
گے اور میں میں ہاتھ ملتا رہ جاؤں گا۔“

”خدا نہ کرے میں میں کوئی نا سمجھ بنی تو نہیں ہوں کہ نکاح تاسے پر سائن کر دوں گی۔“

”اس کا رو پوزل اس کے گھر والوں کے لئے کوئی اہمیت نہیں رکھے گا۔ اول تو وہ ابھی  
زیر تعلیم ہے پھر وہ تنہا اس شہر میں تھا، اس کے ماں باپ یہاں نہیں تھے۔ اگر اس کے بلانے پر آ  
کر علیہ کے گھر اس کا پیام لے کر بھی گئے تو علیہ کے بھائی اس کو قابل اعتنا نہیں سمجھیں گے اور  
ہوسکتا ہے علیہ کی طرف سے بدگمان ہو کر اسے کالج سے اٹھالیں اور چچا زاد سے شادی جلد از جلد  
کر دیں۔ یوں وہ دونوں ہی بے اختیار ہو جائیں گے اور کچھ نہ کر پائیں گے۔“  
”دیکھو علیہ جذبات سے نہیں سوچ سکتا مجھ کو قدم اٹھانا پڑے گا۔“ وہ اسے ایک مقامی  
پارک میں لے آیا تھا۔ ایک درخت کے نیچے بیٹھے اسے مسئلہ پر اٹھے ہوئے تھے۔  
”سوچ سوچ کر تو میں پاگل ہو گئی ہوں عید۔“ وہ دونوں ہاتھوں میں سر تھام کر رو  
پڑی۔

”دیکھو اس طرح آنسو مت بہاؤ تمہاری آنکھ سے نکلا ہو ابر موٹی میرے لئے بہت  
قیمتی ہے۔ انہیں یوں مٹی میں مت رولو۔“ وہ اپنائیت اور محبت آمیز انداز میں اس کے آنسو  
پونچھتے ہوئے بولا۔  
علیہ کا دل اس کی محبت میں تڑپ تڑپ اٹھا۔ اس نے جذباتی انداز میں عید انصاری کے  
ہاتھ تھام لئے۔

”میں تمہارے علاوہ کسی کی نہیں ہوسکتی عید۔ چاہے اس کے لئے مجھے کوئی بھی قدم  
اٹھانا پڑے۔ میں نے صرف اور صرف تمہارے خواب دیکھے ہیں اور میں اپنے خوابوں میں کسی کو  
زہر بھرنے نہیں دوں گی۔ میری زندگی میری اپنی ہے اسے میں اپنی مرضی کے مطابق گزارنا چاہتی  
ہوں۔“ اس پر عید انصاری کا جاوہر چڑھ کر بول رہا تھا۔ عید انصاری کچھ دیر اس کی طرف دیکھتا  
رہا جیسے کسی نتیجے میں پہنچنا چاہ رہا ہو پھر پر خیال انداز میں بولا۔

”مثلاً کیا تم اٹھا سکتی ہو تم میرے لئے؟“ اس کا سوال غیر متوقع تھا شہا دینے والا۔  
وہ اس کی طرف دیکھتی رہ گئی۔ فوری طور پر کچھ نہ کہہ سکی۔ پھر پگلس جھکا کر سینڈل کی نوک سے زمین  
کریدنے لگی۔

”سب کچھ جو تم کہو۔ جس میں میری خوشیاں پنپاں ہیں۔ میں وہ ہر قدم اٹھا سکتی ہوں  
جو مجھے تم سے قریب کر دے۔“

عید انصاری نے بے حد محبت پاش نظروں سے دیکھتے ہوئے حلاوت آمیز مسکراہٹ  
کے ساتھ اس کا نرم ملائم ہاتھ اپنے دونوں ہاتھوں کے درمیان رکھ کر ہولے سے دیا۔

”کیا بات ہے علیحدہ کوئی پریشانی ہے؟“ اس نے چونک کر اس کا چہرہ دیکھا اور حیران رہ گئی۔ وہ چند دنوں میں ہی کلا کر گرہ لگ گئی تھی۔ آنکھوں کے گرد گہرے سیاہ حلقے تھے جو رات بھر جاگنے کی غمازی کر رہے تھے۔

”خیر تو ذکر میں نے تم سے کیا تھا تا میرا چچا زاد اس سے میری معافی کر رہے ہیں مگر والے بلکہ چچا جان تو نکاح پر زور دے رہے ہیں۔“ وہ اپنا درد عیاں کر بیٹھی۔ شیزا کے لبوں سے بے اختیار ایک گہری سانس خارج ہو گئی۔

”اب کیا چاہتی ہو تم؟“ وہ جائے نماز لیٹ کر اس کے قریب آ کر بیٹھ گئی۔

”کیا تم نہیں جانتی؟“ اس نے آزدگی سے شیزا کے اس استغفار پر اسے دیکھا پھر بولی۔ ”عید کے علاوہ کسی اور کا تصور بھی نہیں کر سکتی میں“ میں نے خواب اسی کے دیکھے ہیں زندگی اس کے اس کے ساتھ گزارنے کی خواہش مند ہوں میں منافقانہ زندگی نہیں گزار سکتی شیزا۔“

”آہ“ وہی فلمی ڈائلاگ۔“ شیزا مستانہ انداز میں سانس بھر کر رہ گئی پھر کھلین پر انگلیاں پھیرنے لگی۔

”جب حقیقت کی سخت دھوپ سر پر پڑتی ہے تو سارے خواب کھیل کر صرف پسینہ بن کر رہ جاتے ہیں۔ خواب عذاب بن جاتے ہیں۔ زندگی خواہش کے مطابق کون گزار سکا ہے۔ نہ شاعر نہ عاشق نہ عشوق نہ سامیر نہ غرب نہ عالم نہ جاہل نہ عورت نہ مرد۔ زندگی ہمیں گزارتی ہے۔ ہم زندگی کو نہیں گزارتے یہ سب الفاظ ہیں جو ہم محض روندتے رہتے ہیں۔ یہ بہلاوے ہیں جو ہم خود کو دیتے رہتے ہیں بلکہ دھوکے ہیں جو اپنے ساتھ دوسروں کو بھی دیتے ہیں۔“ اس نے ایک گہری سانس بھر کر علیحدہ کی طرف دیکھا جو اسے ہم طلب نظروں سے دیکھ رہی تھی مگر اس کے پاس تسلیاں اور بہلاوے نہیں تھے جو وہ علیحدہ خان کو دیتی۔ نہ ایسے غلط مشورے دے سکتی تھی کہ مادی عمر اپنے ضمیر کے ساتھ اور پھر حشر کے دن خدا کے آگے شرمسار رہتی۔

”شیزا پلیز۔ کوئی مشورہ دو۔ کچھ حل بتاؤ۔ پلیز کچھ ہو مجھے کیا کرنا چاہیے“ عید بھی ہر پوزل بھیجنے سے خوفزدہ ہے اور ٹھیک ہی ہے اس کے اندیشے بھی بے جا نہیں ہیں۔ ”وہ سخت غلط نظر آ رہی تھی۔ امی چائے بنا کر دے گئی تھیں۔ شیزا نے ایک کپ اٹھا کر اس کے آگے رکھا اور دوسرا خود اٹھا کر بیکسپ لیتے ہوئے بولی۔

”پہلی بات علیحدہ ہے کہ زندگی پر ہماری بہترین تقدیر کی حکمرانی ہے دوسری بات یہ کہ بقول مقرر، نیا کو بیمار یوں، سیلاب یوں، آندھ یوں اور زلزلوں نے اتنا نقصان نہیں پہنچایا جتنا غلط مشوروں

وہ کرب سے لب دانتوں میں دبا کر رہ گئی۔

”مینی وے۔ سوچ لو تم۔ پھر مجھے اپنا فیصلہ“ سنا دینا۔ میں نے یہ آفر اس لئے کی ہے کہ کہیں تم مجھے فراڈی بے وفا وغیرہ نہ سمجھو۔ میں نے بھی تم سے محبت کی ہے اور تمہیں پانا چاہتا ہوں۔ جبکہ اب ہمارے پاس سبیل رہ گیا ہے ایک دوسرے سے عہد نبھانے کا۔“

وہ شیخ سے اٹھ گیا اور جب سے بانیگ کی چابی نکالی۔ وہ مرے مرے قدموں سے اس کے ساتھ چل پڑی۔

سوچ سوچ کر اس کے دماغ کی رگیں جھنکنے لگی تھیں۔ کچھ سوچ کر شیزا سے رابطہ کیا تو پتا چلا اس کے باپ کی طبیعت بہت خراب ہے وہ ہاسٹلہاڑ ہیں۔ شیزا بھی انہیں کے پاس ہے۔ وہ بری طرح تادم ہو گئی۔ اپنے مسئلے میں مگر اس نے شیزا کو بالکل ہی فراموش کر دیا تھا۔ وہ تو اس کی کالج کی غیر حاضری کو اس کی ناراضگی خیال کرتی آ رہی تھی۔

دوسرے روز وہ کالج پہنچی تو عید نے ہی اسے صبح صبح ہی محسوس خبر دی کہ شیزا کے پاپا کا انتقال ہو گیا ہے۔ اس کی کلاس فیلو لیاں اس خبر پر رنجیدہ تھیں اور شیزا کے گھر جانے کا پرہیز کر رہی تھیں۔ وہ بھی دل پر ہماری بوجھ لئے اس کے گھر اس کے گھر چلی آئی۔

شیزا کی حالت بہت غیر ہو رہی تھی۔ کئی دنوں سے اعصاب شکن حالات نے پہلے ہی اسے ادھ موا کر دیا تھا۔ وہ اس وقت ایڑی ایڑی ویران دکھائی دے رہی تھی۔ علیحدہ کے دل پر چوٹ سی پڑی۔ وہ اس سے لپٹ کر خود بھی رو پڑی۔

اسے شیزا کے باپ کی بیماری کا پتا تو تھا کہ وہ مگر کے کسی عارضے میں مبتلا ہیں مگر یوں یکدم منہ ہی موڑ جائیں گے اور شیزا یتیم ہو جائے گی اس کا تصور بھی نہ تھا۔

بہت کڑا وقت تھا جو شیزا پر آیا تھا مگر وقت خود مرہم ثابت ہوتا ہے وہ وقتی طور پر اپنے مسائل سے نکل کر شیزا کی دل جوئی کرنے لگی۔ کالج کے لئے نکلتی مگر پھر سیدھی شیزا کے یہاں آ جاتی۔

اس روز شیزا نے اسے منع کیا۔

”تمہاری پڑھائی کا خرچ ہوتا ہے علیحدہ یوں مت آیا کرو۔ ہمارا کیا ہے پہل ہی جائیں گے۔“

”میرے دل پر بہت بوجھ ہے شیزا میں اپنا بوجھ ہلکا کرنے آ جاتی ہوں۔“ وہ آزدگی سے بولی اور پیار اور بچائی پر رکھ کر دیوار سے لگ کر بیٹھ گئی۔

پھر کیا تھا۔

ہاشم بھائی نے دو روز بعد آنے والے بیٹے کو ہی اس کا نکاح رکھ دیا۔ خاندان بھر میں دعوئیں دے دی گئیں۔ اسے بھی باخبر کر دیا گیا کہ اگرچوں چاکی تو بری طرح پیش آیا جائے گا۔ کالج جانے پر پابندی لگادی گئی۔

اس کے نکاح کی ساری تیاریاں بھائی نے ہی کیں۔ علیحدہ کو لگا جیسے اس کے بال و پر کاٹ دیئے گئے ہوں۔ وہ مجروح ہندو کے طرح پھڑپھڑانے لگی۔ اس کا موبائل ہاشم بھائی نے لے لیا اور اس کے کمرے کا فون بند پڑا تھا۔

مگر وہ یہ بازی ہارنا نہیں چاہتی تھی۔ جذبات کی یورش نے اسے باغی کر دیا۔ اس قید و بند نے اس کے اندر مدافعت کا جذبہ بیدار کر دیا۔ وہرات کو پھینکے۔ کونھی سے نکل آئی اور سیدھی عبید انصاری کے فلیٹ پر پہنچی۔ عبید انصاری اسے اتنی رات گئے اپنے دروازے پر دیکھ کر شپٹا گیا۔

”تنت..... تم..... علیحدہ اس وقت؟“

”ہاں مجھے اندر آنے دو۔“

”م..... مگر اندر..... اندر تو میرے دوست ہیں اور میرے کچھ مہمان جو گاؤں سے آئے ہوئے ہیں۔ یہاں ٹھہرے ہیں۔ تمہیں..... تمہیں اس طرح تمہیں آنا چاہئے۔ صبح بھی ہم مل کر اس مسئلے پر کوئی حل سوچ سکتے تھے۔“ اس پر حواس باختگی طاری تھی۔

”ہاں کھل جی تک مسئلے کا حل خود ہی مل جاتا تھا۔ تمہیں میرا جنازہ ملتا یا بھر، مسز حرنہ ہی میں تم سے ملتی۔ علیحدہ بہر حال تمہیں نہ ملتی۔ سمجھتے تھے۔ نکاح ہو رہا ہے کل میرا سرجن حرنہ احمد سے۔ اب کیا ہمیں کھڑے کھڑے پوری داستان سونگے یا مجھے اندر آنے بھی دے دو گے۔“

”مگر اندر تو مہمان ہیں۔“ وہ اس افتاد پر سخت پریشان دکھائی دینے لگا ہر لکھت کوئی خیال بجلی کی تیزی سے آیا تو سنبھل کر بولا۔

”اچھا تمہیں تب ٹھہرو میں اپنی بائیک کی جانی لے کر آتا ہوں۔ کہیں نہ کہیں تو ٹھکانہ مل جی جائے گا۔ تمہارا اندر آتا میری عزت کا جنازہ نکالنا ہوگا۔“

”میں بھی اپنی عزت داؤ پر لگا کر آئی ہوں عبید۔“ وہ رو ہانسی ہو گئی۔ وہ کہیں بیٹھ کر بہت سارو ناچاچتی تھی۔

”میرا مطلب یہ نہیں تھا۔ تمہاری عزت میری عزت ہے۔ ڈونٹ وری میں تمہیں با حفاظت کسی جگہ پہنچانے کا ذمہ دار ہوں۔ تم بس دو منٹ ٹھہرو۔“ وہ جگلت میں کہتا، واپس اندر چلا

”نئے سوئیں تمہیں غلط مشورہ نہیں دے سکتی۔ اس میں تمہاری ہی نہیں میری بربادی بھی ہے۔“

”تو صبح مشورہ ہی دو۔ پلیز مگر دوسرور۔“ وہ مضطرب ہو گئی۔

”افسوس علیحدہ میرا صحیح مشورہ تم قبول نہیں کرو گئی۔“ وہ دیوار سے لگ کر بیٹھ گئی اور علیحدہ کے چہرے سے نظریں ہٹا کر چائے کے گگ سے نکلتی بھاپ پر بجادیں۔ ”کہ عقل مندوں کو نصیحت کی ضرورت نہیں ہوتی اور بے خوف اسے قبول نہیں کرتے۔“

علیحدہ اس کی طرف دیکھتی رہی۔

”تمہارے خیال میں مجھے گھر والوں کی بات مان لینی چاہئے کیوں کہنا چاہتی ہوں تم۔ نا پسندیدہ شخص حرنہ سے شادی کر لینی چاہئے تاہم سیکڑے جسنے کے لئے۔“ اس نے جھلا کر اپنا بیک اٹھا کر گود میں رکھا اور کھڑی ہونے کے لئے پرتولنے لگی۔

”شیر! اس کی شاکی نگاہوں کی قطعی پروا نہ کرتے ہوئے بولی۔

”اگر تمہاری تقدیر میں سلگنا اور کڑھنا لکھا ہوگا تو وہ عبید انصاری کی ہمراہی میں بھی پورا ہوگا۔ خوشحال تقدیر میں کبھی ہوتی ہیں۔“

”ادھہ! تقدیر پر کیسے بزدل لوگ کرتے ہیں۔ میں محض ایسے فلسفے میں الجھ کر عبید کو کھونے سے تو رہی۔“ وہ ناراض ناراض ہی کھڑی ہو گئی۔

”علیحدہ پلیز! کوئی انتہائی قدم اٹھانے کی کوشش مت کرنا۔“ شیر! ایشپٹا کر کھڑی ہو کر اس کے پیچھے لپکی۔ اچھا سو میں تمہاری مدد کروں گی مگر پلیز تمہارا ہمبر کرو اور مجھ کو بھروسہ کرو۔“ وہ اسے اسی غصے میں جانے دینا نہیں چاہتی تھی وہ اس کی جذباتی فطرت سے آگاہ تھی۔

”میں سچ کہہ رہی ہوں۔ بس کچھ دن ٹھہر جاؤ۔ میں کالج آتی ہوں تو اس مسئلے کا حل مل کر ڈھونڈتے ہیں۔“ اس نے نرمی اور اپنائیت کے ساتھ اس کا ہاتھ چھوا تو آنسو اس کی آنکھوں سے نکل کر رخساروں پر لڑھکنے لگے۔

”شیر! مجھے واقعی تمہاری مدد اور ہمدردی کی ضرورت ہے۔ میں بہت تنہا ہو گئی ہوں۔ بہت زیادہ تنہا۔“ پھر وہ پلٹ کر اپنی گاڑی کھول کر بیٹھی۔ باوردی ڈرائیور جو اس کا منتظر تھا اس کے پیچھے ہی گاڑی بھگانے لگا۔

یہ چند روز علیحدہ کے لئے پہاڑ ثابت ہوئے اس کے پاس شیر! کا انتظار کرنے کا وقت ہی نہیں تھا اس کے مسلسل انکار پر گھر والوں کا ہاتھ ٹھکا تھا اور خشک طور پر اس کے کمرے کی تلاشی پر عبید انصاری کے خطوط کا لڑو وغیرہ اس کی دراز سے ہاشم بھائی کے ہاتھ لگ گئے تھے بس

گیا اور کچھ دیر بعد لوٹا تو کیزے بھی بدیں چکا تھا۔ ہاتھ میں بائیک کی چابی تھی۔

”چلو آؤ۔“ اس نے احتیاط سے دروازہ بند کیا اور اسے لے کر بیڑھیوں کی طرف بڑھ گیا۔

”مگر..... مگر ہم جائیں گے کہاں؟ تمہارے پاس اور کون سا گھر ہے۔“

”یہی تو سوچنا ہے۔ فیصل کا بھی بھرا پرانے گھر ہے اور اتنی رات تو کمیں کرانے کا کوئی گھر بھی ملے رہا۔ ظاہر ہے یہ سارا انتظام تو دن میں ہی ہو سکتا ہے۔“ وہ سوچوں میں مبتلا رہا۔

اترے لکاتب علیہ کو شیرانی خیال آیا۔

”کیوں نہ شیرانی طرف چلیں۔“

”کیا آ..... شیرانی طرف؟“

”ہاں۔ اس نے مجھ سے مدد کا وعدہ کیا تھا، وہ ضرور میری ہیلپ کرے گی۔ کم از کم

رات تو ہم گزار سکتے ہیں۔“

عبدانصاری کے پاس اس کے علاوہ کوئی اور راستہ نہیں تھا۔ اس نے یہی مناسب سمجھا اور بائیک کے گھر کی طرف ڈال دی۔

شیرانی اندھیری رات کو اپنے دروازے پر علیہ اور عبدانصاری کو دیکھ کر بھونچکا رہ گیا۔

اسے علیہ کا چہرہ ایک سفاک عقاب کا چہرہ دکھائی دیا۔ جسے صرف اور صرف اپنے شکار پرانے مفاد کا احساس ہوتا ہے اور کسی کی تڑپ کا نہیں مگر وہ اس کے معزز اور عزت دار گھر والوں کی بے بسی اور تڑپ کا اندازہ کر سکتی تھی۔

”صرف ایک رات ہی تو گزارنی ہے۔ صبح سویرے چل جائیں گے ہم۔“

علیہ کے جملے میں تھمتے جو اس کی ساعت پر بلاست ہوئے تھے۔ اسے اپنے اعصاب بکھرتے ہوئے محسوس ہوئے۔

”نہیں، ہرگز نہیں یہ گھر ہے، گھر سے بھاگنے والوں کے لئے سرانے نہیں۔“ وہ دروازے پر مضبوطی سے جم گئی اور علیہ کو متاثرانہ گھبراہٹ سے دیکھنے لگی۔

”تمہیں اندازہ ہے تم کیا کرنے چلی ہو اور اس شخص کو جسے تمہاری عزت کا پاس نہیں؟ اس سے شادی کرنے چلی ہو۔“ اس نے حقارت آمیز نظر عبدانصاری پر ڈالی۔

”رات کی تاریکی میں بھگانے والا رہبر نہیں، لئیرا ہوتا ہے علیہ، واپس لوٹ جاؤ۔ پانی ہمیشہ ہیں بہتا اچھا اور صاف رہتا ہے جہاں اس کا راستہ ہو۔ غلط راستے پر بہنے والا پانی سوکھ کر اپنا

وجود مٹا دیتا ہے یا پھر جم کر جو بڑ بن جاتا ہے۔“

”تم پناہ نہیں دے سکتیں تو اپنے واعظ اور نصیحت بھی اپنے پاس رکھو، میں تو تمہیں دوست سمجھ کر آئی تھی، پناہیں تھا کہ تم بیگانے سے بھی زیادہ ہو۔“ علیہ پر جھنجھلاہٹ آئی۔

اس پر تو یوں بھی کبھی شیرانی نصیحتوں کا اثر نہ ہوا تھا اس وقت تو وہ مکمل طور پر اپنے جذبات کی اسیر تھی۔

”علیہ چلیز۔“ شیرانی نے اسے واپس کے لئے پلٹے دیکھ کر پکارا پھر عبدانصاری کی طرف دیکھا جو پہلے ہی پلٹ چکا تھا۔

”چلیز عید۔ اسے واپس گھر چھوڑ آؤ۔ تمہیں خدا کا واسطہ یہ تو پاگل ہے جذباتی ہے مگر تم تو۔“

”آؤ عید۔“ وہ جھپکے سے عید کا ہاتھ پکڑ کر اس کی بائیک کی طرف بڑھ گئی۔

شیرانی پکار رہی تھی مگر عبدانصاری بائیک اڑا کر پیچھے دھول چھوڑ گیا۔

”کون تھا شیرانی؟“ امی دروازے تک آئیں۔ ”اتنی رات گئے دروازہ کیسے کھولا ہے تم نے؟“

وہ پلٹی اس کا چہرہ لال ہو رہا تھا پھر یکدم وہ منہ پر ہاتھ رکھ کر رو پڑی۔

”شیرانی۔“ امی نے گھبرا کر اس کا کندھا ہلایا تو وہ ان سے پلٹ کر اور زور و شور سے روئے لگی۔

”علیہ نے ایسا کیوں کیا امی۔ وہ..... وہ..... یہاں آئی تھی، عید کے ساتھ پناہ لینے۔ وہ اپنا گھر اپنی اصل پناہ کا گھر کو چھوڑ کر چلی آئی ہے۔“

امی دم بخود رہ گئیں۔

”میں نے اسے اندر نہیں آنے دیا۔ میں نے اچھا کیا یا برا۔ میں نہیں جانتی مگر بس اتنا جانتی ہوں کہ اسے کہیں پناہ نہ ملے اور وہ..... گھر لوٹ جائے۔ آخر وہی تو اصلی پناہ گاہ ہے، یہاں بچپن سے لے کر آج تک اسے محفوظ جگہ اور کون سی ہو سکتی ہے۔“ امی۔

امی اسے تھپکے لگائیں۔ وہ اسے اندر لے آئیں اور خود بھی سر پکڑ کر بیٹھ گئیں۔

”خوابوں کے تلاطم میں سرشار ہوئے والا اس بات سے بے خبر ہوتا ہے کہ وہ منزل

کی جانب بڑھ رہا ہے یا سراسر ایک طرف۔

سودو زیاں کا حساب تو بعد میں لگایا جاتا ہے۔ جب یہ طوفان تھمتا ہے پھر کھونے کا احساس آگ بلکہ روح کو چھینسا لگتا ہے۔ امی نے ایک پر ملال سانس بھر کر شیزاکو پانی پلایا۔

”عورت ذات تو چنگ کی طرح ہے دُور سلامت رہے تو آسان کی وسعتوں میں پرواز کرتی ہے دُور نوٹ جائے تو ہیست میں اتر جاتی ہے۔ پھر اس کا کوئی ٹھکانہ نہیں ہوتا۔ بگی یوں رونے سے کیا حاصل؟ دعا کرو اس کے لئے کہ خدا اسے عقل دے۔ نفس کے بے لگام ٹھوڑے کو لگام نہ دی جائے تو یہ یونہی منہ کے بل گر آتا ہے۔“

”مگر یہ باتیں وہ کیوں نہیں سمجھ پائی آج تک۔“ وہ رنج و دکھ سے بولی۔ وہ علینہ کے گھر والوں پر نوٹے والی قیامت کا احساس کر کے بری طرح بکھر رہی تھی۔

علینہ کے اندہ جبری رات ایک غیر نامحرم کے ساتھ جانے پر ہزار اندیشے اسے لرز رہے تھے۔

عبید انصاری کو علینہ خان کتنا جانتی تھی؟ صرف یہ کہ وہ اس کا عاشق تھا۔ اس کے لئے قصیدہ لکھتا تھا اس کی تعریفوں میں لفظوں کو رد نہ کرتا رہتا تھا۔ اس کا کالج فیلو تھا۔ بس اس سے زیادہ کچھ نہیں کہ اس کا خاندان کیا ہے؟ اس کے خاندان والے کیسے ہیں؟ خود اس کا کردار اس کا مزاج؟ اس کا رزق کتنا ہے؟ وہ لاعلم تھی۔

دل حد سے زیادہ مضطرب ہونے لگا تو وہ وضو کر کے جائے نماز لے کر بیٹھ گئی۔ صبح ہوئے ہی کالج دوڑی آئی۔ شاید علینہ رات گھر واپس چلی گئی ہو۔ عبید انصاری اسے چھوڑ آیا ہو مگر نہ علینہ اسے کالج میں دکھائی دی نہ عبید انصاری۔ وہ پانچلوں کی طرح اس کے ایک ایک دوست جاننے والے ’کلاس فیلو‘ عبید انصاری کا پوچھ سچتی رہی مگر سب نے کہا یہاں وہ آج کالج نہیں آیا ہے۔

دوسرے روز بھی وہ یہی آس لئے آئی کہ علینہ اسے نظر آ جائے۔ مگر اس وقت اس کام نہ کئے سالا جب علینہ کی بجائے اس کے بھائی ہاشم خان سے ملاقات ہو گئی۔ وہ خصوصی طور پر اسی سے ملنے آیا تھا اس کا ملاقاتی بن کر۔ اسے دیکھتے ہی شیزاکا چہرہ زرد پڑ گیا۔ حالانکہ وہ ڈراؤنا ناگل بھی نہیں تھا مگر مارے خوف کے وہ کانپنے لگی۔

”میں علینہ کے بارے میں آپ سے پوچھنے آیا ہوں۔“ وہ چھوٹے ہی بولا۔

”مم..... مگر میں کچھ نہیں جانتی۔“

”کیا نہیں جانتیں؟“ استہزائیہ انداز میں اس کے تیر تھکانی غیوط ہونٹ وا ہو گئے۔

”سگ؟ کیا پوچھنا چاہ رہے ہیں آپ؟“ وہ شیزاکو نظریں جھکا گئی۔

”وہی جو آپ جانتی ہیں۔“

”کیا جانتی ہوں میں؟“ وہ اپنے اندر ہمت پیدا کرتے ہوئے بولی مگر اسے لگا اسکی آواز لرز کھڑا رہی ہے۔ اس کا چہرہ اعتماد سے عاری تھا اور یہی بات ہاشم خان کو اس کی طرف سے مشکوک کر رہی تھی۔

”دیکھو لڑکی، علینہ کی تم واحد سبکی ہو۔ میں نے مکمل معلومات کروائی ہیں سب کا سبجی کہتا ہے کہ اس کی صرف اور صرف تم ہی دوست رہی ہو۔“

”ہاں! میں اس کوئی شک نہیں ہے۔“ وہ تھوک نکل کر بولی۔

”تو پھر تم ہی جانتی ہو یہ اچھی طرح کہ وہ کہاں گئی ہے، ہر کس کے ساتھ بلکہ میں سو فیصد یقین سے کہہ سکتا ہوں تمہاری مدد سے ہی اس نے یہ بغاوت کی ہے۔“

”دباٹ۔“ وہ اس الزام پر اچھل پڑی۔ اس کا چہرہ ایک دم غصے سے سرخ ہو گیا۔

”آپ مجھے ظہم کر رہے ہیں کہ میں نے اسے گھر سے بھگا دیا ہے۔“

”ہاں! اس لئے کہ دوست ہی عموماً دوست کے کام آتے ہیں۔“ وہ طنز سے ہنسا۔ دوسرے بل اس کے جڑے سختی سے بھینچ گئے۔ وہ اس کی طرف قدم بڑھ کر دبی زبان میں فراتے ہوئے بولا۔

”دیکھو لڑکی، زیادہ چالاک بننے کی کوشش مت کرنا۔ علینہ، دور وہ خبیث عبید انصاری کو تو میں پاتال سے بھی کھینچ لائوں گا مگر تمہاری زندگی بھی درگور ہو جائے گی۔ شرافت سے مجھے اس جیکہ کا پتا تا رو جہاں وہ دونوں موجود ہیں۔“

”علینہ میری فریڈ ضرور مگی گھر میں نے اس کی حوصلہ افزائی کبھی نہیں کی بلکہ ہمیشہ اس عبید انصاری سے ملنے سے باز رکھنے کی کوشش کرتی رہی ہوں۔“ وہ اس کی دھمکی کو ٹھٹھل سے سہ کر بولی تو ہاشم خان نے اسے یوں دیکھا جیسے کچا بجائے گا۔ اس کا خوبصورت چہرہ شیزاکو کی ڈر نیولا کا چہرہ دکھائی دینے لگا۔ وہ سوہم گئی۔

”آپ یقین کریں میں نے اسے.....“

”ٹھیک ہے میں تمہیں ایک دن دیتا ہوں تم سوچ لو کہ ہرے ساتھ تعاون کرو گی یا اپنے پیروں پر کھڑا ہونا چاہو گی۔ انگریزی کا ایک مقولہ ہے کہ ”کہیں نہ کہیں کسی نہ کسی وقت



کوئی کام پہلی مرتبہ ہوتا ہے۔“ اور تمہارے ساتھ جو ہو گا وہ بھی شاید پہلی بار ہی پیش ہوا ہو گا۔“  
الفاظ کے انگاروں کے ساتھ وہ اپنی بھوری آنکھوں کے شعلے بھی اس پر برسا کر چلا گیا۔ وہ کتنی دیر  
کھڑی ایک نادیہ خوف سے کاہتی رہی۔

اسے تو گمان بھی نہ تھا کہ علیہ کا اپنے پیچھے چھوڑا ہوا طوفان اس کی طرف بڑھے گا  
اسے اپنی لپٹ میں لے لے گا۔

دوسرے روز وہ کالج جانے کی ہمت ہی نہ کر سکی۔ امی تو علیہ کی کوئی خبر سننے کی منتظر تھی  
کہ وہ کالج سے آ کر کوئی اچھی خبر دے گی کہاں وہ یہ خوف کا خبر لے کر لوٹی تھی اب تو پاپ کا سایا  
بھی سر پر نہیں تھا۔ کس سے مدد لیتی۔ نہ بھائی نہ بہن نہ دوھیال نہ نضیال، ایک ہمدرد و غمگسار ماں  
ہی تھیں مگر وہ بھی عورت ذات۔ اس کا ذکر کیا دور کرتیں خود بھی بہم نکلیں۔ بلکہ ماں ہونے کے ناطے  
انہیں اور زیادہ دم اور خدہ شک لگ گئے۔

”بس اب تمہیں کالج جانا ہی نہیں ہے۔ بھائز میں جو کھوکھلا پڑھا لی کو۔ آ برو جگ میں  
رہے تو بادشاہی جاؤ بیٹا۔“ انہوں نے فیصلہ سنا دیا۔ اس نے بھی ماں لیا اس کے خیال میں اسی میں  
عافیت تھی۔ مگر جب دوسرے روز شام کو ایک لمبی سی گاڑی اس کے دروازے پر رکی اور اس میں  
ہاشم خان کو اتراد دیکھا تو وہ کھڑکی میں کھڑے سر تا پا کانپ اٹھی۔ علیہ کا باوردی ڈرائیور  
بت کی طرح ڈرائیونگ سیٹ پر جمایٹھا تھا اور ہاشم خان اس کا دروازہ بجا رہا تھا۔

اس نے چا باوہ چچ کر ماں کو دروازہ کھولنے سے روک دے مگر اس کے قدم ہلنے کی  
سکت بھی نہ کر سکے۔ کو کوئی فائدہ نہیں تھا۔ وہ کھڑکی لکڑی کا تختہ ہی تو تھا جسے بجایا ہی نہیں ڈھایا  
بھی جاسکتا تھا۔

”دیکھو بی بی، ہم عورت کی بہت عزت کرتے ہیں مگر جب عورت ہی اپنی عزت کی  
دخن ہو جائے تو کوئی کیا کرے۔ اس حق لڑکی سے کہو کہ وہ ہمارے ساتھ تعاون کرے۔ ہم علیہ  
کے بھائی تین اس کے دشمن نہیں ہیں، وہ ہماری عزت ہے اور اپنی عزت کی حفاظت ہم دس جا نہیں  
لے کر بھی کرتے ہیں۔“ ہاشم خان کی آواز اس کی کنپٹیوں پر موجود برف جیسے بالوں کی طرح برقیلی  
تھی بلکہ اس کی پوری شخصیت ہی برف محسوس ہو رہی تھی۔ شیرا کو اپنی رگوں میں خون بہتا ہوا محسوس  
ہوا۔

”میری بیٹی کا اس معاملے سے کوئی تعلق نہیں ہے۔ وہ نہیں جانتی کہ علیہ کدھر گئی ہے۔  
آپ عبید انصاری کے دوستوں سے پتا کروائیں۔“ امی اس کے لئے ڈھال بننے کی کوشش کر رہی

تھیں۔

”ٹھیک ہے آپ لوگ گفتگو زبان نہیں سمجھتی تو نہ سنی۔ میرے پاس اور بھی بہت سے  
طریقے ہیں جی زبان کھلوانے کے“ وہ دھپ دھپ کر تا شیراز کے کمرے کی طرف بڑھا اور پورے  
زور سے دروازے کو دھکیلا تو مارے خوف کے دیوار سے لگی کھڑی شیراز کی چیخ نکل گئی۔ وہ دوڑ کر  
باہر آئی اور امی سے لپٹ گئی۔

”نہیں.... نہیں خدا کے لئے“ میں چیخ کبہ رہی ہوں میں کچھ نہیں جانتی۔“ اس کی آواز  
خوف سے پھٹ گئی۔ مگر ہاشم خان اس کی طرف بڑھا۔

”میں نے کہا تھا مجھے زبان کھلوانے کے اور بھی کئی طریقے آتے ہیں۔“

اسے اپنی طرف بڑھتے دیکھ کر شیراز کا لبو گویا جم گیا۔

”امی.... امی مجھے بچائیں۔ اس سے بچائیں امی۔“ وہ امی سے لپٹ کر چیخنے لگی تب  
امی نے چیخ کر ہاشم خان کے بڑھتے ہاتھ جھٹک دیئے۔

”ٹھیک ہے“ ہمیں سوچنے دو۔ دو دن کی مہلت دو میں اس سے خود پتا کروالوں گی۔  
اگر وہ علیہ کے بارے میں جانتی ہوگی تو تمہیں ضرور بتائے گی، بلکہ خود تمہیں وہاں لے کر جائے  
گی۔“ شیراز روتے روتے حیرت سے امی کا چہرہ دیکھتی رہ گئی۔ یہ وہ کیا کہہ رہی تھیں۔ کیا وہ جانتی  
نہیں تھیں کہ وہ اس معاملے میں بالکل لاعلم ہے۔

”دو دن بہت زیادہ ہیں۔ میں کل آؤں گا اسی وقت۔“ وہ پلٹ کر قدموں کی دھمک  
سے اس گھر کے دروازہ پر ہلکا کر چلا گیا۔ امی نے بھاگ کر دروازہ بند کیا پھر اس کے پاس آئیں۔

”اسکی لڑکیوں سے دوستی کرنے کا یہی انجام ہوتا ہے۔ خود تو مصیبت میں پھنستی ہیں  
اپنے پیچھے دوسروں کو بھی پھنساتی ہیں۔ ہم فوری طور پر گھر بدل لیتے ہیں۔ یہ ظالم لوگ ہمارا پیچھا  
بر کر نہیں چھوڑیں گے۔“

”مگر میں بے قصور ہوں۔ میں نہیں جانتی کہ کہاں گئی ہے پھر یہ عتاب ہم پر کیوں۔“ وہ  
دھڑا اور رنج سے پھٹ پڑی۔ امی نے اسے دیکھا یکھا طولی مسکراہٹ ان کے خنک ہونٹوں پر  
پھیل کر نمودار ہو گئی۔

”بر کوئی کمزور کو ہی دباتا ہے۔ بس شک کا عذاب ہے یہ گرا ب وقت بیٹہ کروانے کا  
نہیں ہے۔ یہ حل سوچنے کا ہے۔“

”کیسا حل۔“ اس نے روتے ہوئے سر اٹھایا۔ ”اتنی جلدی دوسرا گھر کہاں سے ملے گا

ہمیں اور یہ کیسے بچے گا؟

”کے نہ کئے کرائے پر تو مل ہی جائے گا۔ میری ایک دوست ہے ثمنہ۔ جانتی ہونا تم ایڈگارڈن اسکول کی پرنسپل ثمنہ آغا اس کے یہاں چلتے ہیں دو دن وہیں رہ کر کوئی کرائے کا مکان ڈھونڈ لیں گے پھر اطمینان سے یہ گھر گرج دیں گے۔“

وہ ماں کا چہرہ دھکتی رہ گئی۔

کہاں سے آگئی تھیں اس میں یہ بہت۔ وہ جو ہمیشہ امی کو حوصلہ دیتی رہی تھی آج خود حوصلہ ہارے بیٹھی تھی۔ مگر حوصلہ تو بہر حال اسے جمع کرنا تھا۔ امی تنہا یہ سب نہیں کر سکتی تھیں۔ نہ کوئی تیسرا آکر کرتا۔ حوصلہ اور توانائی اسے اپنے اندر سے خود ہی کھینچ کر لانی تھی۔

وہ دوسرے روز ہی کرائے کے مکان میں آ گئے تھے۔ وہ بھی اتفاق سے ثمنہ آغا کی کسی جاننے والی کا تھا جو کئی مہینوں سے خالی پڑا تھا۔ یہاں آ کر امی نے کچھ کا سانس لیا۔ پورا ہفتہ گزر گیا کوئی ناخوشگوار واقعہ پیش نہ آیا مگر شیراز کی نیندیں اڑ گئی تھیں۔ وہ میز پر بیٹھی تو اسے لگتا دروازہ دھڑ دھڑایا جا رہا۔ وہ چیخ کر کھڑی ہو جاتی۔ امی گھبرا کر اس کے پاس آتیں تو وہ انہی سے لپٹ کر روٹنے بیٹھ جاتی۔

”امی! مجھے ڈر لگتا ہے۔ وہ دھڑ لوگ کہیں مجھے لے نہ جائیں۔“

امی اسے تسلی دلا سارے لگتیں۔ مگر خوف کا آکٹوپس تو گویا اس کی رگ رگ سے چٹ گیا تھا۔ دروازے پر ہلکی آہٹ ہوتی تو اس کا دم خشک ہو جاتا۔ وہ ساکن نظروں سے دروازے کو یوں نکتے لگتی جیسے ابھی ہاشم خان اسے توڑ کر اندر قدم رکھے گا۔

پندرہ دنوں کے اندر وہ مکان بھی اونے پونے بن گیا۔ اب دوسرا مکان تلاش کرنے لگی تھیں۔ وہ تو مارے خوف کے گھر سے باہر قدم ہی نہ نکالتی تھی امی ہی تک دود میں مصروف تھیں۔

ایک شام ای وہ مکان کی سلسلے میں لگی تھیں۔ واپس آئیں تو اس کے چہرے پر ہوائیاں اڑ رہی تھیں۔ وہ چادر ایک طرف ڈال کر فرنج سے ٹھنڈے پانی کی بوتل نکال کر منہ سے لگائی اور ایک ہی سانس میں خالی کر گئیں۔

وہ آنا گوند رہی تھی۔ انجانے خدشے سے دل دھڑ دھڑ کرنے لگا۔ وہ جلدی سے آنے کا پرات ایک طرف ڈال کر باہر آئی۔

”کیا بات ہے امی۔ آپ اتنی پریشان کیوں ہیں خیریت تو ہے نا؟“

امی نے ایک نفراس پر ڈالی پھر قریبی کرسی پر یوں گر گئیں گویا بیروں میں جان نہ رہی ہو۔

”امی پلیز بتائیے نا کیا بات ہے؟“ وہ ان کے قریب فرش پر بیٹھ کر ان کے گلخنے پر ہاتھ رکھا۔

”علینہ کے بھائی ہاشم خان نے مجھے دیکھ لیا۔ وہ میرا پیچھا کرتا ہوا تقریباً اس علاقے میں پہنچ چکا تھا مگر اللہ کا کرنا ہوا! اچانک اس کی گاڑی بند ہو گئی اور میں موقع پا کر اندر ہی اندر لگیوں سے بھاگتی آ پہنچی۔“

وہ دم سادھے بیٹھی رہ گئی۔ اس کے اعصاب ایک دم منتشر ہو کر یوں بکھر گئے جیسے وجود کے اندر کہیں بم بلاست ہوا ہو اور اس دھماکے کے بعد ہر شے ٹکری ٹکری نظر آئے۔

امی شدید ترین احساس بے بسی میں مبتلا نظر آنے لگیں۔ سر ہاتھوں میں تھام کر بڑھ حال ی بیٹھی تھیں۔

کتی۔ دیر دووں کے درمیان خاموشی رہی۔ ایک بو بھل سکوت طاری رہا۔ خوف کی فضا بھوت کی طرح مسلط رہی پھر امی نے اس کے کندھے پر ہاتھ رکھا۔

”تم قلمت کرنا۔ میں ہوں نا، بھلا تمہیں ان ظالموں کے ظلم کا نشانہ بننے دوں گی۔“

موسلر کھو۔ وہ یہاں تک نہیں آ سکیں گے۔

اس کا دل چاہا کھل کر قہقہے لگائے پھر اتنا ہی زور زور سے رو دے۔

شاید امی کو بھی اپنے الفاظ کے کھوکھلے پن کا احساس ہو گیا تھا وہ چپ سی ہو کر لب کچلنے لگیں۔

”ہاشم خان کیلئے یہاں تک پہنچنا کوئی مشکل نہیں ہو گا امی..... ہم اس خوش فہمی میں کوتاہی کر چکے ہیں۔ وہ کری کا سہارا لے کر کھڑی ہو گئی مگر اسے لگا اس کے قدم من من مگر کے ہو رہے ہوں۔“

”حوصلہ کرو شیراز۔“ امی مضطرب سی خود بھی کرسی چھوڑ کر کھڑی ہو گئیں اور اس کے کندھے پر ہاتھ رکھا۔ شیراز کو اپنے کندھے پر ان کا ہاتھ کا پتیا محسوس ہوا تو اس نے اپنا ہاتھ ان کے ہاتھ پر رکھ دیا۔

”ہاں حوصلہ ہی کرنا ہو گا ہمیں۔ ہم حوصلہ نہیں کریں گے تو اور کون کرے گا۔“ ایک

السرہ سانس اس کے لبوں سے آزاد ہوئی..... بھر یکدم بولی۔

”امی۔“ کوئی خیال بکلی کی تیزی سے اس کے ذہن میں آیا تھا۔ اسے محسوس ہوا جیسے

ایک آنی تو اتنی جسم و جان میں بھر گئی ہو۔

”ہاشم خان“ کا یہاں پہنچنا ہی کیا اس بات کی دلیل نہیں کہ شہر میں ہر جگہ وہ آسانی پہنچ سکتا ہے۔ کیوں تاہم آج یہ شہر چھوڑ کر کراچی چلیں۔ خوف کی فضا میں جیسا نہیں جاسکتا امی مرا ضرور جاسکتا ہے مگر موت تو اپنے وقت پر ہی آئے گی تو پھر زندہ رہنا ہی مقدر میں ہے تو زندوں کی طرح کیوں نہ رہیں۔ پلیز امی تھوڑی سی صمت۔“ یہ کہہ کر وہ ان کا ہاتھ پکڑنے لگی۔

امی اس کا چہرہ دیکھتی رہ گئیں۔ اس افتاد نے تو ان کا ذہن بالکل ہی ماؤف کر کے رکھ دیا تھا۔ اس بات کا تو تصور بھی نہ تھا اس کے پاس۔ بس بے بسی کے شدید ترین احساس کے ساتھ سر جھکا دیا۔ کبھی سوچا بھی نہیں تھا کہ وقت ایسی کڑی دھوپ میں کھڑا کر دے گا۔ گو کہ بہت محض تھے یہ رطلے مگر بخیر خوبی طے ہو گئے۔

انہیں دوسرے روز سویرے کراچی جانے کے ٹکٹ مل گئے گو کہ اجنبی علاقہ، اجنبی شہر تھا مگر اس کی فضاؤں میں انہوں نے بڑی آزادانہ اور آسودہ سانسیں بھریں۔

بے تکلف گھر ڈھونڈ اور روز و شب گزرنے لگے۔ پھر یکدم زندگی کی پرسکون جھیل میں پتھر پڑا۔

پورے سال بعد دوریہ کی بہن کے بیٹے کے حقیقے میں اسے ہاشم خان دکھائی دیا اور وہ بھی اسے دیکھ چکا تھا اگر ایسے میں ولید نیازی فرشتہ رحمت بن کر نہ جاتا تو شاید وہ.....

اس کے اعصاب جھرجھری لے کر بیدار ہو گئے اس نے ستر گھنٹوں میں دپالیا۔

اسی دم دروازے پر دستک ہوئی اس نے ایک گہری سانس بھری اور ماضی کی وہ تلخ و شیریں کتاب بند کر کے اٹھ کر دروازہ کھولا۔ امی چائے کا کپ لئے کھڑی تھیں۔

”دوپہر بھی تم نے کچھ کھایا پیا نہیں۔ شام ہونے کو آئی لو یہ چائے اور کچھ سو سے منگوائے تھے ولید کے لئے کھا تو ہم بھی۔“

انہوں نے دونوں چیزیں نیل پر رکھ دیں۔

”آپ نے کیوں تکلیف کی۔ میں لیکن میں آ جاتی خود“ وہ شرمندہ ہو گئی۔

”ہاں“ رات تک تو آ جی جاتیں۔ اب سوچنا چھوڑ دو شیراز۔ وقت اور حالات پر بھی کبھی خود کو چھوڑ دیا کرڈ کہتے ہیں تاکہ اگر وقت اور حالات تمہارے اختیار میں نہ ہوں تو اپنے آپ کو وقت اور حالات کے حوالے کر دو۔ کبھی نہ کبھی تو وقت اور حالات تمہارے ہوں گے ہی ناں۔“

”ہوں۔ اس کا مطلب ہے آپ منگروں کو بہت پڑھنے لگی ہیں۔“ وہ خوشگوار ریت

سے مسکرائی اور چائے کا گھگھام کر سموسہ بھی اٹھا لیا۔

”کہاں منگروں کو پڑھنے لگی۔ بس یہ تو بھی پڑھا ہوا یاد آ گیا۔“ امی مسکرائیں اور کمرے کی کھڑکیاں کھول لگیں۔ پردے بھی کھول دیئے۔

”ہزار دفعہ کہا ہے پردے اور کھڑکیاں کھلی رکھا کرو۔ تازہ ہوا کو آنے دو۔ دیکھو ذرا کس قدر کھٹن ہو رہی ہے تمہارے کمرے میں۔ آج تو باہر ہوا بھی بہت اچھی چل رہی ہے۔ مگر تم اسے اندر آنے دو جب نا۔“

”ارے امی ہر موسم دل کے اندر ہوتا ہے۔“

امی نہیں۔

”سچ کہہ رہی ہوں۔“ وہ سموسہ کھا کر مگ دوبارہ اٹھا کر پینے لگی پھر مسکراتے ہوئے

بولی۔

ہم من میں جب آجائیں گے

پھر خزان میں گل گل جائیں گے

ہر منظر من کے اندر ہے

موسم سے نظارہ کیوں مانگیں

امی محبت پاش نظروں سے اسے دیکھنے لگیں۔ آج اس کے لبوں کی تراش میں جو مسکراہٹ تھی وہ مصنوعی ہرگز نہ تھی۔ بڑے عرصے کے بعد اس کے لبوں کے مرجھائے ہوئے گلاب کھلے تھے اور انہیں لگ رہا تھا۔

واقعی گلاب ہی جیسے ہوں۔

درخت جاگے ہوں

کھلیاں چٹکی ہوں

”بہار دے پاؤں آ کر خیر ہو گئی ہو

پھر یاد آئے پر جلدی سے بولیں۔

”کل آ کر تم آؤں گی چھٹی کرو تو اچھا ہے۔ ولید کے ماموں اور ممانی آرہے ہیں، ملنے کے لئے۔ کچھ تیاری کرنا پڑے گی۔ میں اکہلی کہاں یہ سب کر پاؤں گی۔ میری عقل تو ٹھکانے پر ہی نہیں رہتی، تم ہو گی تو ڈھنگ سے کچھ کام ہوگا۔“ وہ اس کی چادر تہہ کرتے ہوئے بولیں۔

”کیا یہ سب زیادہ جلدی نہیں ہو رہا۔“ وہ سر جھکا کر مگ پرانگھیاں پھیرنے لگی۔

امی نے چادر پیٹنگ میں ڈالتے ہوئے اسے کچھ یوں دیکھا کہ وہ نظریں کترا کر خالی گف نرے میں رکھ کر کھڑی ہو گئی۔  
”چلیں جیسے آپ کی مرضی۔“ اسے یکدم امی سے بے طرح شرم آنے لگی تو ٹرے اٹھا کر کمرے سے نکل گئی۔

☆☆☆☆

اسے دل انہیں دیکھ کر کچھ ایسے ترپنا آجائے  
ملی ان کو بیٹھے بیٹھے ہیں خفا سے  
وہ ڈرائیونگ سیٹ پر بیٹھے بیٹھے اس کی سمت جھک کر مگھناتے ہوئے بولا اور ہنس پڑا  
”وہ گھر کراسے دیکھنے لگی۔  
”میں امی کے زبردستی کرنے پر آتی ہوں ورنہ مجھے یہ بات بالکل بھی پسند نہیں ہے۔“  
وہ منہ پھلا کر بولی۔

”چلیں نوازش کرم شکریہ مہربانی“  
”ہمیں بخش دی آپ نے زندگانی“

”ولید! آپ سمجھتے کیوں نہیں ہیں۔“ وہ اس غیر تنجید کی پرنج ہو گئی۔ ابھی صرف دو دن ہوئے ہیں ہماری عقلی کو جس کی شرعی حیثیت کچھ نہیں اور چاہیں امی کی عقل کو کیا ہو گیا آپ کے زبردستی کرنے پر بھیج دیا مجھے۔ اس طرح کی مضبوط رشتے کے بناؤنگ پر جانا اچھا نہیں لگتا مجھے۔ آپ آپ سمجھتے کیوں نہیں ہیں۔“  
”تم سمجھاؤ گی تو سمجھوں گا نا۔“ وہ اس کے جھٹلانے کا قطعی نوٹس لئے بغیر نہایت اطمینان سے انگلیں میں چابی گھما کر اس پر ایک مہکتی نگاہ ڈالی۔  
”منبر اور سیاہ سنسلا اس کے شلوار سوٹ میں وہ شرم سے نہائے تر و تازہ پھول کی طرح مہکتی محسوس ہو رہی تھی۔

”آپ کو خود سمجھنا چاہئے آپ نئے نئے بچے نہیں ہیں۔“ اس کے انداز میں ناراضگی جھٹلاہٹ اور برہنہ تھی۔ ”مگر وہ اسے ٹھوکر ن اور دل و دین نظروں سے ہٹنے لگا۔  
”کیا بد تمیزی ہے۔ میں آپ سے کیا کہہ رہی ہوں۔“  
”چاہئیں میں تو کہیں سن رہا۔“

”مائی گاڈ۔“ اس کا دل چاہا اتنا سر پیٹ لے۔ اچھا خاصا سنجیدہ نظر آنے والا شخص اس قدر کھلتا ہوا اور جذباتوں سے پر بالکل کانچ بوائے لگ رہا تھا اور وہ بھی خود کو ابھی تک بد بارتا پ

کی سمجھی آ رہی تھی۔ کالج گزرل کی طرح جھینپ کر رہ گئی تھی۔  
”لوگ کیا کہیں گے ولید۔“

”کون سے لوگ؟“ وہ نہایت اطمینان سے گلی سے گاڑی نکال کر سڑک پر بھگانے لگا پھر ہنس کر بولا۔ ”ان بے چاروں کو کیا کہتا تم ابھی میری غیر شرعی بیوی میرا مطلب ہے نا محرم فحاشی ہو۔ ہاں اگر تم خود ہی سب کو پکڑ پکڑ کر بتاؤ گی کہ اسے کو تو! یہ آدمی میرا ابھی صرف مہکتے ہوئے زبردستی مجھے گھمائے پھرانے لے کر جا رہا ہے نہایت فضول جملے بولتا ہے اور بے باکی سے گھورتا ہے اور۔۔۔۔۔“  
”مائی گاڈ۔“ وہ بے ساختہ ہنس تھی پھر جڑ کر بولی۔ ”آپ کو میں اتنی بے وقوف نظر آتی ہوں۔“

”بالکل! صرف نظری نہیں آتیں! ہو سکتی ہے۔“ یہ کہہ کر اس نے ایک ٹھنڈی سانس بھری۔  
”ٹھیک ہی کہتے ہیں یہ سانسے کہ زبردستی اور کم عقلی اکثر یکجا ہوتی ہیں۔“ انیسوس کے اظہار کے طور پر اس نے ایک اور ٹھنڈی اور متاسفانہ سانس بھری تھی۔ پھر گھبراہٹ کی ایکٹنگ کرتے ہوئے بولا۔

”اب یوں یوں کی طرح گھورتو مت“ کہیں میں بزدل شوہر کی طرح گاڑی کسی پول سے ٹکرائی دوں۔“

”اوہ نہ! اتنے سیدھے ہیں آپ۔“

”اچھا۔ تو کیا نیکل چاہوں۔“ اس نے براہ راست اس کی آنکھوں میں جھانکا۔  
”مجھے نہیں پتا۔ بس آپ مجھ سے بات مت کریں۔“ وہ کسی کم سن ناراض بچے کی طرح منہ پھلا کر ششے سے باہر دیکھنے لگی۔ وہ ایک برگر اسٹاپ پر گاڑی روک چکا تھا۔ خوبصورت رنگ رنگی میزوں کے گرد لگی کرسیوں پر اکا دکا لوگ تھے۔ لاجمالہ اس کے اترنے پر اسے بھی اترنا پڑا۔

اسے شاید اس کی حالت پر ترس آ گیا تھا۔ وہ یکدم سنجیدہ ہو کر اپنا بیت بھرے لہجے میں بولا۔

”شیر! یہ بتاؤ تم خوش تو ہونا اس رشتے سے؟“

میز پر گئے اپنے پرس کی زپ سے کھینچی وہ اس سوال پر بے ساختہ سراٹھا کر اس کی طرف دیکھ کر رہ گئی۔

لو بھر کا قصاص تھا۔

لو بھر کا کلس تھا کدلوں میں جوت چگا گیا۔

محبت بھی تو ایک اضطراب ہی ہے۔

وہ اضطراب شند یہ اضطراب کا شکار ہو گئی۔

یہ سچ تھا ولید نیازی نے اسے زندگی کی طرف کھینچا تھا اسے زندگی کی تمنا ہونے لگی۔

اس کے لبوں پر مسکراہٹوں کا اجالا رہنے لگا۔ اس کی آنکھوں کی بھی قندیلیں پھر سے جھلکانے لگی

تھیں۔ وہ اتنی سینکھ گئی تھی کہ امی تو اس پر نظر ڈالتے ہوئے ڈر جائیں۔ کہیں ان کی نظر زندگی

جائے۔

وہ سارے رخ و خم خوف پریشانیاں بھلا کر شادی کی تیاریوں میں مگن ہو گئی۔ در یہ نے

اس کا بہت ساتھ دیا۔ کتنے بازار کے پکڑ تو در یہ نے ہی لگائے تھے۔ اس روز ولید اسے زبردستی

شاہنگ پر لے آیا۔

”یار! مجھے عورتوں کی خریداری کا بالکل بھی تجربہ نہیں ہے۔ ہے۔ بس ممانی لوگ نے

بہ خریداری کی ہے میں چاہتا ہوں کو لازم اپنے چو اس سے۔ تو نہ نہ کرنے کے باوجود وہ گولڈ کی

بیواری ہی نہیں دوسری بھی چھوٹی موٹی چیزیں اسے دکھا دھا کر خرید رہا ہے۔ وہ ہنسی رہی۔

کہہ رہا تھا اپنی پسند کی داور لے دے اپنی پسند کی رہا تھا اسے دکھا تا جا رہا تھا۔

یہ اچھا ہے نا

یہ زبردست ہے نا

یہ تم پر سوٹ کرے گا نا اور اس کے صرف سر ملانے پر جھٹ پٹ پیک کر دالیتا۔ وہ اس

کا ”صوم بے غرض چہرہ محبت یا ش نظر دے دیکھتی رہ جاتی۔

وہ ایک ایک چیز خرید کر بچوں کی طرح خوش دکھائی دیتا۔ اونچا لمبا مرد بالکل بیچہ بن گیا

تھا اور وہ خود وہاں وہ خود بھی تو بالکل پٹنی بنی ہوئی تھی۔ چھوٹی موٹی چیزیں خریدتے ہوئے بھی

نہ۔ جوش اور اشتیاق ظاہر کر رہی تھی۔

وہ شرم کراس کی محبت لاتی نظروں سے رخ موڑ کر شیشے کے پار دیکھنے لگی۔

وہ آنکھیں پامپر پر آ کر آنکھیں کا کا رڈ رو کر ادھر ادھر کی باتیں کرنے لگا۔

ساری دنیا کے غم کیوں تمہارے لئے

کام چھوڑ دو بھی کوئی ہمارے لئے

”میں عجیب لگ رہا ہو گا کہ کوئٹہ سے میرے گھر والوں میں سے کوئی نہیں آیا اور نہ شادی میں شرکت کیلئے آرہے ہیں۔ دراصل شیزا“ وہ ایک دو بل رکا پھر قدرے متاثرانہ سانس بھر کر بولا۔ ”میرے بیٹرس تو ہیں نہیں۔ بھائیوں کا کہنا ہے کہ ابھی ان کے بچوں کے ایگزام شروع ہونے والے ہیں وہ مصروف ہیں جب بچوں کی چھٹیاں آئیں تب وہ کراچی آئیں گی۔ دیکھو ذرا ایگزام کو ایک زمانہ پڑا ہے اور شادی ایک دو دن کی بات ہے۔ چند دن کراچی آ کر رہنے میں سب کو مشکل پیش آ رہی ہے۔ خیر میں انتظار بھی کر لیتا مگر میں تمہاری جانب سے بے حد پریشان ہوں۔“ وہ میز پر انگلیاں بچھرتے ہوئے خاصا مضطرب دکھائی دے رہا تھا۔ مگر مندی اس کے چہرے سے جھک رہی تھی۔

شیزا نے پٹکیں جھکا دیں۔

”امی نے تو یونہی آپ کو بوکھلا دیا ہے جہاں زندگی اتنی گزر گئی کچھ وقت اور گزر جائے گا

اور یوں بھی.....“

”نہیں شیزا تمہاری امی کا خوف اپنی جگہ مگر میں خود بھی بہت ڈسٹرب ہوں طرح

طرح کے واقعے اور بے برے خواب پریشان کر رہے ہیں مجھے۔ ہاشم خان مجھے پھر دکھائی دیا تھا

تمہارے محلے کے اطراف میں۔“

وہ دم بخود ہو گئی خوف سے اس کا تروتازہ چہرہ یکفٹ پیدا ہو گیا۔

”کیا آ... آپ کو.....؟“

”اس سے پہلے کہ اسے کچھ ہینک پڑ جائے“ میں یہ تعلق مضبوط کر لینا چاہتا ہوں اور

یوں بھی میں خود بھی آنٹی کی طرح یہی چاہتا ہوں کہ جتنی سادگی سے ہوا اتنا اچھا ہے، بس چند

عزیزوں کے ہمراہ بارات لے کر آنا چاہتا ہوں اسی جتنے میں۔ تمہیں جو تیاری کرنی ہے بس کر

لو۔“ یہ کہہ کر اس نے اس پر تفصیلی نگاہ ڈالی۔

وہ سر جھکے پرس کی زنجیر سے کھینچ ہوئی آنسو ضبط کر رہی تھی۔

”آپ ایک بار سوچ لیں ولید۔ کہیں یہ گھانے کا سودا تو نہیں کر رہے ہیں۔ آپ۔“

وہ سر جھکے جھکے بھرائی ہوئی آواز میں بولی۔

ولید نے بے حد اہمیت آمیز نرمی سے اس کے ہاتھ پر اپنا بھاری ہاتھ رکھ دیا۔

اس کی بے ساختہ اٹھنے والی آنکھوں میں وہ براہ راست جھانک رہا تھا۔ اس نے جلدی

سے نظریں جھکا دیں۔

پیار کی راہ میں غم کے کاٹنے ہیں  
جو ہم اٹھالیں تو کیسا رہے گا  
ایک سہنوں کا گھر

قریب ہی آڈیو شاپ سے بلند آواز میں گانے رہا تھا۔ دونوں جیسے اس کے خوبصورت  
بولوں میں گم ہو گئے۔ پھر یکدم دونوں ایک دوسرے کی طرف دیکھ کر بس پڑے۔

”میں نے تو اپنے سارے غم آپ کو دے دیئے ہیں ولید۔ میں سارا بوجھ اتار کر اب  
ہلکی پھلکی ہو جانا چاہتی ہوں۔“ اس نے کرسی کی پشت سے لگ کر خود کو ڈھلا چھوڑ دیا۔

”میں بھی یہی چاہتا ہوں کہ تم اپنے تمام رنج و غم لگ کر پریشانیاں مجھے سوپ ڈو اور خود  
تمام فکر سے آزاد ہو جاؤ۔“ اس کا محبت آمیز لہجہ شیراز کو اپنی رگوں میں امرت کی طرح اترا محسوس  
ہوا۔

وہ دونوں آنکھیں ہمارے نکلے اور پارک کی ہوئی گاڑی کی طرف بڑھے گلے تپ اس  
کی نظریں۔ بے اختیار، ایک کے اس حصے کی طرف گھس گھس جہاں بس آ کر ڈرا دی رکتیں اور  
آگے بڑھ جاتیں۔ اس سے دل پر یکنگت سناٹا چھا گیا۔ ایسا سناٹا جیسے ہوا اس محرم چاند پر ہوتا ہو  
گا۔

وہ بلاش علیحدہ تھی۔ سفید اور لے رنگ کی پھولدار چادر اوڑھے ہوئے اس کے پیروں  
میں سادہ سی چلیں تھیں اور کندھے پر بیک جھول رہا تھا پھر وہ ایک بس میں چڑھ گئی۔ وہ ایک دم  
بیدار ہوئی۔ دل چاہا کہ بیچ مار کر پکارے، روک لے۔ بے اختیار قدم اس طرف اٹھے بھی مگر ولید  
نے گھبرا کر اس کا ہاتھ پکڑ لیا۔

”کیا ہوا؟“ وہ اس کے چہرے کو دیکھ کر تشویش سے اس کی نظروں کے تعاقب میں  
سامنے سڑک کی طرف دیکھنے لگا۔

”کب..... کب نہیں وہ۔ وہ ایک افغانی بیچہ پانی پلانے والا۔ بس کے نیچے آتے  
آتے رہ گیا۔“ اس نے ایک لمبی سی سانس خارج کرتے ہوئے تیزی سے گزر جانے والی بس کو  
دیکھا۔ جو اپنے پیچھے ڈھیر سا رُجھواں چھوٹی تھی اور اسے لگا جیسے یہ سارا کارسار دھواں اس کی  
آنکھوں میں بھر گیا ہو۔ وہ ولید کی طرف دیکھ کر رہ گئی۔ باوجود چاہنے کے نہ کہہ سکی کہ اسی مجھے  
علیحدہ نظر آتی تھی۔ ہاں وہ فیصد علیحدہ تھی۔ میری بیسٹ فرینڈ۔

جبکہ ولید آنکھوں میں حیرانہ رہے رنگ لے لے دیکھتے ہوئے کبہ رہا تھا۔

”سارے جہاں کا درد جناب آپ کے جگر میں ہے۔“

وہ زبردستی مسکرا دی۔ وہ یہ خوشگوار سفر اور اس ہمسفر کا موڈ خراب کرنا نہیں چاہتی تھی۔ وہ  
صرف اور صرف مستقبل کی اپنی اور اس کا باتیں کر رہا تھا، ایسے میں وہ تیسرے شخص کا ذکر لے کر  
بیٹھنا نہیں چاہتی تھی۔ سارا وقت بڑی مشکل سے خود کو ہشاش بشاش ظاہر کرتی رہی۔

علیحدہ کے خیال کو ذہن کے کونے کھدے میں چسپا کر رکھ دیا۔ مگر جوں ہی گھر آئی بستر  
پر تھکن کے باعث لمبی تو خیال تھا نیند گرہی ہی آ جائے گی مگر ان میں تو علیحدہ اور صرف علیحدہ اترا  
ہوئی تھی۔

ماضی ریت کی طرح آنکھوں میں بچھل کر چھینے لگا۔

وہ کہاں ہوگی؟

کیسی ہوگی؟

اور تمہا کیوں تھی۔ عید انصاری اس کے ہمراہ کیوں نہیں تھا؟

اس طرح کے خیالات اسے ستاتے رہے جانے کب وہ انہی سوچوں کے تانے بانے  
بینی نیند کی آغوش میں چلی گئی۔

دوسرے روز ولید کی ممانی چلی آئیں۔ وہ ان کی آؤ بھگت میں لگ گئی۔

پھر اسے پتا ہی نہ چلا وقت پر لگا کر اڑنے لگا اور شادی کا دن آن پہنچا۔ ولید بہت  
تھوڑے لوگوں کے ہمراہ بارات لے کر آیا تھا۔ خود ان کی طرف سے بھی زیادہ لوگ نہیں تھے، بس  
بہی چند محلے والے، امی کی چند ایک جاننے والیاں اور شیراز کے آفس کا اسٹاف۔

اس کا دروازہ کھلا، درپے کے ساتھ اس کے پیچھے نکاح کے لئے ولید کے ماموں اور  
اس کے دو افراد داخل ہوئے تھے۔

درپے نے آگے بڑھ کر اس کے اوپر سفید چادر ڈال دی اور گھونگٹ سا نکال دیا اور اس کے  
بے حد قریب بیٹھ کر اس کے کندھے پر ہلکا سا ملی آمیز باؤ دیا۔

”ایک ایڑی شیراز.....“

شیراز کی مہندی سے سچی سبک انگلیاں ایک دوسرے میں بیوست لرزے لگی تھیں۔

اس کا دل سینے کی چہار دیواری میں کسی دیوانے کی طرح ٹکرا رہا تھا۔

\*\*\*

”دوری! کتنی عجیب بات ہے خوشیاں بھی یوں رلاتی ہیں۔“ وہ چہرہ پونچھتے ہوئے بیڑ کی پشت سے لگ کر ایک سانس بھر کر رہ گئی۔

”اس لئے کہ کچھ خوشیاں ہمیں کچھ کھونے کے بعد ملتی ہیں، ہم لوگیاں اپنے پیارے رشتوں سے جدا ہو کر نئے رشتے استوار کرتی ہیں، پرانے شکی سانس کو چھوڑ کر نئے مسرور کا ہاتھ تھام کر نئے سفر پر جاتی ہیں جہاں دل کچھ پالنے کی خوشی کے نئے سرشار ہوتا ہے وہیں جدائی کے احساس سے بو بھل اور افسردہ بھی، مگر شیراز افسردگی وقتی ہوتی ہے اس لئے کہ یہ فطرت کا قانون ہے ہمارے والدین اس جدائی کے ان لمحات کے لئے ہمارے پیدا ہوتے ہی خود کو اور ہمیں تیار کرتے رہتے ہیں۔ تم ولید کے ساتھ ہنسی مسکراتی آؤ گی سے ملنے آؤ گی تو یہ افسردگی خوشی اور آسودگی میں ڈھل جائے گی۔ وہ اطمینان جو انہیں کبھی میسر نہ ہو گا وہ مل جائے گا تم نے سنا نہیں۔

اساں چڑیا دلجمہا وے

بابل اساں اڈ جانا

دریہ شرارت سے منگنائی تو وہ جھپک جھپک کر ہنس پڑی۔

آئسوؤں کے احاطے میں یہ نیکی نیکی مسکراہٹ اس کے چہرے پر بے حد بھلی لگ رہی تھی۔ اس دم دروازہ بجا۔

یہ ولید کی بھابی تھیں ان کے ساتھ ای بھی تھیں۔ دریہ کے باہر آنے پر امی بولیں۔

”دوری بیٹا! شیرازے ہو وہ تیار میں دیر نہ کرے۔“

”ہاں پھر رخصتی جلدی ہو تو دوسرے لوگوں کو بھی دانی ہونا ہے نا۔ ہمارے کچھ مہمان کو نذر سے آئے ہیں انہیں بھی واپس جانا ہے۔“ ان کی بھابی بھی بولیں تو دریہ جی بہتر کہہ کر اندر چلی گئی۔

”چلے جناب۔ آپ کا بلا وا آ گیا ہے۔ جلدی جلدی منہ دھوے اور کپڑے چھینج کرو۔ لگتا ہے دو لہا میاں کو مہر نہیں ہو رہا ہے۔ لوگوں کا تو بھانہ ہے اور اس کا استری شدہ لہجہ سوٹ اٹھا کر اسے تھما دیا۔

”جلدی کرو شامیاش۔“

اس کا دل بھر کر نرنے لگا۔ بس دریہ کو ایک نظر دیکھا اور اس کے ہاتھ سے کپڑے لے کر ہاتھ دم میں چلی گئی۔

☆☆☆☆

اپنی زندگی میں پہلی بار وہ اتنے اہتمام سے تیار ہوئی تھی۔ اتنا سکھار پہلی بار کیا تھا۔ ہر

تین الفاظ نے یکھت اندر باہر سے بدل کر رکھ دیا۔ وہ خود کو اجنبی اجنبی محسوس ہونے لگی۔

خوشی کے آنسو تھے یا جدائی کے۔ جو اس کی آنکھوں سے بہہ رہے تھے۔ وہ دریہ سے لپٹ کر رو دی پھرائی کمرے میں آئیں اسے مبارک دینے تو وہ کسی چھوٹے بچے کی طرح ان س لپٹ گئی اور یوں بلک بلک کر روئی جیسے اب کبھی نہ رو پائے گی۔

”نگلی یہ تو خوشی کا دن ہے مبارک ساعت ہے۔ اس میں یوں روتے ہیں بھلا! بس کرو شیراز۔“ وہ اسے تھکنے لگیں اور دوپٹے کے کنارے سے اپنی آنکھوں سے بہنے والے آنسوؤں کو پونچھنے لگیں مگر لگتا تھا ایک دریا تو ان کی آنکھوں میں بھی اتر آ رہا ہے۔

خاموش بے آواز دریا مگر بے حد تند و تیز اور رواں دواں۔

ان سے زیادہ دیر بیٹھا نہ گیا، نہ تسلیاں دی گئیں۔ آواز بھرا رہی تھی۔ وہ اسے دریہ کے حوالے کر کے باہر نکل گئیں۔

”شکر ہے میں نے تمہارا میک اپ نہیں کیا تھا ورنہ تم تو میری ساری محنت برباد کر دیتیں۔“ دریہ اسے چھیڑنے لگی۔

آکھ اس کے روپ سے خیرہ ہو رہی تھی۔ خود وہ بھی حیران تھی کہ یہ اس کا روپ ہے یا کہیں ہے چرا لائی ہے۔ اس کے لبوں کی پرانی مسکراہٹ اور آنکھوں میں اتنی روشنیاں کہاں سے اتر آئی ہیں۔

شاید یہ ولید خان کا بچھا ہوا بچا ہے۔

ولید کا خیال آتے ہی اس کا دل معمول سے ہٹ کر دھڑکنے لگا۔ جذبے تو مثل مہتاب ہوتے ہیں اور بھلا ابھرے والے مہتاب کا رستہ کس نے روکا ہے۔ وہ یکدم ہی اسے اپنے دل کے قریب لے کر قریب محسوس ہونے لگا تھا۔ چاہے تو وہ اسے بہت پہلے سے لگی تھی مگر اب تو لگتا تھا ہر دھڑکن میں بس وہی دھڑک رہا ہو۔ رگوں میں خون کی بجائے اسی کی محبت بھاگتی دوڑتی پھر رہی ہو۔ وہ یکدم سارے جہاں سے عزیز تر ہو گیا تھا۔

”ولید بھائی کی تو خیر نہیں ہے۔“ در یہ نہ سرگوشی کی تو اس کا سر مزید جھک گیا۔

اچانک رگوں اور خوشبوؤں کا ریلا آیا اور چاروں طرف پھیل گیا۔ اس کا دل زور زور سے دھڑکنے لگا۔ ہر دھڑکن میں ایک خوشگوار ریت تھی۔

ولید کو اس کے ناموں زاد اور دوستوں کو زونے پکڑ کر اس کے پہلو میں بٹھا دیا تھا۔

”بڑی دیر بعد خیال آیا لوگوں کو مجھ غریب کا مگر چلو دیر آید درست آید۔“ بیٹھے ہی اس نے ایک طویل قسم کی سانس بھری اور اس پر ایک نگاہ ڈالی۔ مارے سیر کے اس کا سر جھک گیا اتنا کہ وہ اس کے پٹاوری چہل میں مقید صاف سترے پیر ہی دیکھ سکتی تھی۔ جبکہ ادھر اسی طویل شغنی سانس پر سب اوٹے اوٹے کرنے لگے۔

”شکر کیجئے۔“ در یہ بھی خیال آیا ہمارا تو ارادہ تھا کہ۔“

”بس بس! اوئیں تم کچھ مت کہنا۔“ اس نے جلدی سے ہاتھ جوڑ کر انتہائی پھر کر اہ کر بولا۔ ”تمہارے ارادوں سے میں ابھی طرح باخبر ہوں۔ تم تو ابھی رخصتی ٹالنے پر کمر بند تھے۔ مجھ پر تو تمہیں کبھی پیار آیا ہی نہیں ہے میں جانتا ہوں۔“

”بھی تم نے سنا نہیں فاسلے قرب کے شعلوں کو ہوا دیتے ہیں۔“ اوئیں جو یقیناً اس کا کزن تھا مزید جھپٹنے لگا۔

”اور کیا بقول شاعر

انکار کی سی لذت اقرار میں کہاں ہے

بڑھتا ہے شوق غالب ان کی نہیں نہیں سے

اس نے شرارت سے مزید کہا۔ ولید نے اسے گھور کر دیکھا۔

”نہیں نہیں۔“ اُدھر سے تو نہیں البتہ تم لوگوں کی طرف سے جاری ہے۔“

”اوٹے ہوئے دیکھو ذرا کسی زبان پر چل رہی ہے۔ کہاں جھپٹے مرے بنے ہوئے

تھے۔“ ناموں کی بڑی بھونے اسے چھیڑا تو زبردست کھلکھلاہٹیں پڑیں۔ وہ جھینپ گیا۔ اسی دم مودی والا بھی چلا آیا۔

”اب بس بھی کریں کسی کے اعصاب کی آزمائش اتنی بھی ٹھیک نہیں ہے۔“ اس نے بے بسی سے اپنی بھابی کو دیکھا جو کمر گوی تھیں، صرف مسکرا دیں جبکہ دوسری لڑکیاں ہنسنے لگیں۔

”چپکے بیٹھے ہو۔ ساری ریمیں پوری ہوں گی۔ آخری جیس ہو۔ سارے ارمان نکالیں گے۔“ ولید کی ممانی نے اسے پھر بھرے انداز میں جھڑک دیا اور گلابوں اور موتیا کی کلیوں سے مہکتا بارایک اس کے گلے میں دوسرا شیزاکے گلے میں ڈال کر محبت سے دونوں کی پیشانی پر بوسہ دیا۔

”کچھ بعد کے لئے بھی رہنے دیجئے ممانی جان۔“ اس نے پھر شرارت سے کہا تو وہ اس کے سر پر چپت لگا کر بس دیں۔

”بعد کی ساری ریمیں صرف تم پوری کرتے رہنا۔“ ان کی اس بات پر وہ جھینپ کر رہ گیا۔ حالانکہ انہوں نے اپنی سادگی میں ہی کہا تھا مگر پاس ہی کھڑا شریز ٹولا ایسا معنی خیز تبسم لانے لگا کہ وہ خود کو چغہ محسوس کر کے رہ گیا۔

خدا خدا کر کے رخصتی کا مکمل وجود میں آیا۔ در یہ نے جن کر ایسا گانا گانا رکھا تھا کہ ہر آنکھ الٹ بار ہو گئی۔

میں تو رے سکھو ! چلی رے

اپنی سہیلیوں سے دور

بابل کی گلیوں سے دور

در یہ اور اسی کی ڈانٹ پر اس نے بڑی مشکلوں سے اپنے آنسوؤں پر بند باندھے تھے مگر پھر بھی پلکوں کی مضبوط باڑھ تو ڈر کچھ موتی لڑھک ہی آئے۔

انتہائی گلیاں، سونی دو پہریں

سونی دو پہروں میں دن آن ٹھہرے

یادوں سے آباد گھر میں سہیلی !



”تجربہ نہیں بدتیز مشاہدہ ضرور ہے۔“ وہ مسکراتی رہی بھرکلائیوں میں پڑی۔ سنہری چوڑیوں سے کھیلنے ہوئے ہلکی سانس بھر کر بولی۔

”دری ایہ چیزیں روپے پیسے کوئی اہمیت نہیں رکھتے۔ اصل اہمیت تو الفاظ ہی رکھتے ہیں۔ تاہم یہ جادوئی ٹانگہ ہوتے ہیں۔ دل کی پیاسی زمین سیراب ہو جاتی ہے۔ بندہ بھیک بھیک جاتا ہے۔ پیار بھرے بولوں کی بوجھاڑ میں۔ کوئی شک نہیں رہتی۔“ اس کا لہجہ دھیمہ اور خواب ٹانگ سا تھا۔ جیسے وہ تصور کی آکھ سے ولید خان کو دیکھ رہی ہو اس کے لفظوں کی چاشنی شیرینی کو سنے سر سے سے محسوس کر رہی ہو۔

”ہوں تو لفظوں کی شہیدہ بازی سے متاثر کیا ہے موصوف نے۔“ دریا کی ہنسی پر وہ ہنسی اپنے خیالوں سے نکل کر اسے گھور کر دیکھنے لگی پھر ایک جھٹکی لی۔

”خالی خولی الفاظ نہیں ہیں سمجھیں تم۔“

”ابھی سے یہ مان۔“

”بالکل“ وہ کندھے اچکا کر اترا تری پھر بنس پڑی۔

”ڈانٹنگ نمیل سے برتن سینیٹیں امی اس کی آسودہ مطمئن چہرے کو دیکھ کر شانت ہی شانت ہو گئیں۔“

ولید شام کو آیا اور آتے ہی جانے کا شور مچایا۔ امی نے رات کے کھانے کے لئے روکنا ہمارا گھر بیزانے امی کو رخ کر دیا۔

”در اصل ہم ڈنر باہر کریں گے امی۔“ وہ امی کا ہاتھ تھام کر بولی۔ پھر ان کے ہاتھ اپنے لمبوں سے لگا کر چوم لے۔

”آپ نے مجھے بہت دعائیں دی ہیں امی۔ لگتا ہے ساری کی ساری اللہ نے سن لی ہیں۔“

امی نے محبت سے اس کا چہرہ ہاتھوں میں تھام کر اس کی پیشانی چوم لی۔

”خدا تمہاری خوشیوں کو نظر بند سے محفوظ رکھے۔ بس یہ تو اللہ کی رحمت ہے ہم گناہ گار لوگوں کی دعاؤں میں اتنا کہاں دم۔ ہم تو اس کی رحمت کے سامنے جی رہے ہیں۔“ چاد و ولید اصرار کر رہا ہے۔ ”انہوں نے اسے ہزاروں دعاؤں میں رخصت کیا۔

وہ گاڑی میں آ کر بیٹھی تو ولید نے گاڑی اشارت کرتے ہوئے اس پر ایک تفصیلی نگاہ ڈالی۔ سر کی اور بلیک کنسر اس کی ساڑی میں وہ دیدہ زیب دکھائی دے رہی تھی۔ اس کا دیا ہوا سیٹ

ڈیوٹوں کی تم کو ضرور  
باہل کی گلیوں سے دور

امی کی ڈیوٹ ساری دعاؤں کی ٹھنڈی چھاؤں میں وہ رخصت ہو گئی اور ساری رونق بھی جیسے اسی کے دم سے تھی۔

ساری روشنیاں جگر جگر تھیں۔

ساری خوشبوئیں لہر لہر نکھرتیں وہ اپنے ساتھ لے گئی تھی اور اپنے پیچھے انسانا، ویرانی بے رونق چھوڑ گئی تھی۔

امی وہیں صوفے پر ڈھیر ہو گئیں۔ ان کی آنکھیں پانی سے بھری تھیں مگر لمبوں پر مسکراہٹ تھی۔ دل میں اس کی جدائی کا میٹھا میٹھا درد بھی تھا اور ایک اتھاہ سکون بھی۔

وہ خوف جو ایک عرصے سے دل میں بیخ کی طرح گڑھا ہوا تھا ہر آہٹ پر رگوں میں خون کے ساتھ دوڑنے لگتا تھا آج نکل گیا تھا۔ ایک بوجھ جو شائوں پر رکھے رکھے تھک گئی تھی وہ اتر گیا تھا۔ وہ خود کو ہلکا محسوس کرنے لگیں۔

دریا شیزا کی حد سے تاکید پر رک گئی تھی اور خود اسے بھی امی کے بالکل تنہا ہو جانے کا احساس تھا۔

صبح وہی شیزا کی خیر خیریت پوچھنے گئی اور امی کے ساتھ شیزا اور ولید بھی چلے آئے۔ آتے ہی وہ امی سے پلٹ کر ان کا منہ چوسنے لگی۔ امی نے دیکھا اس کا چہرہ چاند کی طرح چمک رہا تھا۔ رخساروں پر گلاب پر مینکے محسوس ہو رہے تھے۔ اس کی تانے پھینے رنگت سرخ ہو رہی تھی۔ ٹانگ

میں پڑی ڈانٹنڈی لوگ اس کے چہرے پر بہار بن کر دکھ رہی تھی۔

دریا کی شرارتوں پر وہ خوب بنس رہی تھی۔

امی تو دامادی کا ظہر مدارت میں لگ گئیں۔ گاہے گاہے اس کا چہرہ دیکھ دیکھ کر مسرور ہو کر دل ہی دل میں دعائیں دیئے جارہی تھیں۔

”لگتا ہے ولید صاحب نے جھولیاں بھر بھر کر ڈائیاگ مارے ہیں تجھے چہرہ تو کچھ یونہی دس رہا ہے۔“

ولید کے جاتے ہی وہ اس کے پاس کھسک آئی اور ولید کی جانب سے منہ دکھائی میں دیا ہوا ڈانٹنڈی کے سیٹ کا معائنہ کرتے ہوئے بولی۔

”بڑا تجربہ ہے تجھے کر ڈائیاگ سننے کے بعد چہرے ایسے ہو جاتے ہیں۔“ جواب اس نے دریا کو پھیرا تو وہ جھپٹ کر کہنے لگا۔

پہنا ہوا تھا جو اس کی گردن کو ہی نہیں اس کے چہرے کو بھی دمکار رہا تھا۔

”کیا کیا باتیں ہو گئیں امی سے؟“

”امی سے تو بس کیا ہوا گی۔ در یہ بڑی شرارتیں کر رہی تھی۔“ وہ شرما کر بولی۔

”امی خوش اور مطمئن ہیں؟“ وہ بڑی خجیدگی سے پوچھنے لگا۔

”ہاں بہت زیادہ۔ وہ تو کہتی ہیں میں اسے اللہ کے آگے جتنا شکر کروں جتنے سجدے

کروں کم ہیں۔ آپ نے دیکھا نہیں امی کتنی خوش دکھائی دے رہی تھیں۔“

”ہوں۔“ وہ صرف ہنکارا بھر کر رہ گیا۔

آواری کے ڈنر ہاں میں دفوں ڈنر کرتے ہوئے ہلکی پھلکی باتیں کرتے رہے۔ بلکہ

شیرازی زیادہ بولتی رہی۔ اسے احساس ہی نہ ہوا کہ وہ مسلسل بول رہی ہے اور ولید زیادہ تر ہاں

ہوں میں جواب دیتا یا سر ہلار رہا تھا۔

پھر وہ چونکی جب وہ کلفٹن پر آئے تھے اور دیوار سے گف کر سمندر کی موجوں کو سیکھتے

ہوئے وہ سگریٹ پیچے ہوئے چپ میں غرق تھا۔ پھر سگریٹ کو بیروں سے مسل کر وہ

چھوٹے چھوٹے کنکر پانی میں پھینک دیا۔

”آپ کچھ مضطرب ہیں ولید؟“

”میں؟ نہیں تو۔“ اس نے آخری کنکر پھینک کر چہرہ گھما کر اس کی طرف دیکھا۔ وہ

پاس ہی بیٹھی تھی دل موہ لینے والے روپ میں۔

”تو پھر اسنے چپ چپ کیوں ہیں۔ میں ہی بولتی جا رہی ہوں۔“

”یہ تو تمہارا خیال ہے میں چپ ہوں“ میرے اندر جھانکنا ایک شور برپا ہے خاندان

میں۔“ وہ اپنے مخصوص اپنا نکتہ امیر انداز میں مسکرایا اور اس کی آگے جھولتی لٹ کو ہلکے سے کھینچا۔

وہ بے اختیار ہلکوں کی جھانک رہی تھا جھانک رہی تھی اور ساحل کی نرم ریت پر انگلی سے لکیریں کھینچتے

لگی اور ہلکی سانس کے ساتھ بولی۔

”آپ انھیں ہی تو ہمارا راج ہیں۔ یہ دل سے مشروط ہوتی ہیں۔ ان میں ہی تو میں نے اپنا

آپ دیکھا ہے اور اس سچ پر ایمان لے آئی ہوں۔“ اس کی آواز دھیمی تھی۔ ولید نے بے اختیار

نظریں اس کے چہرے سے ہٹا کر جھاگ اڑا تیں لہروں پر مرکوز کر دیں اور جب سے سگریٹ کا

پیکٹ نکال کر ایک نئی سگریٹ نکال کر لہروں سے لگا کر اسے لائٹر کا شعلہ دکھانے لگا۔

”میرا خیال ہے اب چلنا چاہئے۔“ وہ لائٹر جیب میں ڈال کر سگریٹ کو اٹھایوں میں

دباتے ہوئے اس پر ایک نظر ڈالی پھر قدم اٹھانے لگا۔

”میرا دل چاہتا ہے ولید میں یہیں بیٹھی رہوں۔ یہ سمندر رکنا خوبصورت ہے کیا یہ ہمیشہ

ایسا ہی ہوتا ہے یا آج مجھے لگ رہا ہے۔“

ولید نے اس کی طرف دیکھا اور مسکرا دیا۔

”جتا ہے ولید۔ میں پہلی بار سمندر کو دیکھ رہی ہوں۔ بہت کچھ سنا تھا اس کے متعلق مگر

کبھی دیکھا نہیں تھا۔ ساری عمر کوئٹہ میں گزری کراچی سال ڈیڑھ سال ہوا آئی ہوں مگر خوف کی

فضا میں سانس لیتی کہاں اس پر کیف جگڑا سکتی تھی۔ سوچتی ہوں کراچی والے کتنے خوش قسمت

ہیں جنہیں اتنا پیارا سا مٹی ملا ہے۔“ وہ اڑتے بال سینے ہوئے گاڑی تک آئی مگر نظریں سمندر پر

مرکوز تھیں۔

”کراچی والے خوش قسمت ہوں نہ ہوں میں تو ضرور ہوں کہ مجھے اتنا پیارا سا مٹی ملا

ہے۔“ ولید خان کی نظریں اس پر مرکوز تھیں۔ وہ شرما کر رہ گئی پھر فرنٹ سیٹ پر بیٹھتے ہوئے

عقیدت مندانہ لہجے میں بولی۔

”خوش نصیب میں ہوں کہ آپ جیسی خشنودی چھاؤں نہ ملتی تو جانے حالات کی دھوپ

میں کب تک جھلکی رہتی“ مجھے زندگی سے نفرت ہو گئی تھی ولید۔ مگر اب دل چاہتا ہے ایک طویل عمر

جیوں۔“ اسے کاش کہیں رک جائے وقت کا دھارا۔“ اس نے سیٹ کی پشت سے ٹپک لگا کر آدھوگی

سے آنکھیں موند لیں۔ اس کے رخسار پہنائیں باہر کے درج حرارت کی وجہ سے سرخ ہو رہے تھے یا

اندر کے جذبات کی حدت سے۔

ولید اس کے چہرے سے نگاہیں ہٹا کر وینڈا سکرین پر کرتے ہوئے بے حد رش انداز

میں گاڑی بھگانے لگا۔

☆☆☆☆

میں تیرے سنگ کیسے چلوں جتنا

تو سمندر ہے میں ساحلوں کی ہوا

تو میرا ہاتھ ہاتھوں میں لیکر چلے مہربانی تیری

تیری آہٹ سے دل کا درپہ کھلے میں دیوانی تیری

تو غبار سفر میں خزاں کی صدا

تو سمندر ہے میں ساحلوں کی ہوا۔

بنا گیا ہے۔ اس گانے پر جو ثاث اس کے چہرے پر آئے تھے اس سے وہ محسوس کر چکی تھی کہ وہ اس گانے کو سخت ناپسند کرتا ہے اور کیوں؟ اس کی وجہ ضرور تھی مگر حجت کی اس کی عادت نہ تھی اور یوں بھی اسے تو اس محبت اور جذباتوں سے پرہیز سے بے طرح شرم آتی رہی تھی۔ وہ پاس ہوتا تو وہ شرمائی سی رہتی۔ لگا ہوا سے اور جھل ہوتا تو اس کی باتیں یاد کر کے شرمائی رہتی۔

وہ نہا کر لگی تو ولید بیڈ پر نیم دراز فون کی بجٹے والی کھنٹی کی طرف متوجہ ہو گیا تھا پھر ہاتھ میں بکڑا ابراہیم کی طرف ڈال کر ریسور اٹھا لیا۔ مگر بیڈ کے ساتھ ہی اس کے سر اترتے لب یکدم سکڑ گئے۔

”جی بھائی جان۔ میں ولید بول رہا ہوں۔ آپ کیسے ہیں؟“

”جی نہیں یہ بات نہیں ہے۔“

”اوہو بات تو سنیں میں خود سوچ رہا تھا۔“

اس نے یکھت لب بھینچے پھر ایک ہلکی سی سانس بھری۔

”یہ محض آپ خیال کر رہے ہیں۔ ایسا کچھ نہیں ہے۔ بانی گاؤ میں سچ کہہ رہا ہوں۔“

”بہتر۔ اچھا بات تو سنیں..... اوہو بات تو سنیں میری۔“

”بیڈ بھلو بھائی جان۔“

”مائی گاؤ۔“ اس نے ٹھکانا سے ریسور کرڈل پر پٹھا۔ لب اتنے زور سے دانتوں

میں دبا رکھے تھے کہ شیز اکو لگا ابھی ان میں سے خون چھلک آئے گا۔

کس کا فون تھا۔ کوئٹہ سے تھا کیا۔“ وہ کچھ پریشان سی اس کے قریب آ کر بیٹھ گئی۔ ولید

نے نظریں اٹھا کر اس کے چہرے پر جمادیں، اس کی خوش نما آنکھیں کچھ دیر خالی خالی سی رہیں پھر

آہستہ آہستان میں سر دھری کا صحر اترنے لگا۔ بے ساختہ اس نے لگا ہوا کا زاویہ بدل لیا۔

”ہاں۔ بھائی جان تھے اور مجھے اپنی کوتاہی کا احساس دلا رہے تھے۔“

”کیسی کوتاہی۔“ اس کا لہزنے لگا۔ جو ایسا ولید نے اس پر تیز نظریں ڈالیں پھر بولا۔

”ہم بھول ہی گئے کہ ہمیں فوراً کوئٹہ جانا تھا بلکہ شادی کے دوسرے روز ہی۔ ولید بھئی

ہیں ہوتا ہے۔“ وہ بیڈ سے اتر گیا اور فوراً کمرے سے بھی نکل گیا۔

وہ عجیب سے احساسات کے ساتھ اپنی چمکری رہ گئی۔

”کوئٹہ۔“ جانے کا احساس پتا نہیں خوش کن تھا یا وحشت آمیز۔ تاہم دل کے کسی کوئے

سے مٹھی مٹھی کک کا غبار اٹھنے لگا۔

تو بہاروں کی خوشبو گھٹی چھاؤں ہے

میں ستارہ ترا

زندگی کی حاضرت تیرا نام ہے

تو سہارا میرا

میں نے ساری خدائی میں تجھ کو چنا

تو سمندر ہے میں ساحلوں کی ہوا

تم چلو تو ستارے بھی چلنے لگے

آنسوؤں کی طرح

تم کو دیکھا تو آنکھوں میں چلنے لگے

آرزو کی طرح

تیری منزل بنے میرا ہر راستہ

تو سمندر ہے میں ساحلوں کی ہوا

”لگتا ہے یہ گانا تمہیں بہت پسند ہے۔ مت سنا کرو مجھے بالکل پسند نہیں ہے۔“

وہ اس کی شلو اور پیش پر آرن پھیرتے ہوئے چونک کر لپٹی وہ باجھتہ روم سے باہر نکل کر

سیدھا سی ڈی پلیئر کی طرف آتا تھا اور پیش آف کر دیا۔

”دن میں کتنی بار سنتی ہو یہ گانا۔“ وہ آئینے کے سامنے کھڑا ہو گیا اور تویے سے گیلے بال

رگڑتے ہوئے اس کے عکس کو دیکھا۔ وہ مسکرا رہی تھی۔

”آپ کو نہیں پسند تو اب نہیں سنوں گی۔ ویسے یہ تو بہت پیارا لگا تا ہے آپ کو بھلا ناپسند

کیوں ہے؟“ وہ اس کا شلو اور سوٹ کرسی پھر پھیلاتے ہوئے بولی تو وہ ایک دوپٹے خاموش رہا پھر

پلٹ کر فٹن دیا۔

”شاید اس لئے کہ تم اسے مجھ سے زیادہ پسند کرنے لگی ہو“ یہ کہتے ہوئے اس نے

لگا ہیں اس کے چہرے پر جمادیں۔ ”اور جو میرا قریب بنے لگے وہ ظاہر ہے مجھے ناپسند ہی ہو گا۔

کبھی اتنا غور اور اشتیاق سے مجھے بھی سن لیا کرو۔ اتنا برا تو میں بھی نہیں گاتا۔

آزماؤں شرط ہے۔“ اس نے تویہ اس کے کندھے پر ڈال دیا۔ اور برش اٹھا کر بالوں

میں بھیرنے لگا۔

”باتیں بنانا تو کوئی آپ سے سیکھے۔“ وہ فٹن دی۔ وہ صاف محسوس کر گئی تھی کہ وہ بات



ولید نے محسوس کیا اس نے خوبصورتی سے موضوع کو ٹال دیا تھا۔ اس نے بھی کریدنے کی سعی نہ کی۔

دونوں کے مابین گہری خاموشی چھا گئی تھی۔ کچھ دیر بعد عیسیٰ ایک عالیشان بیگلے کے سامنے ٹھہری۔ باوردی چوکیدار نے ولید کو دیکھ کر جلدی سے گیٹ کھول دیا اور پھر بھاگ کر عیسیٰ سے ان کا سامان اتروانے لگا۔

”آؤ شیراز“ ولید اسے لئے اندر چلا آیا۔

ایک خوبصورت روش پر وہ دونوں چل رہے تھے۔ ان کے دونوں طرف ہر ابھر الان تھا جس کی تازگی کو شیراز نے شدت سے محسوس کیا۔ روش کے کنارے کنارے رنگ برنگ گلاب ہر آنے والے کی توجہ کا مرکز ضرور بننے تھے۔

”ولید“ اس نے بڑے بڑے قدم اٹھاتے ولید کی شرٹ پیچھے سے تھام لی۔ ”مجھے ڈر لگ رہا ہے۔ چائیں کیوں دل بھی بہت گہرا رہا ہے۔“ وہ رک کر پٹا۔

”دل کی کیا بات کریں دل تو ہے پاگل چاناں۔ کم آن ڈونٹ دری۔ وہ ہنس دیا۔ وہ بھی زبردستی مسکرائے گئی۔ اسے کچھ عجیب سا لگ رہا تھا کہ ان کے تیر پورٹ پر موبائل پر اطلاع کرنے کے باوجود گھر کا کوئی فرد ان کے استقبال کو نہیں آیا تھا۔ گھر کے دروازے پر جیسے عجیب سا سناٹا طاری تھا اور یہ سناٹا اس کے دل پر ہولے ہولے اتر رہا تھا۔

بقول ولید کے اس کے دو بڑے بھائی ہیں، بھابیائیں ہیں بڑے بھائی کے دو عدد بچے ہیں۔ پھر.... پھر گھر میں ایسا سناٹا کیوں محسوس ہو رہا ہے جیسے اندر کسی ڈی روح کی موجودگی کا احساس نہ ہو۔

گلاس ڈور کھول کر وہ اسے لابی میں لے آیا۔

دیز تالین اور خوبصورت فرنیچر سے راستہ یہ لابی اپنے کینوں کے اعلیٰ ذوق کی غمازی۔ گمیر یا تاسنا کیوں؟

یہ سوال اسے اندر ہی اندر الجھن میں دھکیل رہا تھا، دل کے کسی کونے سے عجیب سا خوف بادل کی طرح اٹھتا محسوس ہو رہا تھا۔

”تم یہاں اطمینان سے بیٹھو۔ میں دیکھتا ہوں سب لوگ کدھر ہیں۔“ وہ ایک صوفے کی طرف اشارہ کرتا ہوا خود باہر نکل گیا۔

ولید بے اختیار اس کے چہرے کی تابانیوں میں گم ہو کر اسے نکتے لگا۔  
”ولید آئی ایم سوری پی۔ کیا تم بھی اتنے ہی خوش ہو جتنی میں؟“ اس نے ولید کی طرف دیکھا پھر ہنس دی اور شیشے کے پار پہاڑوں کے خوبصورت سلسلے کو دیکھتے ہوئی بولی۔  
”مجھے ٹھیل جبران کی ایک نظم یاد آ رہی ہے۔“

آئی ایم سو گلیڈ یو  
اینڈ آئی آر ہیر ٹو سی  
اینڈ ہیر اینڈ بی  
اینڈ آئی ایم مور دیٹ گلیڈ  
دیٹ یو آر یو  
ہاؤ ڈو بی ایف یو دیزر ٹائٹ

”اچھی ہے نا؟“ وہ رخ موڑ کر ولید کی طرف دیکھنے لگی۔ اس بار وہ عیسیٰ والے کی طرف متوجہ تھا۔ اسے راستہ بتا رہا تھا مگر وہ اپنی ہی دھن میں پکڑی رہی۔  
”یہ نظم علینہ نے میری ڈائری میں ایک بال گھسی۔ علینہ آہ۔ ہم کتنے اچھے دوستوں کو آن واحد میں گم کر دیتے ہیں ولید۔“ علینہ کا خیال آتے ہی اس کے دل پر ایسا تھکورے لینے لگی۔

”تمہیں یاد آتی ہے علینہ؟“ ولید اب اس کی طرف متوجہ ہوا تھا اور ساتھ ہی ہاتھ کے اشارے سے عیسیٰ والے کو ایک گلی میں موڑنے کو کہا پھر شیراز کا چہرہ دیکھنے لگا جو بیٹ کی پشت سے سرنگائے آنکھیں موندے اس کی بات کے جواب میں سر ہلانے لگی۔

”ہاں بہت مگر یادوں سے بھلا کب دل یہ اب ہوتے ہیں۔ کب دل تسلی پاتے ہیں۔ یادیں تو بادل کی طرح دل کے دشت پر ڈر سا برس کر اڑ جاتی ہیں۔ ارے۔“ وہ آنکھیں کھول کر ہنس پڑی۔ ”یہ میں کیا باتیں لے بیٹھی۔ آپ کو بھلا اس سے کیا کہی۔“

”تم اس موضوع پر کبھی بات ہی نہیں کرتیں ورنہ شاید دلچسپی پیدا ہو ہی جائے۔“ وہ رو کر خفیف سا جھٹک کر سامنے دیکھنے لگا۔

وہ چہرہ موڑ کر شیشے کے باہر دیکھنے لگی۔

”میں اس باب کو بند کر چکی ہوں۔ میں باقی کو بھلا دینا چاہتی ہوں خواب سمجھ کر۔ بس حال اور مستقبل کے بارے میں سوچنا چاہتی ہوں۔“

ہماری غیرت گوارا نہیں کرتی۔“ یہ کہہ کر اس نے اس کے چہرے کا نقشہ کلی جائزہ لیا پھر صوفے سے اٹھتے ہوئے بولا۔

”میرا خیال ہے تم تھوڑا آرام کرو۔ اب تو نہ تمہیں کہیں جانا ہے نہ ہمیں جلدی ہے۔“ یہ کہہ کر اس نے رخ موڑا اور ملازم کی طرف متوجہ ہوا۔

شہباز بڑی بیگم سے کہو کہ مہمان کو کمرے میں لے جائیں۔“

”ہاشم خان۔“ وہ جھپکے سے اپنی جگہ سے اٹھی تھی۔ جیسے اچانک ہی توانائی اس کے اندر برپا ہو رہی ہو وہ گلاس ڈور سے نکلے ہوئے ٹھک کر اس کی طرف پلٹا۔

”تم لوگ اس قدر دھوکے باز فراڈی ہو گے میں سوچ بھی نہیں سکتی تھی کہاں ہے ولید؟ میں اس سے بات کرنا چاہتی ہوں میں، میں اس قید خانے میں ہرگز نہیں رہوں گی۔ ہرگز نہیں رہوں گی۔ لائیں اسے۔“ کہتے ہوئے خوف و غم سے رو پڑی۔

ہاشم خان نے آنکھوں کے اشارے سے ملازم لڑکے کو باہر جانے کا اشارہ کیا پھر شیزا کی طرف دیکھا۔ ایک متحضرانہ انداز میں اس کے لبوں پر پھیل آیا۔

”ولید؟ خوب۔ اس نے تو محض میرے کہنے پر یہ قربانی دی ہے۔ اسے تم سے کوئی سروکار نہیں ہے اور میرا خیال ہے لڑکی جتنے دنگن لمحات تم اس کے ساتھ گزار لے اسے ہی نفیست جان کر آئندہ کسی خوش کن خیال کو دل میں جگہ مت دو۔ وہ صرف ڈرامہ تھا اس سے زیادہ نہیں۔ اسے کوئی خوبصورت خواب سمجھ کر بھلا دو۔“ یہ کہہ کر وہ ہلکے سے ہنسا۔

احساس تدبیل سے شیزا کو اپنے جسم کا سارا خون چہرے پر سنسٹا محسوس ہوا۔ اس کے الفاظ اس کی رگ رگ کو چھیدتے ہوئے گزر گئے۔ اس نے انتہائی نفرت سے ہاشم خان کو دیکھا۔

”اگر وہ واقعی تمہارا بھائی ہے تو اس کے ساتھ گزرے وہ لمحات میرے لئے بد صورت سے زیادہ نہیں، اذیت آمیز لمحات تھے جو میں نے بے خبری میں گزاردیئے۔ اس کا تصور اب میرے لئے جہنم کی آگ سے کم نہیں میں تو صرف ایک بار اس کا مکروہ چہرہ دیکھنا چاہتی ہوں۔ کہ اتنے تو کی مرد ہونے کے باوجود دکھنا کزور عورتوں کو دھوکا دینے والے کا چہرہ کیسا لگتا ہے۔ عورت کو دھوکا دیتے ہوئے تم لوگوں کو غیرت کہاں جاسوتی تھی۔“

”شت اپ اینڈ شٹ پور ماؤتھ۔“ ہاشم خان غصے سے غرایا۔ غصے سے اس کے جڑے بھیجے گئے تھے۔ مگر اس میں جانے اتنی ہمت کہاں سے آگئی کہ وہ اس کے سامنے ڈٹ کر کھڑی ہو گئی۔

”عورتوں کی عزت کرنا اگر تمہارا شیوہ ہوتا تو اپنے بھائی کو ایک عورت کی زندگی سے

دوڑتی گلاس ڈور لہرا کر چھپ سے سنہری فریم میں فٹ ہو گیا۔ وہ کبھی سنسٹائی سے ایک صوفے میں جھنسی مانی گئی۔ کچھ دیر بعد ملازم نہرائی میں پائن اپیل جوس کا بھرا جگ اور بلوریں گلاس لئے آن موجو ہوا اور گلاس میں جوس بھر کر اسے پیش کیا۔ اس نے پیاس کی شدت محسوس کرتے ہوئے جلدی سے تھام لیا اور صوفے سے لگ کر بیٹھ گیا۔ چند چسکیاں لے صوفے سے اٹھ کر لابی کی دیواروں پر آویزاں خوبصورت پینٹنگز کا جائزہ لینے لگی۔

”لگتا ہے گھر والے کسی دعوت وغیرہ میں گئے ہوں گے۔“

وہ دیکھ پینٹنگز دیکھ رہی تھی مگر ذہن اس کے گھر والوں پر انکا ہوا تھا۔

پتا نہیں کیسے ہوں۔ کس مزاج کے ہوں گے، کس طرح اس سے سلوک کریں گے؟

کیا ولید کی طرح ہوں گے بذلہ رخ محبت کرنے والا پر غلوں میں پھیر۔

اس کی سوچوں کا تسلسل ٹوٹ گیا۔ کسی کے قدموں کی آہٹ محسوس کر کے وہ پلٹی۔ مگر اسے لگا جیسے پلٹتے ہی اسکی روح جسم سے نکلنے لگی ہو یا اس کے قدموں سے کسی نے زمین ہی کھینچ لی ہو۔

اندر آنے والا ہاشم خان تھا۔ علیحدہ کا بڑا بھائی۔

”موسٹ ویلکم شیزا معلوی۔“ اس کے لبوں پر مسکراہٹ تھی جو سراسر فاتحانہ تھی۔ اسے لگا وہ چکرا کر گر جائے گی اور ایسا ہی ہوتا اگر اس نے قریبی کرسی پر جلدی سے ہاتھ نہ رکھ دیا ہوتا۔

خوف، حیرت سے اس کا دماغ ماؤف ہو گیا تھا۔ بالکل غیر متوقع طور پر حملہ ہوا تھا اس کے اعصاب پر۔ پھر وہ ٹوٹی شاخ کی طرح کرسی پر ڈھسے گئی قوت گویائی سلب ہو کر گر گئی تھی۔ وہ پھٹی پھٹی آنکھوں سے ہاشم خان کو دیکھ رہی تھی۔

”تم نے مجھے پہچان لیا ابھی بات ہے۔ ورنہ خواہ مخواہ تعارف کے مراحل سے گزرنا پڑتا۔ اپنی دسے ریلیکس ہو کر بیٹھو۔ تم علیحدہ کی بیسٹ فرینڈ ہی نہیں میرے سب سے پیارے بھائی ولی کی بیوی بھی ہو۔“ وہ اس کے تاثرات کا جائزہ لیتا ہوا اس کے سامنے صوفے پر آکر بیٹھ گیا۔ مکروہ یونی پتھرائی ہوئی نظروں سے اسے دیکھتی رہی۔

اس بری طرح سے دھوکا کھانے کا تصور بھی اس کے پاس نہ تھا۔ حالات یوں پلٹا کھائیں گے اس کے سامنے ایسے ہیبت ناک صورت حال آئے گی اس نوبت کا تو گمان بھی نہ تھا۔ وہ ٹھٹھرے ہوئے اعصاب اور ماؤف دماغ کے ساتھ بت بتی پیچھی رہی۔

”ولی یعنی ولید۔ میرا نسب سے چھوٹا بھائی ہے جو بھائی کم بیٹے کی طرح ہے۔ اسے یہ قربانی سمجھو۔ مجبوری دینا پڑی کہ میں تمہیں اس طرح انکوار کر کے اس گھر میں نہیں رکھ سکتا تھا“

اس کے جذبوں اور دل سے کھیلنے پر مجبور نہ کرتے۔“

”کیوں بند کرو لڑکی۔ ورنہ... عفر! عفر!“ ہاشم خان اسے آگ بھری نظروں سے دیکھتا ہوا دروازہ پیش کر کے چلایا۔ جیسی ایک نیک سال کی خوبصورت عورت اندر داخل ہوئی جو ہاشم خان کی بیوی تھی۔

”عفر! پلیز اسے کمرے میں لے جاؤ اور اسے سمجھا دو کہ اسے اپنی یہ گستاخیاں بہت مہنگی پڑیں گی۔“

شوہر کے حکم کی تعمیل پر عفرانے سر ہلایا اور شیزا کو قہقہہ لایا۔ اور وہ بھی بادل خواست اس کے ساتھ چلی آئی۔ اس کا دل چاہ رہا تھا وہ اس گھر کی ہر چیز جس نہیں کر دے۔ غم و غصے و دکھ و درخ سے اس کا دل جیسے پھٹ رہا تھا۔ اس نے کمرے کی ہر چیز اٹھا اٹھا کر بھیجی گئی شروع کر دی۔

یہ ایک آراستہ و بے آراستہ کمرہ تھا جہاں ہاشم خان کی بیوی عفرانے لائی تھی۔ پھر اس کی ذہنی حالت سے گھبرا کر خود کمرے سے نکل گئی تھی۔

وہ ایک ایک چیز اٹھا اٹھا کر دیوار پر پھینک کر توڑتی گئی۔ نیچے اٹھا کر فرش پر پٹنے، بیڈ کی چادر تک کھینچتی، آخر تک ہار کر سی بیڈ پر اوندھے منہ گر کر پھوٹ پھوٹ کر رو دی۔

☆☆☆☆

اب نہ محل ہے، نہ گرد محل ہے

اے جنوں! وشت ہے کہ منزل ہے

اس نے سگتی آنکھیں بمشکل کھولیں تو خود کو بیڈ پر کسی حد تک بہتر انداز میں سویا ہوا پایا۔ شاید وہ روتے روتے غم حال ہو کر نیم بیہوش ہو چکی تھی اور اسے کسی نے سیدھا کر کے اس کے اوپر کھل ڈال دیا تھا۔

اس نے نیچے سے سر اٹھانے کی کوشش کی مگر اسے لگا درد کرتا ہوا سر کسی وزنی پتھر کی طرح ہو رہا ہے اور اٹھنے کی کوشش میں یونہی نیچے پر پڑا رہ جائے گا۔ کینٹیوں پر رگوں کی بجائے سخت تاروں کا جال بچھا ہوا محسوس ہو رہا تھا۔ وہ بمشکل آنکھیں کھول کر چہرے کو دیکھنے لگی۔

موجودہ حالات سے خوشیاں کشید کرتے ہوئے گمان بھی نہ گزرا تھا کہ آنے والے لمحات اپنے بچپن میں ایسا ذہنی ناک اور ناقابلِ طمانی دکھ با کر آئیں گے۔

کون کہہ سکتا تھا کہ کچھ وقت قبل یہ ہنسی مسکراتی رشک آمیز زندگی اتنی بصورتی، ہیبت ناک اور اذیت ناک میں بدل جائے گی۔

کچھ دنوں کی ہی اتنا رنج و گم کی کہ وہ ہنسنا ہی بھول جائے گی۔

دروازہ بے آواز کھلا اور ہاشم خان کی بیوی عفرانے لڑکی کے ساتھ داخل ہوئی۔ شیزا کو اسے پہچانے میں دیر نہ ہوئی وہ ولید کی جھلی جھلی بھابی عانتھیں جو ولید کی شادی میں ہر موقع پر آگے آگے تھیں۔

ایک اذیت کی لہر جیسے اس کی رگ رگ کو کانٹنے لگی۔ اس نے جلتی آنکھیں دوبارہ بند کر لیں۔

”شیزا! کھانا کھا لو۔ چلو یہ کچھ جوس پی لو۔“ عفرانے اپنا نیت سے کہتے ہوئے ہاتھ میں پکڑی ٹرے سے ایک طرف رکھ دی اور خود اس کے قریب بیٹھ گئیں۔

”شیزا!“

مگر وہ ان کے پکارنے پر بھی یونہی پڑی رہی تب انہوں نے اسے ہولے سے چھوا۔

”دیکھو تو خود اساسی کھا لو۔ ضد چھوڑو۔ کھانے سے ضد اچھی بات نہیں ہے۔“

”میں جانتی ہوں آپ لوگ مجھے زندہ رکھا چاہتے ہیں اس لئے کہ میری زندگی سے آپ لوگوں کا مفاد وابستہ تھا ورنہ ہاشم خان مجھے کب کا گولی سے اڑا چکا ہوتا۔“ یہ کہتے ہوئے اس نے آنکھیں کھول کر عفرانے پر نظریں ڈالیں جیسے اپنی بات کے جواب کا رد عمل دیکھنا چاہا ہو پھر بے پرواہ انداز میں ہنس پڑی۔ ”بے تابی بات۔“

”رہنے دیں بھابی۔ بڑے خڑے ہیں اس کے۔“ ولید کی جھلی جھلی بھابی عانتھ نے بڑے انداز میں عفرانے کو کہا اور ایک حقارت آمیز نگاہ شیزا پر ڈالی۔ ”بھوک لگے گی تو خود ہی کھا لے گی۔“

”تم جاؤ عانتھ۔“ عفرانے نرمی سے اسے ٹوکا، ساتھ ہی آنکھوں کا اشارہ بھی دیا، وہ اپنی بھوئی سی ناک سیکھتی تو فوراً نری پلٹ کر کمرے سے نکل گئی۔ شیزانے اسے کمرے سے نکلنے ا بھا بھابھ بھیجے لئے۔

”تم اس کی بات کا برا مت ماننا۔ اس بے چاری کی بھی مجبوری ہے۔“

وہ چپ رہی۔ اسے کسی قسم کی وضاحتوں سے دلچسپی نہیں تھی۔

”یہ میری دیورانی ہے، مسلمان بھائی کی بیوی اور حمزہ کی بہن، علیحدہ کی چچا زاد بھی ہوئی۔“ اس کے بھائی حمزہ سے علیحدہ کرنا شیزا جڑا ہوا تھا۔ بہت چاہتا تھا حمزہ علیحدہ کرے۔ اور خود یہ بھی یچین لیں علیحدہ کر بھابی کے روپ میں ذہنی طور پر قبول کئے بیٹھی تھی۔ بس اس ذہنی دھچکے نے اسے چڑ

چڑا بنا دیا ہے۔ یہ کہہ کر عفر اچھپ ہو گئیں اور رے میں رکھی خالی پلیٹ میں اس کے لئے چاول نکالنے لگیں۔

شیرا اٹھ کر بیٹھ گئی تھی بشرطہ بدترین احساس ہے، بس میں چلا ہوا کرکراہ کر بولی۔

”آپ لوگوں کو یقین کیوں نہیں آ جاتا میں علیحدہ کے معاملے میں بے تصور ہوں۔ میں نے اس کی کسی لمحے کی قدم پر حوصلہ افزائی نہیں کی بلکہ۔“

”تم کھانا کھاؤ۔ دیکھو جو کھا رہے ہو۔“ انہیں ہی نقصان ہوگا۔ جیسے اس کی بات سنی ہی نہیں یا ان سنی کرتے ہوئے چپکنا پلاؤ سے بھری پلیٹ اس کے آگے کر دی۔ اس نے غصے سے پلیٹ ان کی ہاتھ سے لے کر ایک طرف پھینک دی۔

”اس سے بڑا نقصان بھی کوئی اور ہوگا جو میں اٹھا چکی ہوں ولید خان کے ہاتھوں۔ وہ دن وہ لمحات کا خیال تصور میرے اعصاب کو بڑھ رہا ہے۔ میں زندہ رہنا بھی اب اپنی تو چیں سمجھتی ہوں۔“ وہ دونوں ہاتھوں میں چہرہ چھپا کر رو نہ گئی۔

”علیحدہ سے تمہاری بہت زیادہ دوستی تھی بلکہ ایک تم ہی اس کی واحد فریاد تھیں۔“

”ہاں تو اس کا مطلب یہ تو نہیں کہ میں اس کے برہم میں شریک رہی ہوں۔“ وہ بے بسی سے چلائی۔

عفرانے اسے دیکھا اور اٹھتے ہوئے بولی۔

”عبید انصاری سے اس کی دوستی تم سے بھیجی ہوئی تو نہ ہوگی، وہ اس کے ساتھ جس روز بھاگی اس رات اس نے میرے کمرے سے فون کیا تھا اور میرے سی ایل آئی کا ڈپرہ نہر جاتی ہو کس کا تھا تمہارا۔“

وہ چہرہ اٹھا کر حیرت سے انہیں دیکھنے لگی پھر تاسف سے سر ہلاتے ہوئے بولی۔

”مگر، مگر میری اس سے فون پر کوئی بات نہیں ہوئی تھی۔ مجھے بالکل اندازہ نہیں تھا کہ ایسا قدم اٹھانے والی ہے۔ ہو سکتا ہے اس نے میرا نمبر ملایا ہو مگر مجھ سے بات کرنے سے پہلے رکھا بھی دیا ہو۔“

لا چاری اس کے لیے سے بیٹھ رہی تھی۔ آنکھوں اور چہرے پر ایسا حزن تھا کہ عفر اسے دیکھ کر رہ گئی پھر نظریں ہٹا لیں۔ اس لمحے ہاشم خان جکے سے دروازہ ناک کرتا ہوا اپنی موجودگی کا احساس دلانا اندر آ گیا۔

”کیا بات ہے، کھانا نہیں کھا رہی ہو تم۔“ اس نے براہ راست شیرا کو ہی مخاطب کر

تھا۔ سفید شلوار سوٹ میں وہ لمبا چوڑا شخص باوجود خوبصورت ہونے کے شیرا کو انتہائی بد صورت انسان دکھائی دینے لگا۔ وہ اسے دیکھ کر نفرت سے چہرے کا رخ موڑ کر کھل بنا کر بیڑے اتر گئی۔

”دیکھو لڑکی، یہ خیرے وغیرہ سے کوئی ایئر لائن نہیں ہوگا؟ کھانا آج نہیں کھاؤ گی تو کل کھانا پڑے گا۔ یوں بھی ہم تمہاری عزت اس لئے کرتے ہیں کہ بہر حال تم ایک معتبر رشتے سے یہاں موجود ہو۔“

”اوند،“ معتبر رشتہ؟ یہ رشتے کی نام نہاد ذور کاٹ دیتے۔ مجھ پر عنایت ہوگی۔“ اس کا لہجہ کھولتا ہوا تھا۔ ہاشم خان جکے سے ہنس دیا۔

”یہ بھی ہو جائے گا۔ مگر تب تک ہم تمہیں اسی رشتے سے یہاں رکھیں گے تاکہ ہم پر کسی لڑکی کے اغوا کا الزام نہ آئے۔“

”اوف۔“ اس کا دل سینے کی دیوار میں پھٹنے کو ہو گیا اس نے غلطی نظروں سے ہاشم خان کو دیکھا۔

”کسی قدر سفاک اور خال عالم لوگ ہیں آپ اچھا ہی ہوا علیحدہ آپ لوگوں کی دسترس سے دور ہے۔“ اس کے اس جملے نے ہاشم خان کے چہرے کو دکھادیا۔ ایک سر، مہر کی کا سحر اسکی بنوری آنکھوں میں اتر آیا۔ وہ اس کے قریب آ یا تو شیرا کو لگا جیسے وہ ابھی کھڑے کھڑے اس کا کام تمام کر دے گا مگر وہ بولا تو اس کی آواز میں شعلوں کی بجائے برف چٹختی ہوئی محسوس ہوئی۔

”اب تمہاری دسترس میں اذیتیں اٹھانی ہوگی۔ تمہیں یہ دوستی بہت مہنگی پڑے گی۔ اور یہ دفنا بھی جو تم اس کے ساتھ نبھا رہی ہو۔ علیحدہ تو تمہاری دسترس میں آ کر شاید معافی پا کر بہتر زندگی پا لے لی مگر تم۔۔۔ تم اپنے انجام پر غور کرو لڑکی، بہت عبرت ناک انجام ہو گا تمہارا۔ اب بھی وقت ہے خود کو اس دوستی کے چکر سے نکال باہر کرو۔“

شیرا کو اپنی بڑھتی ہوئی بددی مٹی میں سننا بہت سی ہوتی ہوئی محسوس ہوئی۔ تاہم وہ چپ رہی۔ اب وہ کس طرح انہیں قائل نہیں کر سکتی تھی؟ وہ لوگ اس کی کوئی بات سننے کو تیار نہیں تھے۔ کچ جھوٹ سمجھ رہے تھے۔ اب اس کے پاس ایسا کوئی ہنر نہیں تھا کہ وہ اپنی چٹائی کو تاب کر سکے۔

تھک کر اس نے خود کو کرسی پر گرادیا اور دونوں ہاتھوں میں سر تھام لیا۔

وہ کس کس بات کا ماتم کرے۔

یوں دن دھاڑے ایک شخص کے ہاتھوں جذبوں کے لٹ جانے کا۔



”دودن سے اس نے کچھ کھایا نہیں ہے۔ بہت سمجھا ہمارے۔“ عفرہ جو آ کر صوفے پر بیٹھ گئی تھی دھیرے سے بولیں۔

یہ سن کر ولید کے اعصاب پر ایسا اثر ہوا جیسے وائسن کے سننے ہونے تار پر کوئی کھٹ سے ہاتھ مار دے۔ دوسرے لمبے اس نے چہرے پر ہاتھ پھیرا اور صوفے سے اٹھتے ہوئے سپاٹ لہجے میں بولا۔

”آپ لوگ کیوں تردد کر رہے ہیں۔ بھوک لگ گئی تو خود کھا لے گی، کتنے دن کرے گی فاقہ کشی۔“

”نہیں ولید! میں نہیں چاہتا کہ نئی مصیبت کھڑی ہو۔“ ہاشم خان کا لہجہ حکیم تھا۔

وہ لمبوں کو باہم رانٹوں میں دبا کر رہ گیا پھر ایک سانس بھرتے ہوئے بولا۔

”میرا تو خیال تھا میں اپنا کرکٹر پلے کر چکا ہوں۔“

”ہاں میرا بھی یہی خیال تھا کہ اس کے لئے اتنا ہی بہت ہوگا مگر وہ ہمارے انداز سے کہیں زیادہ ہندی اور خود سر واقع ہوئی ہے۔ دیکھو ولید۔“ ہاشم خان نے اس کے کندھے پر ہاتھ رکھا۔ ”تم ایک بار پھر بھکاری سے اسے قائل کرنے کی کوشش کرو۔ ہو سکتا ہے وہ۔“ ولید نے نظریں جھکا لیں۔

”یوں بھی تم نے خامے خوشامردان گزارے ہیں اس کے ساتھ۔ ایک ہفتہ کم تو نہیں ہوتا۔“ عاشرہ طرے ہنسی۔ ”کچھ وقت اور سی ٹی وی لے کر لینے میں حرج بھی نہیں۔“

”شٹ اپ۔“ ولید نے اختیار اس کی سٹھکھوٹا اس کا چہرہ ہلال ہو گیا۔

”عاشرہ باہر جاؤ تم۔“ سلمان بھائی نے ولید کے تیور بھاپ کر بیوی کو ڈپٹ کر باہر نکال دیا۔ ولید ہتھیاں سمجھ کر اسے جاتا دیکھتا رہا۔

”کول ڈاؤن ولید۔“

”میں نے آپ کو پہلے ہی بتایا ہے کہ میں نے ایک ہفتہ محض اس کی ماں کو مطمئن کرنے کے لئے وہاں گزارا تھا کہ کسی قسم کا ٹھک نہ ہونے پائے۔“ وہ ہاشم خان کا ہاتھ اپنے کندھے سے ہٹا کر گلے سے لپٹے میں بولا۔

اسے لگا اس کی پچاز اور بھابی عاشرہ نازی نے بھری محفل میں اسے طمانچہ دے مارا ہو۔ اگر سلمان اسے کمرے سے نکال نہ دیتا تو شاید اس کا ہاتھ اٹھ جاتا اس پر۔ وہ رشتے میں بے شک بڑی تھیں مگر عمر میں بہر حال اس سے دو تین سال چھوٹی ہی تھیں۔

اپنی قسمت کی تار کی پڑتدیر کی قسم ظریفی پر یا ان لوگوں کی اس بے یقینی سنگدلی پر۔

”مجھے بہت ترس آتا ہے تم جیسی اڈیل ہندی اور چھوٹی عقل کی لڑکیوں پر۔ جن کے نزدیک اپنی جان سے بڑھ کر جذبات، احساسات اہم ہوتے ہیں۔“ ہاشم خان انکی خاموشی پر یہی سمجھا وہ علیحدگی دوستی کا دم بھر رہی ہے۔ اور یہی خیال اسے غصہ دلار ہاتھ۔ وہ اس پر ایک تہر بھری نگاہ ڈال کر کمرے سے چلا گیا۔

☆☆☆☆

میرے خلاف ہوا ہے تو اس کا ڈر بھی نہیں

یہ جانتے ہیں کہ وہ اتنا معتبر بھی نہیں

تجھے بھی دیکھ لیا شام وعدہ آخر

اب اعتبار ہمیں تیرے نام پر بھی نہیں

ولید دودن بد اس کے کمرے میں آتا تھا۔ یہ بھی ہاشم خان نے اسے صبح لوٹک روم میں گھیرا تھا۔ سلمان بھی وہیں موجود تھا۔

”اس لڑکی کے دماغ کے اسکر ویا کر اب تم ٹائٹ کو ولید کس قدر ہندی اور اڈیل

عورت ہے یہ۔“ وہ گھبراہٹ سے لگا ہوا ہے جیسے کوئی بھی سگ رہے تھے۔

ولید نے اخبار سے نظریں ہٹا کر دونوں بھائیوں کا چہرہ باری باری دیکھا پھر دوبارہ

اخبار پر نظریں مرکوز کر دیں۔

”اسے آپ کے حوالے تو کر دیا ہے اب اور کیا کروں؟“ اس کا لہجہ بے حد سپاٹ تھا۔

”کیا مطلب..... حوالے سے؟“ سلمان بھائی نے ابرواچا کر اسے دیکھا۔ ”کیا

علیحدہ تمہاری بہن نہیں ہے۔ کیا خاندان بھر کے طعنوں کی غلاظت تمہارے پکڑوں پر نہیں گری یہ

صرف ہمارا درد ہے تمہاری ناک و قاع کا مسئلہ نہیں ہے۔ بھول چکے ہو تم وہ ساری بے عزتی۔“

”وہی تو نہیں بھول سکا۔ وہی تو ذہن میں کھولن چاتی ہے۔“ اس نے ڈھیلے ہاتھوں

سے اخبار ایک طرف ڈال دیا اور ہاشم خان کی طرف دیکھا۔

”کیا چاہتے ہیں آپ مجھ سے؟“

ہاشم خان ایک دو لمبے اسے دیکھتے رہے پھر ایک ہنکارا بھر کر بولے۔

”فی الحال تو یہ کرو کہ اسے زبردستی کچھ کھلا پلا دو۔“

”کیا مطلب؟“ اس نے نہ سمجھتے ہوئے انہیں حیرت سے دیکھا۔

کمرے میں آیا ہوں غیر کے نہیں۔

”اے شاپ۔ وہ سنگتی کی طرح چٹختی تھی۔ اس کی ہنسی اس کا جملہ کسی تلوار کی تیز دھار کی مانند اسے کاٹا ہو کر رہا تھا۔ اس کا چہرہ لال بھسوکا ہونے لگا۔

”تمہاری بیوی کہلا تا میں اپنی تو جین بھتی ہوں۔ وہ شادی نہیں دھوکا فریب تھا جو ایک قوی مرد نے کمزور لاچار عورت کو دیا۔ شرم آتی ہے مجھے خود تو تمہاری بیوی سمجھے ہوئے۔“

”مگر مجھے تو تمہارا شوہر سمجھے ہوئے فخر محسوس ہو رہا ہے۔“ اس نے اس کے غصے کو شہد کی طرح پیتے ہوئے اس کے آگے جھوٹی لٹ کوہو لے سے چھیڑا۔

”چلے جاؤ یہاں سے آئی سے گیت آؤٹ اس سے پہلے کہ میں نفرت اور غصے میں بیکھ کر بیٹھوں چلے جاؤ یہاں سے میں تمہارا چہرہ بھی دیکھنا نہیں چاہتی۔“ اس کی آواز میں بے پناہ کرب تھا۔ وہ رو دینے لگی۔

”یہ چہرہ تو مجھیں اب دیکھنا ہی پڑے گا مائی ڈیر وائف۔“ اسے شانوں سے پکڑ کر بے لگا دیا تو وہ ہلکی شاخ کی طرح لہر کر رہ گئی۔ ”تم نے ابھی صرف میرا پیار ہی دیکھا ہے غصہ اور نفرت نہیں۔“ اس کا سر دوسرے دھجاس کی ریزہ کی ہڈی تک میں اتر گیا۔ اس کا دل لہو لہو ہو گیا مگر وہ نہ لو جوڑتی اس کا حصار تو ذکر پیچھے ہٹی اور نفرت سے ہنسی۔

”بیزار؟ اس فراؤ تو کم پیار کا نام مت دو تو اچھا ہے۔ پیار کے جذبے کی تو جین ہوتی ہے تم میں شقی انقلاب انسان کو محبت جیسا گدا جذبہ چھو کر بھی نہیں گزرتا، غیرت کے نام پر تم لوگ صرف اکل لے سکتے ہو محبت دینا نہیں۔“ اس نے اس پر ایک جھلکتی ہوئی نظر ڈال کر حشرات سے رخ پھیر لیا۔

ولید کا چہرہ لال ہو گیا۔ وہ مضطرب بھینچتا ہوا اس کی جانب بڑھا۔ اس کی بھوری آنکھیں پانی لگی تھیں۔

”فراؤ تو تم نے ہمارے ساتھ کیا ہے علیحدہ اس کا گھناؤنے کام میں ساتھ دے کر ہماری موت کی دھمکیاں بکھیری ہیں تم نے اس کے ساتھ مل کر۔“

اسی غصے کے عالم میں چلتا ہوا اس کا بازو پکڑ کر اس کا رخ اپنی طرف کیا پھر اتنے زور سے بے لگا دیا کہ وہ دیوار سے چاگی۔ کمر اس زور سے ٹکرائی کہ تکلیف کے احساس سے اس کی آنکھیں پانی لگی۔

”یہ تو نہیں تھی دشمنی تھی اس کے ساتھ بھی اور ہمارے ساتھ بھی۔“ وہ سنگتی نظروں

اس نے غصے سے چٹائی پر چھو کر ماری اور لوٹ کر دم کا پردہ اتارنے زور سے کچ کر باہر نکلا کہ پردہ کاپت نکل کر کنارے سے لٹک گیا۔ وہ اسی غصے سے تیز اے کمرے میں داخل ہوا۔

یہاں تو سانس بھی لینا محال لگتا ہے ہم اس فیصل کے قیدی ہیں جس میں در بھی نہیں محبتوں میں وفا کی سزا تو ملتی تھی دل تباہ تیرے کام معتبر بھی نہیں دروازہ پوری ٹھوکر سے کھلا تھا۔ وہ کھڑکی کے باہر دیکھتے دیکھتے چونک گئی۔

”تم اس طرح سے نگرے دھا کر تحقیق ہو رہو دریاں حاصل کر لو گی۔“

اس کے پلٹنے سے پہلے ہی وہ اس کے سر پر نازل ہو چکا تھا۔ ”شیر اداؤں ڈو یو اداؤں۔“ اس نے کھڑکی کا پتہ کھنک سے بند کیا اور بازو پکڑ کر اس کا رخ جھکے سے اپنی سمت موڑ دیا۔

”ایک پل اس کا دل سینے کی دیوار میں معمول سے ہٹ کر دھڑکا۔ وہ اجازت ویران نظروں سے اسے دیکھ رہی تھی۔ ایسا لگ رہا تھا جیسے گلاب پتی پتی کھڑ گیا ہو۔ مگر دل پر اٹھنے والی قیامت لمحہ بھر کی تھی۔ وہ سر سے پل اس نے اپنے فطری جذبہ کی لگا میں سمجھ لی۔ اور ان کا رخ جھنجھلا ہٹ اور غصے کی طرف موڑ دیا۔

نئے سرے سے وہ تھما نیسا رگ رگ چھیدنے لگی۔ اس کی سوچوں خیالوں میں کھوٹن اتر آئی۔

وہ موت کی طرح ساکت تھی مگر اس کی آنکھوں میں نفرت کا کالاؤد بستا محسوس ہو رہا تھا۔ اس نے آہستگی سے اس کا ہاتھ اپنے بازو سے جھٹکا اور کھڑکی کو کھل کر باہر دیکھنے لگی۔

”بہر دہی وہاں حاصل کی جاتی ہے جہاں اپنا نیت ہو محبت ہو۔“ جھوٹے فریبی اور بے حس لوگوں سے ایسی توقعات رکھنا دیوانگی ہے۔ وہ ہنسی مگر اس کی ہنسی نوٹنے کا شی کی طرح تھی۔

”کیوں آئے ہو میرے پاس۔ اگر یہ کہنے کے لئے میں کھانا کھاؤں تو میں کھانا کھا چکی ہوں۔ وہ دیکھو۔“ اس نے ٹرے کی طرف اشارہ کیا۔ جس میں خالی برتن پڑے تھے۔ ”بہن خوش۔ جاؤ جا کر ہاشم خان سے کہہ دو اور اب تم جاؤ۔“ وہ اندر سکایا دبا تی سرد مہری سے بولی۔

ولید کا چہرہ ہلکا سا سرخ ہو گیا۔ تاہم وہ اپنے اندر کے ابال کر دیا تاہم ہنسی کے ساتھ اس کے قریب آیا۔

”میں تمہارا شوہر ہوں۔ تم ایسا کوئی حکم مجھے صادر نہیں کر سکتیں۔ میں اپنی بیوی کے

”ولید خان کا چھتر اتنا زور دار تھا کہ وہ الٹ کر بیڑ پر جا پڑی۔

”میں تو اپنی جان اپنی محبت بھی غیرت پر قربان کر سکتا ہوں۔ تم کیا چیز ہو شیراعلیٰ۔“

وہ اسے گھورتا اس پر بھکا۔ ”ہم نے بہت اذیت اٹھائی ہے اور اٹھا رہے ہیں بہت طعنے سنے ہیں

ہماری عزت پر کچڑ دی گئی ہے اس کا سارا حساب تم سے لوں گا۔ تم مجھے کس حساب لوں گا تم

سے۔ تم شاید نہیں جانتیں۔ ہم بہت اڑیل اور ضدی لوگ ہیں۔ محبت میں بھی اور نفرت میں بھی۔“

وہ اس کی ساکت اور متوجہ سی آنکھوں میں اپنی لال آنکھیں گاڑے بول رہا تھا پھر

سیدھا ہوا اور پلٹ کر باہر نکل گیا۔ جاتے جاتے پورے دھماکے سے دروازہ بند کر گیا تھا۔

وہ پھٹی پھٹی آنکھوں سے بند دروازے کو دیکھتی رہ گئی۔

وہ اپنے جملوں اور رویوں کی آگ اس کے چہاروں طرف دہکا گیا تھا۔ اس کا دل

پینے کی دیوار میں ریزہ ریزہ ہو کر ٹکڑے ٹکڑے ہو گیا تھا۔

”بند دروازے کو دیکھتے دیکھتے اس کی وحشت زدہ آنکھوں سے آنسوؤں کا جھریا

پھوٹ نکلا۔

اسے لگا خود کو جوڑنے کا عمل یکسر بکھر گیا ہو۔ موموم ہی امید جو دل خوش فہم نے یونہی اس

ظالم شخص سے باندھ رکھی تھی اس کا ٹکڑا ٹکڑا ٹوٹ گیا تھا ہوا اور بوسیدہ چادر کی طرح دل پھٹ

گیا تھا۔

رفاقت اتنی جان فرما نہیں جتنی جدائی جان سوز ہوتی ہے۔ لوگ جدا ہو جاتے ہیں پھر ہی

تو عذاب نازل ہوتا ہے لوگوں کا بدلہ بھی تو جدائی ہی ہے۔

وہ اٹھ کر بیٹھتی پھر سر بے جان انداز میں ٹکھنوں پر ڈال دیا۔

”کاش، کاش“ ولید خان تم میرے سامنے آتے ہی نہ مجھے اپنی شکل دکھاتے۔ میں اپنی

ی خوش فہمیوں میں تمہوڑا سما جیتی۔ اوف! اس نے کرب سے دنوں ہاتھوں میں سہاگم لیا۔

وہ جس عذاب سے گزر رہی تھی۔ جس جہنم میں جتنی گئی تھی۔ وہاں معمولی روشنی کا نشان

بھی مٹ جائے تو اذیت کا ادراک ہوتا ہے۔ وہ ناقابل برداشت ہوتا ہے۔ اور وہ سہجہ رہی

تھی۔ اسے لگا جیسے آج اس اذیت کا ادراک ہوا ہو۔

وہ آج ہی اس جہنم میں لائی گئی ہو۔

اس کے دل پر یکفخت گہری یاسیت جھکن اٹھ آئی۔

ماپوسی اور اداسی کا دل ٹھنکا اندھا میرا پھیلے لگا۔ اسے لگا اس کا دل کسی پھول کی مانند اس

سے اسے دیکھ رہا تھا کہ یکدم رخ کی لپیٹ میں آگئی۔

بے بسی بے اختیار سی دل ٹٹکتی ہے اس کی آنکھوں کی سطح نم ہونے لگی۔

دل بہت زور سے ٹوٹا تھا کہ اس کے ٹوٹنے کی صدا نہیں صرف وہی سن سکتی تھی۔ دور کھڑا

سفاک نظروں سے اسے چھلکی کرتا ہوا شخص نہیں۔

ایک کرب سے اس نے آنکھیں میچ کر کھولیں۔ دل کی دیواریں ہل رہی تھیں۔

”دوستی..... ہاں کسی دوستی ولید خان۔“ وہ ہنسی تو اس کی ہنسی میں کراہیوں کی تھیں۔ دیوار

سے لگ کر اس نے بے پناہ کرب اور ماتم کنان نظروں سے اسے دیکھا۔

ایک طرف دوستی کے ہاتھوں خوار ہو رہی ہوں اور دوسری طرف محبت کے نام پر اس

بری طرح دھوکا کھا رہی ہوں کرب زندہ رہنا ہی عذاب لگ رہا ہے۔“ وہ افسردگی سے ہنس رہی

تھی۔ یہ جو کبھی مہربان بادل کی طرح لگا تھا اب کس قدر بدلے روپ میں اس کے دل کی دنیا میں

توڑ پھوڑ چا رہا تھا۔

اس بری طرح تو وہ کبھی نہ ٹوٹی تھی۔

یہ اس کی پہلی اور آخری شکست تھی اس کے حوصلوں کی سبھی چٹائیں تر بننے لگیں۔

”تم..... آ خر عملیہ کے بارے میں بتا کیوں نہیں دیتیں؟“ وہ اس کی ہورنگ آنکھوں

سے نظریں چا کر سخت تکلیف کے احساس کے ساتھ دیوار پر دھکا مارا پھر بچپلاہٹ کے ساتھ بولا۔

”ہاشم بھائی کے غصے کو ہوا مت دو۔ وہ ابھی تم سے نرمی برت رہے ہیں ایسا نہ ہو

کہ.....“

”اس سے زیادہ بھی ظلم کوئی اور ہوگا ولید خان۔“ وہ مجرد انداز میں اسے دیکھ کر کہنے لگی۔

”ہاں! تم میری نفرت کی شاید ابتدا دیکھنا چاہتی ہو۔“ وہ اس کے نزدیک چلا آیا۔

میرے اندر بہت کھولنے سے شیزا۔ بہت کھولنے ہے اس سے پہلے کہ تم اس کی لپیٹ میں آ جاؤ

دیکھو۔ مجھے بتا دو کہ پلیز شیزا۔“

وہ اسے شانوں سے تھام کر جھنجھوڑنے لگا پھر یکدم اس کا بچہ نرم ہو گیا۔ مگر وہ اس کی

قرابت کی بجائے کھیلنے کے یکدم سنگناخ چٹان بنگر اسے زور سے دھکا دیکر ہٹایا۔ ایسا کرتے

ہوئے بے شک وہ اندر سے بری طرح ٹوٹی ہوئی تھی اور باپ بھی گئی تھی۔

”دور ہٹ جاؤ میری نظروں سے“ کراہیت آئی ہے مجھے تمہاری قربت سے، ممکن آتی ہے

مجھے خود سے بھی۔ دھوکے باز فراڈی۔ ظالم سفاک انسان۔“ وہ چلائی مگر اس کی آواز گھٹ کر رہ گئی۔

شخص نے ہاتھ میں لے کر مسلسل ڈالا ہو۔ اور وہ اپنی پٹی بکھر کر رہ گئی ہو۔

☆☆☆☆

”امی کہاں ہیں آپ؟“ ایک سسکاری اس کے لبوں سے آزاد ہو گئی۔ اسے امی کی یادداشت سے آنے لگی۔ یہاں کون اس کا منگنا تھا۔ ایسی تنہائی تھی جو رگ و جاں میں جمید ڈال رہی تھی۔

اتنا بڑا اندر رچ گیا اس کے سینے کی چار دیواریوں میں جس سے امی بے خبر تھیں۔

اور اچھا ہی ہے کہ وہ بے خبر ہیں۔

کتنی خوش تھیں اسے رخصت کرتے ہوئے جیسے یقین ہی تو ہو کہ اب کوئی رنج، کوئی دکھ ان کی لاڈلی کوچھو کر نہ کرے گا۔

وہ بیڈ سے بمشکل اترتی اور دیوار کا سہارا لے کر واش بیسن کے پاس آ کر ٹھنڈے ٹھنڈے پانی کے تھیمڑے چہرے پر مارنے لگی۔ مگر اندر کی آگ تو جیسے اور بھی بھڑک رہی تھی۔ ہاشم خان کے رویوں نے اسے اتنا غصہ حال نہیں کیا تھا، دودن کی بھوک نے بھی یوں توانائی نہیں نکھینچی تھی جتنا ولید خان کی چند لمحوں کی زیادتی نے اسے توڑ پھوڑ دیا تھا۔ دل بھی تو اس سے ٹوٹتا ہے جس سے بڑا ہوا ہو۔

جذبے اس وقت مرتے ہیں جن کے لئے نپٹتے ہیں وہی ان کی قدر نہ کرے۔

اس نے واش بیسن کے اوپر گئے آئینے میں اپنے چہرے پر لال چہرے کو دیکھا خود بخود ایک مجرد مسکراہٹ لبوں پر آ کر دم توڑ گئی۔

کتنا سہل جانا تھا

خوشبوؤں کو چھو لینا

شام کا ہر اک منظر

گھر میں قید کر لینا

روشنی ستاروں کی

مٹیوں میں بھر لینا

کتنا سہل جانا تھا

جنگلوں کی باتوں سے

بھولی جیسے آجکالیں میں

روشنی کی کر لینا

اس کی یاد کا چہرہ

خوابناک آنکھوں میں

تھمیل کے گلابوں پر

دیر تک سجا رہنا

کتنا سہل جانا تھا

اسے نظر کی خوش فہمی

اس طرح نہیں ہوتا

تنتلیاں بکڑنے کو

دور جانا پڑتا ہے

اس طرح نہیں ہوتا

اس طرح نہیں ہوتا

☆☆☆☆

دیر سے بڑے دنوں بعد آئی تھی اور خاصی دیر بیٹھ کر گئی تھی۔ امی چائے اور کھانے کے نبھوئے برتن اٹھا کر کچن میں آ کر دھوئے لگیں کہ دروازے پر تیل ہوئی، وہ اپنے ہی خیالوں میں تھیں، بے موقع دستک پر ہاتھ سے کپ چھوٹ کر گر گیا۔ ان کا دل سینے میں خوف سے دھڑکا۔

”اس وقت کون آ سکتا ہے؟“ انہوں نے گھڑی کی طرف دیکھا۔ رات کے نو بج رہے تھے۔ دستک دوبارہ ہوئی تو وہ جلدی سے دوپٹے سے گیلے ہاتھ پونچھتی دروازے کی طرف بڑھیں اور دروازہ تھوڑا سا کھولا تو ان کی نظریں وہیں جم گئیں۔ وہ سفید چادر میں خود کو اچھی طرح ڈھانپے فیہ چہرہ والی علیحدہ تھیں۔

”تم.... علیحدہ۔“ امی دروازہ جھٹکنے سے پورا کھول کر تحریر آ میز بے یقینی سے اسے دیکھنے لگیں۔

”کیا میں اندر آ سکتی ہوں؟“ وہ پیشانی پر کھینچی چادر کو پیچھے کرتے ہوئے ایک آس نے ہاتھ امی کا چہرہ دیکھنے لگی۔ نظریں ملیں تو اس نے نظریں جھکا لیں۔

”آں ہاں۔ آؤ۔“ امی اپنی حیرت سمیٹتے ہوئے ایک طرف ہو گئیں۔ وہ اندر داخل ہوئی اور دروازہ بند کرتے ہوئے اندر سے نظر نہیں دوڑائیں۔ پھر بند کرتے ہوئے

”اس کی شادی ہوگئی ہے۔“ امی نے یکسر بے شفیق لہجے میں اسکی بات کانٹے ہوئے اطلاع دی۔ ”کیا؟“ وہ کرسی سے اٹھنے اٹھتے پھر بیٹھ گئی، ایک خوشگوار سرت اس کے چہرے پر آ کر چمک گئی۔ وہ نم آنکھوں کے ساتھ بے اختیار ہنس پڑی۔

”یہ..... یہ تو پوری خوشی کی خبر سنائی آپ نے۔ کب ہوئی اس کی شادی؟ یقیناً اسکا ہر بیٹا کراچی میں ہی ہوگا مگر آپ لوگ کراچی میں آ گئے ہیں۔ اس کے بچے میں حقیقی سرت بلکھوے لے رہی تھی پھر ایک طویل سانس بھر کر کرسی کی پشت سے سر نکالیا۔

”یہ نقد پر بھی ہوا کے دوش پر کہاں کہاں لئے پھرتی تھے۔“ پھر یکدم آنکھیں کھول کر بولی۔ ”وہ خوش تو ہے ہمارے گھر میں۔ اس کی میڈیکل کی پڑھائی کا کیا پتا؟ ڈاکٹر بننا تو اس کا خواب تھا جنون تھا۔ میری طرح۔“

آخری الفاظ اس کے منہ سے جیسے نوٹ کر گرے تھے۔ اسے خوابوں کو تم نے اپنے ہاتھوں سے اجاڑا ہے۔ مگر وہ تو بے گناہ ماری گئی۔ امی کا دل تلکی تلکی یعنی بھر ہو گیا ان میں دھواں اٹھنے لگا۔ ان کا دل چاہا وہ آگے بڑھ کر اس کے منہ پر کئی ہلنچے مارے۔ اسے بتائے کہ اس کی وجہ سے وہ لوگ کس طرح اذیت کے بل صراط سے گزرے ہیں۔ راتیں اور دن کس خوف میں تباہ ہیں اور اب بھی وہ دروازے کی دنگ پر خوفزدہ ہو جاتی ہیں کہ کہیں ہاشم خان نہ آ جائے۔ ”تم تمناؤ کراچی کیسے آ گئیں؟“ وہ چکن کی طرف جاتے ہوئے بولیں۔ ”ہمیں تو چلو اپنی تقدیر کی گردش یہاں سمجھ لانی ہے۔“ ان کے بچے میں اتنی سرزدہری تھی کہ علیحدہ ان کی طرف دیکھنے پر مجبور ہو گئی۔

ان کے چہرے پر شفقت، مروت کی ذرہ سی بھی رقی نہیں تھی۔ وہ سخت دل گرفتگی کے مالم میں سر جھکا کر اٹھائیں سلنے لگی۔

”میں جانتی ہوں آپ مجھ سے بہت ناراض ہیں۔ میں اسی قابل ہوں کہ مجھ سے اراش ہوا جائے۔ مجھے بہت برا بھلا کہا جائے۔ مجھ جیسی لڑکیاں عزت کے قابل نہیں ہوتیں کسی بھی اچھے برے آدمی کی سختی نہیں ہوتی مگر خدا را آپ... آپ مجھ سے ایسی لاتعلقی بنے گا جی مت برتن... میں....“ وہ کرسی سے اٹھ کر ان کی طرف بڑھی۔

”میں.... میں بہت شکلی ہوئی ہوں مجھے اچھے“ ہر دم غمگسار کی طلب ہو رہی ہے میں دی امیدوں سے آپ کا اپنائیت بھرا کندھا تلنے کی خواہش میں چلی آئی ہوں۔ آپ ماں نہیں ہیں ہری کمر ماں سے کم بھی نہیں ہیں میرے لئے۔“ وہ بے ساختہ ان کے سینے سے لگ کر بلک اٹھی۔ امی ششدر سے اپنی جگہ کھڑی رہ گئیں۔

”تم اکیلی آئی ہو؟ میرا مطلب ہے؟“

”ہاں۔“ وہ ایک گہری سانس بھر کر چاروا تار نے لگی۔ ”ایک بیٹا ہے اسے آئیے پاس چھوڑ آئی ہوں۔“

کل اس کی دوائی کے لئے جتنی ٹیکنک آئی تھی، وہیں آپ کو دیکھا۔ دل چاہا ہی وقت آپ سے پلٹ جاؤں۔ مگر ضبط کر گئی۔

”آپ کو کھانا اب اس لئے نہیں کیا کہ پانہیں آپ مجھے پچھانیں گی بھی کہ نہیں اور میں آپ کو کھانا نہیں چاہتی تھی۔ آپ کا پچھا کرتے ہوئے گھر دیکھ لیا اور آج چلی آئی۔ آپ نے میرے آنے کا برا تو نہیں مانا۔“

”آہ نہیں۔ مگر تم..... تم تو کوئی نہیں تھیں یہ کراچی۔“ انہوں نے چونک کر اس کی شکل دیکھی۔

وہ اتنی بدل گئی تھی یا انہیں ہی ایسا محسوس ہو رہا تھا۔ اس کے سبب کی طرح مہکتے چمکتے رخسار بالکل برف کی مانند سفید تھے۔ ہونٹوں کی سرخی میں بس ایک ہلکا سا گلابی پن رہ گیا تھا۔

وہ برف کی طرح ہی ٹھہری ہوئی سی محسوس ہو رہی تھی۔ جیسے جوش و جذبہ کے شعلے بجھ گئے ہوں۔ آنکھوں میں کس سرخی کی رقی نہ تھی۔

”بیٹھو۔“ ان کو اچانک خیال آیا مگر ان کے انداز میں اپنائیت مفقود تھی۔ لہجہ بالکل سہا تھا۔

”اب آئی گئی ہو تو میں کیا برامانوں گی۔“ وہ سردہری سے بولیں تو علیحدہ چوری بن گئی اور ایک کرسی پر بیٹھنے ہوئے بولی۔

”میرا اس شہر میں آپ لوگوں کے علاوہ کوئی اور ہے ہی نہیں۔ یہاں نہ آتی تو کس کے پاس جاتی؟“ یہ کہتے ہوئے اس نے امی کی طرف دیکھا پھر ان کے کچھ کہنے سے پہلے بول اٹھی۔ ”میں جانتی ہوں آپ اور خیرا مجھ سے بہت خفا ہوں گی۔ خیرا تو شاید مجھ سے ملنا بات کرنا بھی پسند نہیں کرے گی۔“ یہ کہتے ہوئے اس کی بے چین نظریں ادھر ادھر دوڑنے لگیں مگر گھر کا جالہ سناٹا امی کے اکیلے ہونے کی غمازی کر رہا تھا۔

”خیرا کہاں ہے۔ میں صرف ایک بار اس سے ملنا چاہتی ہوں پھر چاہے وہ مجھ سے منہ پھیر لے۔ آئی آپ۔“

اپنے روزنی ساز و سامان سمیت دھما پوکڑی چاتے ہو۔ وہ اسے پھیر رہی تھیں وہ نادم ہو گیا۔

”کمال ہے آپ نے بھی کہا ہی نہیں کہ.....“

”ارے رے،“ کبھی میں تو مذاق کر رہی ہوں۔ اتنی صبح تو میں خود بھی ابھی ہوئی ہوتی ہوں۔ بچوں کو اسکول جو بھیجتا ہوتا ہے۔ ہاں بس اتواری ذرا۔“

وہ گلاس ایک طرف رکھ کر انتہائی نادم ہوتا تھا جبکہ غفر اس کی کیفیت سے محظوظ ہوتے ہوئے کھلکھلا پڑی۔

”سوری آئندہ احتیاط کروں گا۔“ وہ خاصا سنجیدہ ہو گیا۔

”کبھی مذاق کر رہی ہیں میں اُتنا سنجیدہ ہونے کی ضرورت نہیں ہے۔ یہ بتاؤ ابھی تک جاگ کیوں رہے تھے اور سگرٹیں کیوں بھوک رہے تھے۔ جانے ہو ہاشم خان کتنے خفا ہوتے ہیں تمہارے اس موگ سے۔ کیا مزاملتا ہے اس آگ کا انداز تارتے ہوئے؟“

وہ ان کی بات کے جواب میں صوفے سے اٹھتے ہوئے صرف مسکرا دیا۔

”ذلیل! ایک بات پوچھوں؟“ وہ اسے کھڑکی کی طرف بڑھاتا دیکھتے ہوئے کچھ سوچ کر بولیں اور اس پر ایک نظر ڈالی جو کھڑکی کھول کر باہر اندھیرے میں جانے کے گھوڑا تھا کیا دیکھ رہا تھا۔ شاید ان کی طرف سے کئے جانے والے سوال سے کسر ا رہا تھا۔

”کیا یہ جو کچھ ہو رہا ہے ٹھیک ہو رہا ہے؟“

”کیا ہو رہا ہے۔“ وہ بغیر پٹلے بولا۔ اس کی آواز جیسی مگر پہنچی پہنچی سی تھی۔

”یہی شیزا کے ساتھ۔ کیا وہ واقعی حضور وار ہے؟“

اس کا چہرہ سرخ ہو گیا جس سوچ کو وہ مستقل جھٹکنے کی کوشش کر رہا تھا۔ جس نام کو مسلسل نظر انداز کر کے لائق ہونے کی سعی کر رہا تھا وہ پھر وہی موضوع لے آئیں۔

یہ رات بارہ بجے آپ کو اس کا خیال کیوں آ گیا؟“ اس نے کھٹاک سے کھڑکی بند کر دی اور ان کی طرف دیکھا۔ ”جائیے اور جا کر سو جائیے۔“ اس کا انداز لٹنے والا تھا پھر اپنی جیبوں کو ٹٹول کر سگرٹ کا پیکٹ تلاش کرنے لگا۔

”ہاں اصولاً تو اس کا خیال تمہیں آنا چاہئے تھا۔“ وہ ہلکے سے نہیں۔ اس کی فنی میں طنز نہیں تھا، عجیب سا سکھڑا تھا۔ وہ ٹھیک لکڑی دراز کھولتے ہوئے لفظ بھر ٹھکا اور مضطربانہ انداز میں دوسری جگہ جیبوں پر سگرٹ کا پیکٹ تلاش کرنے لگا۔ بیڈ کی سائیڈ دراز کھولی تو سامنے سگرٹ کا چمکتا ہوا پیکٹ پڑا تھا۔

اس سے پہلے کہ وہ جھک کر اٹھتا، غفر ابھی نے ایک لپا۔

اس کی آنکھوں سے روانی سے بہتے آنسو ان کے کپڑے بھگو رہے تھے۔ ایسا لگتا تھا وہ اپنے ساتھ آنسوؤں کا ایک تودہ تیز نہ تھمتے والا طوفان لے کر آئی ہو۔

”خلیفہ....“ ان کا ہاتھ غیر ارادی طور پر اس کے گرد حائل ہو گیا۔ دوسرے بل پوری آبادگی کے ساتھ انہوں نے اسے خود سے لپٹا لیا تھا۔ وہ کسی شخص کی طرح ہلک ہلک رو رہی تھی۔

☆☆☆☆☆

ولید نے سگرٹ کیس سے آخری سگرٹ نکال کر کیوں سے لٹائی اور اسے لائٹر کا شعلہ دھما کر ایک گھبراہٹ سے گرد حائل آنکھوں کے سامنے پھینکا۔ سیا اور بچہ کا عید بنا کر جو توں سمیت صوفے پر دراز ہو گیا۔ ابھی دروازے پر کھڑک ہوا۔ کسی نے دستک دی تھی پھر دروازے کو کھلا محسوس کر کے اندر آ گیا۔ اس نے لیٹے لیٹے روز مرہ کر دیکھا۔ غفر ابھی باہر داخل ہوئی تھیں۔ اس نے قریب کے لمبے کاپٹن آن کیا۔ دوسرے بل کمرے میں قدرے بہتر روشنی ہو گئی۔

”تم نے کھانا نہیں کھایا ولید۔“ انہوں نے دودھ کا گلاس کارنر ٹیبل پر رکھتے ہوئے اسے فیمائش نظروں سے دیکھا۔

”یہ آپ کو برا ایک کے کھانے نہ کھانے کی فکر پھرتی زیادہ نہیں ہو گئی ہے۔“ وہ را کھنا تھا ہوا اٹھ کر بیٹھ گیا۔ غفر اس کے بے ضرر رطل پر مسکرا دین۔

”کبھی اس طرف دور رہی ہیں کس نے دودھ سے کچھ نہیں کھلیا کبھی میری طرف چلی آ رہی ہیں۔“ کبھی مجازی خدا کے حراج پر سی کو۔“ اس کا انداز ولید لہجہ گفتار ساتھ گھراں کشتی کا ساتھ اس کا چہرہ قطعی ندے رہا تھا۔ پیشانی پر پڑے اس کی پریشانی اور غفلت شکاری غمازی کر رہے تھے۔

”کیا تجھے فکر نہیں کرنی چاہئے؟“ وہ جواب خوشدلی سے اور بولیں پھر دودھ کا گلاس اٹھا کر اس کی طرف بڑھا دیا۔ ”یہ سگرٹ چھینو کم از کم یہی بل کو کھانا اس لئے نہیں لائی کراتی رات تم حنا دے نہیں۔ مجھے پتا تھا تمہیں اپنی اسامات نہیں کی بڑی فکر رہتی ہے۔ کھانے کے بعد دو گھنٹے تک تو تم چپل قدمی کرتے ہو اب رات بارہ بجے کہاں چپل قدمی کرتے پھر روئے، باقی درختوں پودوں کی نیندیں حرام ہوں گی۔ تمہارے پیروں کی دھمک بھی تو بہت ہے۔“ وہ آخری جملہ کہتے ہوئے نہیں پڑیں۔ اس نے دودھ کا گلاس لبوں سے لگاتے ہوئے نیکم جینپ کر انہیں دیکھا۔

”اوہ سوری آپ دُشرب ہو گئی تیر۔“ اس کا دھیان ان کے بیڈ روم کی کھڑکی کی طرف چلا گیا جولان میں کھلتی تھی۔ اور اس سے ذرا فاصلے پر سی وہ کونا دراز کھتا تھا۔

”نہیں،“ خیر تو تو نہیں کبھی سی دُشرب ہوئی ہوں۔ خاص کر صبح سویرے جب تم

”پاگل ہو گئے ہو کیا۔ دودھ کے اوپر سگریٹ پیو گئے، ہاتسے کو خراب کرتا ہے کیا۔ چلو میں یہ ذکر نہیں کرتی مگر تم بھی اب سو جاؤ۔ شکل دکھو رہے ہو اپنی۔“

”عفرا آپلیز۔“ اس نے سخت بے بسی سے ان کی طرف دیکھا تو انہوں نے تنبیہی آمیز انداز میں آنکھوں کو جنبش دی۔

”اوں ہوں“ آپا نہیں بھابی۔ اب میں تمہاری صرف پھوپھی زاد نہیں ہوں، بھابی بھی ہوں۔“

”جی“ مجھے پتا ہے بھابی آپ بارہ سال سے ہیں، پورے بارہ سال سے۔ دماغ کھا رہی ہیں برائے مہربانی اس وقت بخش دیجئے۔“

وہ کھکھلا کر ہنس پڑیں۔

”شکر ہے تمہیں یاد ہے میری شادی کو بارہ سال ہو گئے ہیں۔ ایک وہ تمہارے آدم بے زار بھابی ہیں انہیں یاد دلاؤ تو کہیں گے آٹھ بارہ سال ہو گئے ہیں۔ میں تو سمجھ رہا تھا صدیاں بیت گئی ہیں۔“ وہ کچھ ایسے سڑے انداز میں بتاتے لگیں کہ لیریکو باوجود جھٹلاہٹ کے ہنسی آگئی۔

”ٹھیک ہی لگتا ہوگا انہیں۔ آپ کے ساتھ بارہ سال بارہ صدیاں ہی لگی ہوں گی انہیں۔ ہائے پے چارے ہاشم بھابی۔“

کیا..... کیا کیا تم نے۔“ انہوں نے مارے جوش کے ہاتھ میں پکڑا سگریٹ کا پیٹ اسکو دے مارا۔ جسے اس نے فوراً نیچ کر لیا۔

”تھینک یو ری چی۔“ مسکرا کر انہیں حزیہ چلایا تھا۔

”ابھی جا کر تمہاری شکایت لگاتی ہوں۔ تمہارے بھابی سے کہ یہ لڑکا ساری رات سگریٹ چھوئے گا۔“ وہ مصروفی سے اسے گھورتے دروازے کی طرف بڑھیں۔

”اس کا مطلب ہے مجھے اجازت ہے ساری رات سگریٹ چھوئے گی۔“ وہ انہی کے انداز میں آخری الفاظ بولا تھا۔ وہ جاتے جاتے رک کر دروازے کو پکڑ کر ذرا سا پٹی۔ ان کے مسکراتے لبوں سے مسکراہٹ نکلتی معدوم ہو گئی۔ ایک عجیب سی دل گرفتگی سے پولیں۔

”مجھے معلوم ہے تم آج ساری رات یہ زہر اتار دو گے۔“ یہ کہہ رہے اس کے چہرے کے تاثرات دیکھنے کو نہیں رہیں۔ دروازہ ہلکے سے بند کر کے چلی گئیں۔ وہ عجیب سے احساس کے ساتھ بند دروازے کو دیکھتا رہا۔



اس نے سخت بے بسی بے چارگی امیز کرب سے دروازے کو دیکھا، پھر رخ پھیر کر کچھ دیر کھڑکی کے پاس کھڑا باہر کے اندھیرے کو گھورتا رہا۔

ایک اضطراب تھا جو رگ و جاں سے اٹھ رہا تھا۔ اس نے جھک کر جو تے اتارے اور بند پر دروازہ ہو گیا۔

وہ کیوں مضطرب ہے؟

وہ کیوں جاگ جاگ کر اپنے ذہن کو تھکا رہا ہے؟

”ملگنا، لڑکھانا تو اب اسے ہوگا۔ ہاں شیزا کو۔“

اس کا خیال آتے ہی پھر وہی تملانا انہیں اندازہ کر دیتی کرتے لگیں۔

اپنی اور اپنے بھائیوں کی بے عزتی۔

وہ ساری پچھڑ جو خاندان والوں نے ان پر اچھالی تھی۔

وہ سارے طعنے جو انہوں نے سنے تھے۔

یاد آ کر سینے میں کھولیں پیدا کرنے لگے۔

علیہ کا چہرہ ہر طرف دکھائی دینے لگا۔

اس کی انا۔

خود داری۔

اس کی غیرت آگ بن کر اس کی رگوں میں زور نے لگی۔

اس کی سوچوں میں آگ سی بھڑکی۔

اب وہ شیراء کی بجائے علینہ کے متعلق سوچ رہا تھا کہ اسے کیسے کس طرح حاصل کرے؟

خلاف توقع رات دیر تک جاگنے کے باوجود صبح سویرے ہی گھر سے نکل گیا تھا۔ ہاشم اور سلمان بھی ناشتا سے فارغ ہو کر چلے گئے تھے۔ عفرہ ابھائی ڈانگ ٹیبل پر اپنے اور عائشہ کے لئے ناشتا سجا جاتے ہوئے بولی۔

”عائشہ جا کر شیراء کو بھی بلا لو۔ اچھا ہے وہ ہمارے ساتھ ہی ناشتا کرے۔ آخر اسے اسی گھر میں رہنا ہے۔“

”کیا؟ میں اسے بلاؤں؟“ عائشہ تنگ لگی اور کرسی کھینچ کر بیٹھے ہوئے استہزائیہ انداز میں کہی۔ ”مجھے تو معاف کیجئے۔ مجھ سے اس مجرمہ کے خڑے نہیں اٹھائے جاتے۔ اس کی اصل جگہ وہی قید خانہ ہے۔“

”عاشی۔“ انہوں نے تنبیہی نظروں سے اسے دیکھا اور کیبل اسٹو سے اتار کر ایک طرف رکھ دیا۔

”اتنی پڑھی لکھی ہونے کے باوجود تم تنہی جابلانہ باتیں کر رہی ہو اور خاص کر ایک عورت ہو کر تم پر یہ شقی القلسی بالکل نہیں اچھی لگتی۔ یہ درست نہیں کہ ہم بلا ثبوت اسے مجرم تصور کریں۔“ ان کے لہجے میں فہاش بھی تھی اور دل گرفتگی بھی۔

عائشہ جھپٹنے سے کرسی کھینچ کر اٹھ گئی۔

”میرا دل آپ کی طرح گدا ز نہیں بن سکتا۔ اس لئے کہ وہ میرے بھائی کی مجرم ہے میں صرف آپ کا دل رکھنے کے لئے اسے بلاتی ہوں۔“ وہ پلیٹ کو قدم اٹھاتی ڈانگ روم سے چلی گئی۔ پھر کچھ دیر بعد واپس آئی کرسی کھینچ کر عفرہ کی اٹھتی ہوئی نگاہوں کے جواب میں بولی۔

”وہ مہارانی تھ لے رہی ہے۔“

”عفرہ کے لیوں پر وہی مسکراہٹ لہرا کر گم ہو گئی۔ پھر اس کے آگے آلیٹ کی پلیٹ رکھتے ہوئے بولیں۔“ تم علینہ کا سارا قصور اس کے کھاتے میں کیوں ڈال رہی ہو؟ اگر اس نے

علینہ کا ساتھ بھی دیا ہے تو سراسر قصور وار وہ نہیں۔ پہلا قدم علینہ نے ہی اٹھایا تھا۔ حمزہ کا دل اس نے نہیں علینہ نے توڑا ہے۔ تم حمزہ کی برادری کا ذمہ دار اسے کیوں ٹھہرا رہی ہو؟“

”علینہ کو تو میں بھی معاف نہیں کروں گی۔ مگر جب اسے دیکھتی ہوں تو مجھے علینہ ہی نظر آئے لگتی ہے اور میرے اندر نفرت کا دیوانہ لگتا ہے۔“ وہ یقیناً دل گرفتگی کی زد میں آ کر رو پائی ہو گئی۔

”حمزہ بھائی کتنے بدل گئے ہیں۔ آپ نہیں جانتی، نہیں دیکھتیں انہیں کیا سے کیا ہو گئے ہیں۔“

عفرہ نے تسلی دینے کے انداز میں اس کے ہاتھ پر ہاتھ رکھا۔

”بے شک۔ مگر حمزہ کا بھی قصور ہے۔ اس نے جب شادی کر ہی لی تھی تو اسے بھنا

چاہئے تھا۔ بچے و بچے ہو جاتے تو وہ یقیناً بہل جاتا۔“

”ہرگز نہیں۔ انہوں نے یہ شادی محض احتجاجاً اور ضد میں آ کر ایک بے کاری آورہ لڑکی سے کی تھی جو گھر بنا کر اور بسا کر رہنا چاہتی ہی نہیں تھی۔ وہ امریکا کی آزاد فضاؤں میں حمزہ بھائی کو بھی اڑا کر لے جانا چاہتی تھی۔ جب کہ حمزہ بھائی کا مزاج ایسا نہیں ہے اور پھر طلاق کا مطالبہ بھی اسی کی طرف سے ہوا تھا۔ حمزہ نے ایسا نہیں چاہا تھا۔ مگر محض آئے دن کی جھگڑوں اور دباؤ میں آ کر طلاق دی تھی۔ یہ بات تو آپ بھی جانتی ہیں اور پورا خاندان۔“

”ہاں مگر جانے کا مطلب یہ نہیں ہے کہ ہم اپنے ذمہ کو کریدتے رہیں ان پر کھرٹہ آنے ہی نہ دیں۔ پاگل ہر درد اور خراخرا ختم ہو جاتا ہے اگر اس کی دوا کی جائے۔“

”یہ بات آپ مجھے نہیں، حمزہ بھائی کو سمجھائیے۔“ وہ ان کی بات کاٹ کر بولی اور آلیٹ کی پلیٹ کھینچ کر بے دلی سے کھانے لگی۔

”ان کی بات چھوڑو۔ تم سے مجھے صرف یہ کہنا ہے کہ تم اپنا غصہ شیراء پر اتار کر اس سے نفرت کر کے خود کو گناہ گار مت بناؤ۔ ضرور ہی نہیں کہ وہ مجرم ہو۔“

”آخر آپ کو اس میں کیا نظر آ گیا ہے کہ اس کی حمایت میں بول رہی ہیں۔“ عائشہ نے جھنجھلا کر اور قدرے سختی سے کہا تو ایک گہری سی سانس ان کے لیوں سے نکل گئی۔

”میرے دین نے مجھے یہی سکھایا ہے کہ بلا ثبوت کسی پر الزام نہ لگاؤ۔ بہتان اور جہت نہ رکھو اور جرم واضح ہو جائے تو معاف کرنے کا حوصلہ رکھو۔ جب ہم اللہ کبیرہ کے اللہ سے

مافی کی امید رکھتے ہیں تو پھر ایک دوسرے کے چھوٹے قصور معاف کیوں نہیں کر سکتے؟“



”میں ناشتا نہیں کروں گی بس ایک کپ جانے کال جانے سر میں بڑا درد ہے۔“ وہ دوپٹہ سر پر ڈالتے ہوئے کرسی پر بیٹھ گئیں۔

”ناشتا نہیں کرو گی تو سر میں درد بڑے گا۔“ انہوں نے اپنائیت سے اس کے ہاتھ پر اپنا ہاتھ رکھا۔ ”چائے تو میں تمہیں دیتی ہوں مگر ارے تمہیں تو بہت تیز بخار ہے۔“ انہیں اپنا ہاتھ یکدم جلتا ہوا محسوس ہوا۔ یوں لگے جیسے آگ لگتی تھی پر ہاتھ جا بڑا ہوا۔

”تمہیں میں ٹھیک ہوں۔ بس یونی سر میں بھاری پین محسوس ہو رہا ہے۔“ اس نے نرمی سے اپنا ہاتھ ان کی گرفت سے کھینچ لیا۔ ”یہ درد تو اب غر بھر کا ہے۔“ اس کا انداز خود دکھائی سا ہو گیا۔ عفرہ اس کے لئے چائے گج میں نکالتے ہوئے افسردگی کے سحر میں جکڑی کچھ کہنا چاہا مگر ارادہ ترک کر کے چائے گج اس کے آگے رکھا۔

”چائے سے بھی درد میں افاق تو ہو گا مگر تم ایسا کرو۔ کمرے میں آرام کرو میں کوئی میڈیسن لاتی ہوں اور ساتھ ناشتا بھی۔ کمزوری کی وجہ سے تکلیف بڑھ سکتی ہے۔“

”تمہیں پلینز مجھ سے کچھ نہیں کھایا جائے گا۔ یہ چائے بس بہت ہے۔“ اس کا لہجہ متحی تھا۔ عفرہ اس کی طرف دیکھ کر کہہ گئی۔ پھر بھی سانس بھرتے ہوئے بولی۔

”اچھا چلو۔ میڈیسن تو لے سکتی ہو نا۔ میں ابھی لاتی ہوں۔“ وہ یہ کہہ کر سر سے اٹھ کر ڈائننگ روم سے نکل گئیں۔ شیزا عجیب بوجھل احساسات کے ساتھ جلتے پڑے کود کھینچنے لگی۔ اسنے دونوں میں پہلی بار اپنائیت آ میر لہجہ سننے کو ملنا تھا مگر۔

آہ اب کہاں آرزو رہی تھی کسی ہمدرد ٹھنگ رکی۔ ایک کرب کے ساتھ وہ چائے اٹھنے والی بھاپ کو دیکھنے لگی۔

اسے لگا یہ بھاپ چائے کے گج سے نہیں اس کے دل کے اندر سے اٹھ رہی ہو۔ عفرہ میڈیسن لے آئی تو شیزا جو ابو نہیں تھی وہ پانی کا گلاس ساتھ لیے اس کے کمرے میں چلی آئی۔

تب وہ انہیں ہاتھ روم کی تینس کے پاس کھڑی الٹیاں کرتی نظر آئیں۔

”بھانوسا قدر کمزور ہو رہا ہے کہ تمہیں کچھ ختم نہیں ہو رہا ہے۔“ تشویش سے اس کی ہٹ سہلائے لگیں۔ ”لو پانی پیو۔“ وہ کٹھنلے پر ہاتھ سے پانی کا گلاس تھام لیا۔ اندر باہر ایک آگ سی لگی محسوس ہو رہی تھی۔ ٹھنڈا پانی کسی حد تک سکون بخش تھا۔ عفرہ اسے تھام کر بیڈ پر لاتی تو وہ مذہبی سی ہو رہی تھی بدن اس اندر کی طرح دب رہا تھا۔

”کیا؟ یہ چھوٹا قصور ہے۔ محض غلطی ہے؟“ عائشہ کی آنکھیں پھٹ پڑیں۔ اس نے عفرہ کو یوں دیکھا جیسے اس کی دماغی حالت پر شک ہو۔

”اچھا چھوڑو۔ ناشتا کرو۔“ عفرہ نے اس پر ایک نظر ڈالی اور سلاکس پر جیم لگائے لگی۔ عائشہ انہیں شکوہ کیاں نفلوں سے دیکھتی رہی پھر سر جھک کر بولیں۔

”ارے ہاں آج تو کل اور شہر بار بار زلزلے ڈے ہے۔“

”ہاں مگر اس کے پاپا کے پاس نا تم نہیں ہے۔ آج ان کی کوئی ضروری میٹنگ تھی میں نے ولید سے کہا تو بے کمر ہوتا۔ پتا ہے کل کیا ہوتی ہے۔“

”مما فیل ہونے والے بچوں کے بھی پینس آتے ہیں اور میں یعنی کل اتمام ہاشم خان موسٹ بریلیئنٹ اسٹوڈنٹ آف اسکول کے پینس نہیں آئے۔“ ویری شیم۔“ عفرہ اسی کے انداز میں بتاتے ہوئے ہنس دیں۔ بچی کے ذکر پر اس کا چہرہ چمکنے لگا تھا۔

”پھر کچھ شرم درم آئی۔ ہاشم بھائی کو؟“ عائشہ بھی انہی اور دلچسپی سے یہ ذکر کرنے لگی۔

”کہاں۔ البتہ ولید اور سلیمان کچھ کچھ شرمندہ ہوئے۔ ولید کو یاد تو دلایا ہے۔ اب دیکھو میرا خیال ہے وہ ضرور جائے گا۔ درنہ گل بھی اس کی بہتی ہے جو پیچھا پکڑے گی اپنے چچا کا تو خیر نہیں۔“

”ہاں یہ تو ہے۔“ عائشہ سر ہلانے لگی۔ چائے گج بھرتے ہوئے اس کی نظر میں شیزا پر پڑیں تو مسکراتے لب سے بچھ گئے۔ وہ ڈائننگ روم میں داخل ہوئی تھی۔ سادہ سے سفید مٹائی کڑھائی کے سوٹ میں تھی۔ گیلے بال پشت پر کالی ٹمپل کی طرح پھیلے ہوئے تھے۔ چہرے پر کمزوری اور حزن کی آ میرش کے باوجود اس کے چہرے اور سراپا میں ایسا حضور وجود دیکھنے والے کی آنکھ کو حسی رگ دینے پر مجبور کر جاتا تھا۔

”ارے شیزا آؤ آؤ۔“ عفرہ کی نظر میں اس پر انہیں تو وہ دوستانہ انداز میں مسکرائیں۔ عائشہ کو ان کا یہ انداز اچھا خاصا بد مزہ کر گیا۔ وہ کرسی دھکیل کر کھڑی ہو گئی اور چائے گج کا گلاس اٹھا کر وہاں سے چلی گئی۔ جب کہ شیزا نے اس کی طرف دھیان نہیں دیا تھا یا عادی ہو گئی تھی اس سلوک کی۔

ڈھیلے ڈھیلے قدموں سے وہ چلتی ہوئی میز تک آئی۔

”میں تمہارا ہی انتظار کر رہی تھی۔ اچھا ہوا تم آ گئیں۔ ساتھ ہی ناشتا کر لیں تو اچھا آؤ بیٹھو۔“ انہوں نے اپنے پاس والی کرسی دور رکھ کاٹی۔

”میں اس ہمدردی کی قائل کہاں ہوں۔“ وہ مجروح انداز میں ہنسی اور عفرہ کی طرف دیکھا جو نظریں ملنے پر دکھ کے گہرے احساس کے ساتھ ہادوتوں میں دبا کر اسٹریپ سے گولی نکالی پھر اس کی طرف بڑھادی۔

”یہ لی لو آ رام آ جائے گا۔“

شیراء بے اختیار ہنس دی اس کی نظریں اس ننھی مٹی سی گولی پر ٹھہر گئیں اس کی ہنسی ایسی تھی جیسے پتیل کا خالی برتن جو شوکر کھا کر ٹوٹ کر ٹکڑے ٹکڑے ہو گیا ہو۔

”اس گولی سے آ رام آ جائے گا۔“ وہ شاید خود آ زادی کی کیفیت سے گزر رہی تھی۔ عفرہ اضطرابی انداز میں اسے دیکھنے لگی پھر بولی۔ ”تم خود پر کیوں ظلم کر رہی ہو۔ علینہ تو یقیناً اپنے گھر میں اپنی محبت کے ساتھ خوش و خرم ہو گئی۔ مگر تم؟“ عفرہ نے اس کی طرف دیکھا کہ اس پر وہ کہنے میں آپ پر ظلم کر رہی ہو دو تھی بھی ایک حد تک وفا مانگتی ہے بھلا اپنی جان سے بڑھ کر۔“

”آپ بھی یہی سمجھتی ہیں مجھے ہی تصور دار سمجھ رہی ہیں؟“ اس نے بے حد دلچسپی سے نگاہیں اوپر اٹھائیں پھر لب بلبھتے ہوئے کراڑیت سے آنکھیں میچ لیں۔

”یقین کریں میں نے دوستی نبھائی ہی نہیں ہے۔ وہ... وہ دوستی کے زعم میں ہی تو میرے پاس آئی تھی۔ مگر۔ میں نے اسے دھکا دیا۔ میں نے کہاں نبھائی دوستی؟ کب دوستانہ حقوق ادا کیے۔ اس کی ساری امیدوں کو کھیر دیا۔ اسے پناہ نہ دیکر۔ شاید دوستی پر داغ لگا گیا ہے۔“ اس کے لبوں سے الفاظ ٹوٹ ٹوٹ کر گر رہے تھے اور آنکھوں سے پانی کے قطرے ٹھہر ٹھہر کر اس کے سرخ رخساروں پر تیل رہے تھے۔

پھر وہ آنکھیں کھول کر کرب سے چلائی۔

”آخراً آپ لوگ یقین کیوں نہیں کر لیتے۔“ اس نے ان کا ہاتھ جھٹک دیا۔ مجھے ان کی ضرورت نہیں ہے، مجھے ہمدردی نہیں چاہئے مجھے صرف اور صرف سکون چاہئے مجھے میرا یقین چاہئے میرا اعتبار چاہئے جو ولید خان نے لوٹا ہے۔ میں علینہ کو کبھی کبھی معاف نہیں کروں گی اس نے میرے ساتھ بڑا ظلم کیا ہے۔“ وہ اپنے اندر کی درد کی لہروں کو برداشت کرتے ہوئے بری طرح ٹوٹ رہی تھی۔

عفرانے دیکھا اس کی آنکھوں میں حزن کی خیزن تھی۔ چہرے پر بلا کی پڑمردگی اثر آئی۔

دھیرے دھیرے سکیاں بھرتے بھرتے یکدم مکمل کر رہی تھیں۔ شاید آنسوؤں پر

اس کا اختیار بالکل ہی ختم ہو گیا تھا۔ وہ جس ذاتی آزار سے گزر رہی تھی اس کا اندازہ اس کے چہرے سے بخوبی ہو رہا تھا۔

اس کے اعصاب جواب دے چکے تھے۔

عفرالہ دبانے نامی اسے خستہ دیواری طرح ٹوٹتے پھوٹتے دیکھ رہی تھیں۔

اس کے باطن کی چٹائی۔

اس کی روح کی پاکیزگی۔

اس کے شفاف بے ریا آنسوؤں سے ظاہر تھی جو اس کی آنکھوں سے بہہ رہے تھے۔

”آئی ام سوری شیراز۔ میرا مقصد تمہاری دل آزاری نہیں تھا۔“ انہوں نے عداوت سے اس کے کندھے پر ہاتھ کر بٹکے سے دباؤ ڈالا۔

”تم آج سے مجھے اپنا دوست سمجھو۔ میں علینہ کے معاملے میں تمہیں قصور وار ہرگز نہیں سمجھتی۔“

اس کی آنکھوں سے پھل پھل بننے والی لہروں کی ٹغٹائی میں ٹھہراؤ آ گیا۔ اس نے بے اختیار سر اٹھا کر ان کی طرف دیکھا۔ نظریں ملنے پر انہوں نے ہلکوں کو ہلکی سی جنبش دیں۔ پھر اپنی انگلیاں اس کی نازک انگلیوں سے مس کرتے ہوئے بولیں۔

”میرا اعتبار کرو۔ مجھے اچھا درد سمجھو میں تمہارے لئے فائٹ کروں گی اس گھر کے مرد دل کے اتنے بے رحم نہیں ہیں بس ذرا شدت پسند ہیں ہر جہدے میں۔ پلیز میرا اعتبار کرو۔“ انہوں نے اسے پیار سے سہلاتے ہوئے اسٹریپ سے دوسری گولی نکال کر کھلائی۔

وہ بس انہیں دیکھ کر رہ گئی پھر ٹیکے پر سر ڈال کر چھت کو گودرتے ہوئے مجروح انداز میں مسکرائی۔

میرا اعتبار کیسے لوٹے گا ولید خان کا بت جو میرے دل کے منہ پر سجا تھا ٹوٹ کر ریزہ ریزہ ہو گیا ہے وہ کیسے جڑے گا میرے خواب کچیوں کی صورت میری روح کی رگ رگ میں اتر گئے ہیں انہیں کون نکالے گا۔

میرے زعم کس طرح سلیں گے؟

کیسے آئے گی ان پر کمر ٹھ۔

کون رکھے گا ان پر رحم۔

اور کیسے آ رام آئے گا۔

آفسوے آواز آنکھوں کے گوشوں سے نکل کر عینے میں جذب ہو گئے اس نے آنکھیں موند کر جیسے خود سے بھی فرار چاہی۔

☆☆☆☆

علینہ بہت ساروں کے بعد ٹھنڈی برف سی ہو گئی تھی۔ امی نے اسے پانی پلایا اور کرسی پر بٹھایا۔ وہ اب ندرے پر سکون نظر آ رہی تھی اور اس یاد کی طرح ہلکی پھلکی ہو گئی تھی جو خوب برس چکا ہو۔

کمرے میں دو دوئی نفوس کی موجودگی کے باوجود گہری اور مکمل خاموشی طاری تھی جیسے دونوں کے پاس کہنے کو کچھ نہ ہو۔ حالانکہ ایسا نہیں تھا۔

امی کے اندر سوالوں، شکوک، شکایتوں کا ایک ریلا تھا مگر وہ اس پر باندھ باندھے ہوئے تھیں اور ادھر علینہ کو اتنے عرصے بعد کوئی اپنا ملتا تھا۔ ایک آشنا ٹھکرا کندھا میسر آ یا تھا وہ سر رکھ کر ساری تسکین بھانا چاہتی تھیں مگر الفاظ اس کی گرفت میں نہیں آ رہے تھے۔

ایک گہری سانس بھر کر اس نے امی کی طرف دیکھا جو فرش پر نظریں جمائے کسی گہری سوچ میں گم تھیں۔

”مجھے یاد ہے شیزا نے ایک بار کہا تھا کہ تمہارے نصیب کے دکھ سکھ تمہارے ساتھ ہی سفر کریں گے اگر تمہارے نصیب میں خوشی اور محبت ہوگی تو تمہیں ترہ سے ہی ملے گی اور اگر دکھ ہو گا تو وہ تمہیں تمہاری چاہت بعید انصاری کے ہمراہ بھی ملے گا“ یہ کہہ کر اس نے کرسی کی پشت سے سر نکالیا۔

امی چونک کر اس کی طرف دیکھنے لگیں۔

وہ ہلکے سے ہنسی۔

”ہاں شیزا نے یہ کیا تھا۔ وہ بہت بچہ دار تھی آئی میں نے ایک بہت اچھی رفیق کو کھو دیا ہے شاید آہ“ اس نے جلتی آنکھیں موند لیں۔ پھر دل کے اندر کے شور کو دبا تے ہوئے بولی۔

”کیا شیزا سے میری ملاقات ہو سکتی ہے؟ میں ایک بار اس سے ضرور ملنا چاہوں گی۔ کیا یہ ممکن ہے۔“ اس نے بڑی آس مندانہ نظروں سے امی کو دیکھا۔

امی نے نظریں چرائیں اور کرسی دھکیل کر کھڑی ہو گئیں۔

”میرا خیال ہے نہیں۔“ ان کا لہجہ قطعی تھا۔ علینہ تپ رہی گئی۔

”کیوں؟ کیوں آئی؟“ وہ اذیت کے عالم میں انہیں دیکھتی کرسی سے خود بھی اٹھ کر ان

کے نزدیک چلی آئی۔

”وہ یہاں کراچی میں نہیں ہے۔ شادی کے ایک ہفتہ بعد کو نیند چلی گئی ہے۔“ انہوں نے بغور اس کی طرف دیکھا جیسے کوئٹہ کے نام پر اس کے چہرے کے تاثرات کو جاننا چاہ رہی ہوں۔ ایسا ہی ہوا وہ بری طرح چونکی مگر دوسرے پل چہرہ جھکا گئی۔

”وہ بہت خوش ہے اور میں نہیں چاہتی کہ اب کسی دکھ کی پرچھائیاں اس پر پڑیں۔ تمہارا سایا بھی اس پر پڑے۔ سن لو تم بھی کہ ہم نے، ہم نے بہت دکھا ٹھانے ہیں تمہارے اس اقدام سے تمہارے بھائیوں کے ہاتھوں ہم نے گھریں کا عذاب سہا ہے، گھر میں قیدیوں کی طرح رہے ہیں۔ خوف کی آہٹ میں دن بتائے ہیں۔ ایک ایک لمحہ عذاب میں گزرا ہے ہمارا۔ کتنی مشکلوں کے بعد سکھ ملے کہ تم پھر آ گئیں۔“ امی گویا پھٹ پڑی تھیں۔ ان کا لہجہ ہی نہیں انکی آنکھیں بھی آگ اگل رہی تھیں۔ پھر وہ ایک سسکی لے کر کرسی پر ڈھسے گئیں اور غم سے مڑھال ہو کر بولیں۔

”جلی جاؤ تم یہاں سے۔ تمہیں دیکھ کر میرے اندر کے دغم ہرے ہونے لگے ہیں وہی آگ بھڑکنے لگی ہے جسے بڑی مشکل سے ٹھنڈا کیا ہے۔ میں تھک گئی ہوں اعصاب شکن لمحات سے لڑاؤ کر۔ اب کہیں دلچات چین کے ملے ہیں تو تم پھر آ گئیں۔“ علینہ اذیت کے عالم میں کہنے کی سی کیفیت میں کھڑی رہ گئی۔

سر پر ہزار پتھر پڑھک گئے تھے۔

”جاؤ خدا کے لئے جلی جاؤ۔“ وہ جذباتی انداز میں چلائیں تو وہ سہم کو پیچھے ہٹی پھر گھبرا کر پلٹی اور بھاگ کر دروازے سے باہر نکل گئی۔

امی کھلے دروازے کو زخمی نظروں سے دیکھنے لگیں۔ دیکھتے دیکھتے اچانک انہیں احساس ہوا کہ انہوں نے شاید اچھا نہیں کیا۔ اتنے اندھیرے میں وہ اکیلی کہاں جائے گی؟ یہ خیال آتے ہی وہ تیزی سے کرسی سے اٹھ کر دروازے کی طرف آئیں۔ مگر باہر گلی میں مہیب اندھیرے کے ساتھ ساتھ ویرانی اور سناٹا تھا۔ یقیناً بھاگتی ہوئی گلی پار کر گئی تھی۔ بے چارگی آ کر کرب کے ساتھ وہ ایک سانس بھر کر رہ گئیں۔

☆☆☆☆

بالوں پر برش پھیرتے ہوئے عفر کا کاغذ شیزا اور اس کو درپیش حالات کے بارے میں سوچ رہا تھا۔

”ہوں۔“ وہ صرف ہوں کر رہ گئی بھراؤں میں مل دیتے ہوئے ڈرینگ کی ریو لوگ جیپ پر بیٹھے بیٹھے اس کی طرف رخ کرتے ہوئی بولی۔  
 ”میں نکلنے سے وعدہ کیا تھا کہ وہ فرست آئے گی تو ہم باری کریں گے اس خوشی میں مگر۔“

”ہاں تو ضرور کریں گے۔“ ہاشم خان نے سر ہانے سے کتاب اٹھائی اور کھولی۔

”مگر اب یہ ممکن نہیں ہے۔“ وہ ہلکے سے سانس بھر کر کھڑی ہو گئی۔

”کیوں۔ اب کیوں ممکن نہیں ہے؟“ اس نے تعجب سے اس کی طرف دیکھا۔

عفرا کے چہرے پر رخ بکھرا آیا۔

”کیسے ممکن ہے کہ ایک بے قصور لڑکی کر سے میں بند سبک رہی ہوں مظلوم سہہ رہی ہو اور ہم گھر میں خوشیاں منا لیں۔“ وہ اسے احساس دلاتے ہوئے بولی۔

کھولی ہوئی کتاب ہاشم خان نے دھپ سے بند کر دی۔ اس کے چہرے کے زاویے میں کھنکھار آ گیا۔

ہوٹ بیٹھے بیٹھے اس نے کتاب ایک طرف پھینچی اور باس رکھا مگر یہ کتاب اٹھا لیا۔

”وہ مظلوم نظر آتی ہے تمہیں؟ ابھی تو ہم نے اس پر کوئی ظلم کیا ہی نہیں ہے۔“ اس کی

نگاہوں میں درجہ جی عفرانے افسردہ سے اشعبار ایتھس مگر اس کے ساتھ اسے دیکھا۔

”کیا ابھی ظلم شروع نہیں ہوئے ولید نے اس کے ساتھ جو کچھ کیا ہے وہ جیسے جی اس

بار دینے کو کافی نہیں ہے کیا؟“

”اور علینہ نے ہمارے ساتھ کیا ہے وہ ہمیں زندہ رکھنے کو کیا ہے۔“ وہ ہاڑا۔

”وہ علینہ نے کیا ہے شیزا نے نہیں۔“ جواباً وہ جیسے مضبوط لہجے میں بولی۔ ”وہ اپنے

اندہ کی تمام تر بہتوں کو کھینچ کر کے پہلی بار اپنے شوہر کی مخالفت میں کھڑی تھی۔

ہاشم خان اسے سختی آمیز نظروں سے دیکھنے لگا۔ عفراس کی کھڑی تاک پر آ کر ٹھہر گیا۔

پیشانی کی رگیں تن گئیں۔

”تمہیں اس معاملے میں مداخلت کرنے کی ضرورت نہیں ہے۔“ وہ چلتا ہوا اس کے

زادیک آیا۔

”لحہ عفر کو اپنی ریزہ کی ہڈی میں مسماہت اتنی محسوس ہوئی۔ اسے لگا ہاشم خان کا

ہاتھ کا مگر ایسا نہیں ہوا۔ یوں بھی بارہ سالہ ازدواجی زندگی میں اس نے ہاشم خان کو لاکھ غصے

ایک اداسی ایک دکھ اور بہت کچھ کرنے کی خواہش مگر کچھ نہ کر سکنے کی بے بسی رگ رگ کو کاٹ رہی تھی۔

”بچے سو گئے ہیں کیا؟“ ہاشم خان واش روم سے نکلا اور تولیہ ایک طرف ڈال کر اس کی طرف چلا آیا۔

”آں۔ ہاں دونوں ہی سو گئے ہیں۔“ وہ برش رکھ کر بال لینے لگیں۔ ہاشم خان نے کھائی سے گھڑی اتار کر ڈرینگ ٹیبل پر رکھتے ہوئے اپنی من موٹی بیوی کو دیکھا اور ایک دھیمی مسکراہٹ اس کے ہونٹوں کے گوشوں پر پھیل گئی۔ اس نے نرمی سے اس کے کندھے پر ہاتھ رکھ دیے۔ اس کے کس پر عفرانے چونک کر ٹپکیں اٹھائیں۔ سامنے بڑے آئینے میں ہاشم خان اسے محبت پاش نظروں سے دیکھتا ہوا نظر آیا۔ نظریں ملیں تو اس کی چپکوں کی جھلریں ایک خوش ماں بوجھ سے جھک گئیں۔ رخساروں کی رنگت میں ہلکا گلابی پن آ رہا تھا۔

”کیا سوچ رہی تھیں؟“ وہ جھک پوچھ رہا تھا۔ وہ شہنا گئی۔

”نہیں، کچھ نہیں وہ بچوں کا پھر خیال آ رہا تھا۔“ وہ صاف چھپا گئی کہ اس کا ذہن شیزا کے بارے میں الجھا ہوا ہے۔ اس کا دل اس بیماری سی معصوم بے قصور لڑکی کے دکھ پر درور ہا ہے جو بلا تفسیر کے تم سہہ رہی ہے۔

اس نے چور نظروں سے ہاشم خان کو دیکھا۔

کتنا محبت کرنے والا چاہت دینے والا شخص تھا مگر شیزا کے لئے کھال مٹا ہوا تھا۔

اتنا سفاک تو اس نے کبھی ہاشم خان کو نہیں دیکھا تھا ہاں غصے کا تیز تھا مگر غصے اور نفرت میں انتہا کر دے گا۔ تو کبھی گمان میں بھی نہ تھا۔

علینہ کے عمل کی جوابدہ بہر حال شیزا کو اپنی اور نہیں تھا، خاندان والوں کی باتیں اس کے طعن تنقید کا حساب شیزا سے لینا کہاں کا انصاف تھا وہ اس سارے معاملے میں واقعی بے قصور اور لائق ہو یا نہ ہو۔ ان کا دل تو گواہی دے رہا تھا کہ وہ جو کتنی ہے وہی بچ ہے۔

خدا یا! ان مردوں کی آنکھوں سے نفرت اور غصے کی پٹی اتار دے۔“

اس نے زخمیں کھینچ کر ہاشم خان کا موڈ خوش گوار ہے سواں موضوع کو پھینچا جا سکتا تھا۔

”کھل کر رزلٹ تو بہت اچھا آیا ہے اب گفت بھی تو سوچنا ہے کیا دوں۔ شہریار پر البتہ ابھی محنت کرنا ہوگی اس کے رزلٹ سے میں مطمئن نہیں ہوں۔ کیا خیال ہے؟“ وہ بیڈ کی طرف جاتے ہوئے کہہ رہا تھا۔

میں دیکھا تھا مگر آج تک اس نے کبھی نہیں اٹھایا تھا وہ ہاتھ اٹھانے کو مردانگی نہیں جھٹکتا تھا۔ اس کے خیال میں عورت تو اتنی کمزور سی ہے کہ اسے مار کر ڈرانے کی کیا ضرورت ہے وہ تو مرد کے چہرے سے گڑے زواویوں سے ہی ڈر جاتی ہے۔ عفری کی ذرا ہمت بڑھی وہ اس پر ایک غصیلی نگاہ ڈال کر واپس بیڈ پر جا لیٹا تھا۔

”لائٹ بجھاؤ اور مجھے سونے دو۔ اس موضوع پر میں تم سے بات کرنا نہیں چاہتا۔“

اس کی توانا ہوتی جھٹپیں پھر سے جھپٹ گئیں۔ اس کا لہجہ اتنا سرد اور تند تھا کہ وہ مزید کوئی بات کرنے کا حوصلہ نہ کر پائی۔ بس دل لرز گئی اس کی پشت کو دھکتی ہو گئی جو کروٹ بدل کر لیٹ گیا تھا۔

☆☆☆☆

صبح ناشتے کی میز پر عفری چپ چپ سی تھی اور ہاشم خان کا انداز بھی کھنچا کھنچا تھا۔ عانثہ کو کسی گڑبڑ کا احساس ہونے لگا۔ وہ بھی اپنے جیٹھ ہاشم خان کو کبھی عفری کو دیکھ کر رہ جاتی اور جوں ہی وہ آفس کے لئے نکل گئے وہ تیر کی طرح عفری کے کمرے میں آتی۔ وہ تو یوں بھی برداشت کے معاملے میں صفر لڑکی تھی۔

اس کی اس شورش پر عفری ایک لمول سی سانس بھر کر وارنوب بند کر کے پلٹی۔

”میں نے تو صرف احساس دلانا چاہا کہ شیزا بے قصور ہے اس پر ہم سب مل کر ظلم ڈھا رہے ہیں اور یہ تھا ہو گئے۔ وہ بیڈ کے پاس آئی اور بیڈیٹ اتارنے لگی۔

”داماغ خراب ہوا تھا کیا آپ کا کیا ضرورت تھی آپ کو ہاشم بھائی سے اس لڑکی کے لئے الجھنے کی۔ وہ قصور وار ہے سراسر قصور وار ہے اور آپ ہیں کہ۔“

”عاشی“ انہوں نے جت نہایتی نظروں کی پروانہ کرتے ہوئے بولی۔

عفری نے بیڈیٹ کا گولا بنا کر ایک طرف پھینکا۔

”کیا ثبوت ہے تمہارے پاس اس کے اس اقدام کا کہ اس نے علیہ کو بر باد کیا ہے؟“

”تو کیا ثبوت ہے آپ کے پاس بھی اس کی بے گناہی کا؟“ عانثہ دوبار بولی۔

عفری ایک سانس بھر کر رہ گئی پھر بیڈ کے کنارے بیٹھ گئی۔ اس کے تصور میں شیزا کا سراپا لہر گیا۔ اس کی ڈوش نما آنکھوں سے چمکتا حزن اور وہ آنسو جو اس کی بیگناہی کے ترجمان تھے۔ اس کا درد انگیز لہجہ ان کی سماعتوں پر اتر آیا۔

”م نکلیں ہی ہمارا چ ہیں۔ یہ دل سے مشروط ہوتی ہیں۔ جھوٹ صرف زبان پر ہوتا

سے دل میں نہیں۔ جب دل میں جھجھکتا ہو تو آنکھوں میں وہ جھجھکائی دینے لگتا ہے۔“ اس کا لہجہ دھیمہ اور شیراز کے دکھ پر بین کرتا ہوا تھا۔ پھر وہ عانثہ کی طرف دیکھنے لگیں۔ ”تم خود سوچو کوئی لڑکی ایسے حالات میں جھجھک کر بک چھپا کر کھ سکتی ہے۔ اسے علیہ سے کوئی آفاقی قسم کی محبت تو ہرگز نہیں ہوئی کہ وہ اس کی خاطر یہ روگ لگا بیٹھے۔ جب کہ علیہ خوش ہو، ملتی احمقانہ بات ہے کہ ہم اپنا سارا زور ساری نگرانی ساری کڑواہٹ اس کی جھوٹی میں ڈالتے جا رہے ہیں۔ بلا تحقیق اور بلا ثبوت۔“ پھر اپنا منہ دھکے کی خیال کے تحت جھٹکے سے کھڑی ہو گئیں۔

”ساری پکڑ و بند کی ہوگی۔ وہ عاقبت نا اندیش سمجھ رہا ہے یہ مردانگی ہے۔ یہ فتح ہے“ اسے نکات کے تین بولوں سے فتح کر کے وہ مسرور ہو رہا ہے حالانکہ ایک عورت اس کے نکات میں اتنی بے باک اس پر جیتنے مظالم ہوں۔ جن جن کے ہاتھوں جو ابدہ و لید ہوگا حشر کے دن اور اس نے تو دے زیادہ بے نیابتی کا ثبوت دیا ہے۔ میں پوچھتی ہوں اسے یا مجھے ہاشم خان کی بجائے اس کا کریبان پکڑنا چاہئے۔“

”بھابھی۔“ عانثہ نے اسے کسی تدلیہ کی طرح کمرے سے نکلے دیکھا تو سرعت سے اس کی راہ میں آ گئی۔

”بہت جاؤ عاشی۔ میرے راستے سے میں اس گھر میں یہ ظلم ہوتا نہیں دیکھ سکتی۔“ اس نے عانثہ کا ہاتھ درشتی سے ہنایا۔ ”دو تین دن سے بخار میں چمک رہی ہے“ دہنی اور جسمانی اذیت نے اسے بے حال کر دیا ہے میں عورت ہو کر ایک عورت کو یوں تڑپتا سکتا نہیں دیکھ سکتی۔“ عانثہ بادل خواستہ راستہ سے بہت گئی۔ وقتی طور پر ہی اس کے دل پر بھی عفری کے الفاظ نے اثر کر دیا تھا۔ بس چپ چاپ وہ ایک طرف ہو گئی اور عفری دروازے سے نکل گئی۔

ولید ابھی نہا کر نکلا تھا۔ کیا ولید اس کے شانوں پر پڑا تھا۔ وہ شرٹ کے بٹن بند کرتا ہوا ڈرائنگ شیمیل کے سامنے کھڑا تھا جب عفری دروازہ ہلکا سا بجا کر اس کے ”کم ان“ کہنے پر اندر آئی تھی۔

وہ تیزی سے آخری بٹن بھی بند کر دیا وہ ان کی طرف پلٹا۔

سیاہ ہزار دراور اسکن کلر کی شرٹ میں وہ خاصا تازہ دکھائی دے رہا تھا۔ یہ نہانے کا اٹھا تھا اس کے اندر کی لطافت اس کے چہرے پر در آئی تھی۔ بہر حال یہ تازگی اور طمانیت عفری کے دل پر تیر کی طرح بیوست ہو گئی۔

اس نے بڑے دکھ سے ولید کو دیکھا۔

وہ لچہ بھر کر بس پھر ایک افسردہ ہنسی کے ساتھ استہزاء میں انداز میں بولیں۔  
 ”بڑے افسوس کی بات ہے کہ کچھ لوگ اچھی نظر رکھنے کے باوجود سچائی کو نہیں پہچان سکتے۔“

ولید نے سخت بے آرامی کی کیفیت سے گزرتے ہوئے انہیں دیکھا اس کے اعصاب پر زبردست ضرب لگی تھی۔ اس کا اضطراب اس کے چہرے سے ظاہر رہا تھا۔  
 وہ چہرے پر ہاتھ پھیرتے ہوئے رخ موڑ کر سٹ وایچ اٹھا کر کلائی میں باندھنے لگا۔  
 ”میری بات کا جواب دو ولید تم اتنے بے رحم تو کبھی نہ تھے“ وہ جیسے رو دینے کو تھیں۔  
 وہ ہلکے سے ہنسا۔

”لوگوں کی زبانوں نے مجھے یہ غول پسند پر مجبور کر دیا ہے جس کے اندر آگ بھری ہو بہت تیش بھری ہو اس کا وجود پانی کیسے ہو سکتا ہے۔ میرا پورا وجود منہمک ہوا سلگتا ہوا اگلا رہا ہے آپ اسے نہ ہی جھیسریں تو اچھا ہے۔“  
 اس کا بھیر سردا رہے مہر تھا۔

”ایک نظر اسے دیکھ تو لو۔ وہ تین دن سے بخار میں پڑی ہے۔“  
 ”تو جائیں کسی ڈاکٹر کو بلا کر اسے دکھا دیں۔ مجھے کیوں بتا رہی ہیں۔“ اس نے پرفیوم کی بوتل اٹھا کر واپس ٹیبل پر بھیج دی تھی۔ پھر ہنسنے لگا کہ اسے عالم میں دراز بھیجی اور سٹی پر بیٹھ کر جوتے پہننے لگا۔

”بہت بہت شکریہ اس مشورے کا۔“ عفرانہ کو زکراہٹ کے ساتھ ہنسی اور کمرے سے نکل گئیں۔

مگر اپنے پیچھے جو وہ دھواں چھوڑ گئی تھیں وہ ولید کو اپنی آنکھوں میں اترا محسوس ہو رہا تھا۔ اسے اپنی پتلیوں میں آگ ملتی محسوس ہونے لگی تھی۔ وہ اٹھ کر کمرے میں بے قرار روح کی طرح چکر کھانے لگا پھر پشیمانی کی ابھری رگوں کو دباتے ہوئے دروازے کی طرف دیکھا اور بے ارادہ ہی باہر نکل آیا۔

اس کے قدم اس کے کمرے کی طرف بڑھے مگر دوسرے ہل یکدم اپنے منہ زور منہی بند ہے کے ہاتھوں بے دم ہو کر قدموں کا رخ باہر کی طرف کر دیا اور بڑے بڑے قدم اٹھاتا لابی سے باہر نکل گیا۔

اتنا خوبصورت چہرہ اور دل اس قدر بد صورت۔ ایسا شاندار سر پایا کہ دیکھ کر رشک آئے۔ مگر باطن اتنا بدہیت کہ سوچ کر کراہیت آئے۔ عفرانہ کی بار اپنے بھائی جیسے دیور کیلئے اپنے دل میں ایسے جذبات اٹھتے محسوس کر رہی تھی۔ اسے دیکھ کر غصہ کا ابال اٹھ رہا تھا۔  
 ”خیریت کوئی کام ہے کیا؟“ وہ انہیں اپنی طرف ایک ننگ دیکھتا کر غیر محسوس طور پر سنبھل گیا۔ جبکہ کر برش اٹھاتے ہوئے یونہی مسکرایا۔ اتنی خوب صورت مسکراہٹ بھی مگر انہیں زہر سے بھی زیادہ بری لگ رہی تھی۔  
 ”ہاں اللہ کا شکر ہے سب خیریت ہے اور تمہاری خیریت خداوند سے مطلوب ہے۔“

وہ اندر آ گئیں۔  
 ولید نے چونک کر دیکھا۔ ان کے لہجے سے ٹپکتا نظر بہت واضح تھا۔ تاہم وہ کچھ بولا نہیں۔ چند لمبے خاموشی کے بعد وہ بولیں۔

”کتنے افسوس اور دکھ کی بات ہے ولید کہ جسے تم مردانگی سمجھ کر فخر سے اکڑتے پھر رہے ہو وہ تو بڑی بزدلی ثابت ہوئی ہے اپنی ساری مردانگی کا غصہ ناکامی کا دھواں، شکست اور کھسابت کی ساری جھبیں ایک کمزور عورت پر نکال کر تم پستی سے بھی نیچے اتر گئے ہو۔ ولید خان یہ مردانگی نہیں ہے نہایت مندی نہیں ہے۔ بلکہ یہ تو شرم سے ڈوب مرنے کا مقام ہے۔“

علینہ نے بھی اتنا گھٹیا کام نہیں کیا جتنا آپ مرد لوگ۔“  
 ”سٹ اپ۔“ اس نے برش دیوار پر دے مارا عفرانے اپنی دانت کے مضبوط برش کو دکلائے ہوئے دیکھا پھر ہلکی سانس بھر کر اس کے سرخ چہرے کی طرف دیکھا۔

”سچ اتنا ہی کڑوا ہوتا ہے۔“  
 ”یہ آپ کا خیال ہے۔“ وہ شاید یکدم انداز آنے والے غصہ اور اپنے لہجے کی تندہی کو محسوس کرتے قدرے سنبھل کر بولا۔ ”سچ سننے کا بہت حوصلہ ہے ہم میں۔ مگر وہ بھی سچ بولے تب تا۔ وہ ایک با راج بول دے۔ اسے اس حالت سے نجات مل جائے گی۔ مگر شاید اسے اپنے اعصاب کا امتحان مقصود ہے۔“

عفرانے بڑے دیکھ سے اسے دیکھا۔  
 ”سچ اور کیا ہوتا ہے۔ ولید کی طرح بولا جائے“ کیا وہ جو کہہ رہی ہے وہ سچ نہیں ہو سکتا۔ سچ اسے کسی اونچی عمارت سے چھلا ننگ لگا کر ثابت کرنا پڑے گا۔  
 کس طرح جرم لوگوں کو یقین آئے گا کہ؟“

عقرا اسے بعد اصرار کر کے لان کی کھلی فضا میں لائی تھی۔ ان کا کہنا تھا کمرے کی گھنٹی نہیں اور پناہ کر ڈالے گی جبکہ یہ کھلی فضا طبیعت پر اچھا اثر ڈالے گی۔ وہ مجروح انداز میں مسکرا کر رہ گئی۔

اس کوئی کے باغ میں حقیقتاً بہار نذر رہ تھی۔ کبھی ہری ہری گھاس ہوا کے چھوٹوں سے لہرا کر آنکھوں سے روح تک میں تراوت اندیل رہی تھی۔ پھولوں سے ڈالیاں لدی ہوئی تھیں اور ان کو ہوا چھو کر گزرتی تو فضا مہک جاتی۔ ہر طرف خوشبو بکھر جاتی۔

یہ بہار کے دن تھے گلاب کی بے پناہ کثرت تھی ہر پھول مسکراتا ہوا محسوس ہو رہا تھا۔ اس نے خالی خالی نظروں سے اس نظارے کو دیکھا مگر اس کے اندر کوئی تازگی ہی نہیں تھی اس کا احساس نہیں جاگا۔

شاید بہار کا احساس بھی دل سے مشروط ہوتا ہے پھولوں کی کھلکھلاہٹ بھی نگاہوں میں ایسی کھلکھلاہٹ سے مشروط ہوتی ہے۔

دل کی کلی مچھا گئی ہو۔ روح کی خوشبو مرنے کی ہڈیوں کے پھول پتی پتی کھڑ گئے ہوں تو بہار کا احساس کی طرح جاگے۔

"دیکھو کتنا اچھا موسم ہو رہا ہے نا۔"

وہ ایک گہری سانس بھر کر صرف سر ہلاتے ہوئے مسکرا دی اسے عقرا بھائی پر بے تحاشا رجم آیا۔ وہ بے چاری اپنے تئیں اس کے زخموں پر مہم کرنے کے جتن کر رہی تھیں۔ مگر وہ کیسے بتانی کہ اس کے زخم پر اب شاید ہی کوئی مہم اثر کرے۔

اب نگاہوں پہ نہ خواہش ہے نہ حسرت نہ ملال  
اب یہاں لب پہ کہاں حرف سوال آتا ہے  
ہم نے اپنے آپ کو بہت دیر سنبھالا لیکن  
دل ہے پھر تو ہمیں اس میں بھی بال آتا ہے  
اب ہمیں کس کی محبت کا یقین آئے گا  
ان کی بے زار نگاہوں کا خیال آتا ہے

وہ دونوں گلاب کی کیماری کے نزدیک سنگ مرمر کی بنی کریبوں پر آ کر بیٹھ گئیں۔

عقرا ادھر ادھر کی باتوں سے اس کا دل پرچانے کی سعی کرتے ہوئے علینہ کا ذکر

آئی۔ اسی باتیں کرنے لگی پھر بولی۔

"علینہ کو اس گھر میں بہت پیار ملا۔ وہ سب کی آنکھوں کا تار تھی۔ اس کی ہر خند پوری کی گئی۔" وہ ایک لمبی رکیں شیراز ان کی طرف دیکھ رہی تھی نظریں ملیں تو وہ پلٹیں جھکا کر انگلیاں اضمطرابی انداز میں ایک دوسرے سے ملاتے ہوئے بولیں۔

"کیا عید انصاری بہت خوب صورت تھا؟" ان کے لہجے میں اضطراب بکھوے لے رہا تھا ہزار سوال چل رہے تھے۔ پھر ہلکے سے ہنسیں۔ "ظاہر ہے حمرہ جیسے شخص پر اس نے اسے ذوقیت دی ہے تو یقیناً وہ بہت۔"

"نہیں وہ تو بہت عام تھا۔" وہ ان کی بات پوری ہونے سے پہلے بولی۔

ایک انفرادی کا حمرہ سے اندر ہی اندر جکڑنے لگا۔

اس نے عقرا بھائی کی حقیر سے بھری آنکھوں میں جھانکتے ہوئے کہا۔

"وہ واقعی بہت عام سا تھا کل میں ہی نہیں کر دار میں بھی۔ اس میں اگر کوئی خوبی ہوگی تو بھی کم از کم میرے نزدیک ظاہر نہیں تھی۔"

"تو علینہ کو اس میں کیا نظر آیا؟" عقرا کی آواز حقیر سے چنچنی ہوئی تھی۔ ان کی آنکھوں میں حیرت کا ایک جہان گویا بکھولے لینے لگا تھا۔

"اس میں کوئی خوبی نہیں تھی مگر علینہ میں ایک خاص کمزوری تھی کہ وہ لفظوں سے متاثر ہو جانے والی لڑکی تھی اس کے پاس کسی کو جانے پہچانے کیلئے اس کا لہجہ ہی بیان تھا۔ اسے خوب صورت الفاظ متاثر کرتے تھے اور عید انصاری لفظوں کا ہار پر کلڑا ہوا تھا۔ وہ اسے اپنے لفظوں کی شہید بازی سے متاثر کرتا رہا تھا۔ ڈیڑھ سارے الفاظ کی ضرورت تو وہیں پیش آتی ہے ناں جہاں نملا آپ کے پاس دکھانے اور متاثر کرنے کو کچھ نہ ہو۔" یہ کہہ کر وہ رکی اور استہرا سہی ہوئی۔

عقرا پلٹیں جھپکے جھپکے ہناتے نکلے جا رہی تھی۔ گویا وہ بھی حقیر کے سمندر میں غرق تھی۔ شاید انہوں نے خیال ہی خیال میں عید انصاری کا خاکہ کچھ اور بھی تراش لیا تھا۔ جس کے ٹوٹنے کا غم منار ہی تھیں یا حیرت۔

اس دنیا میں صرف علینہ ہی نہیں شاید ہر عورت کہیں نہ کہیں کبھی نہ کبھی الفاظ کی اسنام کری سے متاثر ہو کر اپنا سب کچھ داؤ پر لگا دیتی ہے میں بھی ولید خان کی باتوں کی جاوگدگری میں الجھتی۔ اس کی آواز میں بے پناہ کرب تھا۔ اس نے یہ کہہ کر لب بھیجے لیے اور ایک لمبی کرسی کی پشت سے ٹپک لگا کر آنکھیں موند لی۔

کے قدموں کی دھمک بھی محسوس ہوئی جو ذرا فاصلہ پر بٹھر گئی تھی۔ اس نے چہرہ موڑ کر دیکھا تو دل سینہ میں ڈوبنے لگا۔ وہی دشمن جان کھڑا اس کی بے بسی کا تماشا دکھ رہا تھا۔ اسے تو کچھ ایسا ہی لگا۔

نفرتیں ملیں مگر اس نے فوراً ہی نگاہوں کے ساتھ چہرہ بھی موڑ لیا۔ دل کے اندر ایک درد پورے زور سے اٹھنے لگا۔ اچانک اسے قدموں کی دھمک بٹھرنائی دی جو بے حد نزدیک آ کر بٹھر گئی۔ گویا وہ اس کے بالکل نزدیک چلا آیا تھا۔ وہی بانوس ہی مہک اس کے اطراف پھیل کر اسے مضطرب کر گئی۔

اس نے چاہا اس سے پہلے وہ ہمکلام ہو وہ اٹھ کر اندر بھاگ جائے مگر اس کا دل سینے کی دیواروں میں دب کر گیا۔ سانس کتنی محسوس ہونے لگی اور سارا وجود چتر ہو کر رہ گیا۔

”کس بات کا سوگ منا رہی ہو؟“ اس کے کندھے پر ہاتھ رکھ کر وہ بھکا اس کے چہرے کو دیکھا۔

اس کے رخساروں پر بڑی تیزی سے سرخی اٹھ آئی۔ چٹائیں یہ اس کی استہزائیہ ہنسی پر نفرت سے ابھری تھیں یا دل نوٹنے کی تھیں۔

یکدم اس کے اندر سے غصے کا ابال اٹھا۔ وہ چہرہ اٹھا کر اس کی طرف دیکھنے لگی اور استہزائیہ ہنسی۔

”سوگ منانے کے لئے تو بہت کچھ ہے“ آپ مجھے کس سوگ میں گرفتار دیکھ کر زیادہ مسرور ہونا چاہتے ہیں؟“

”مجھے تو سوگ کی ہر کیفیت پیاری لگتی ہے تمہارے چہرے پر وہ ہلکے سے چٹا تھا۔

اب اس کا دل“ اس کی سفاکی پر ہلہو ہو گیا۔

”ہاں ایک بے رحم اور انتہا پسند آدمی سے اس کے علاوہ اور تو جمع بھی کیا کی جاسکتی ہے۔“ اس کی استہزائیہ ہنسی اس قدر کی میں ڈھل گئی۔

وہ لب بلیغ کر بکتیلے سے سیدھا ہو گیا۔ تاہم نگاہیں بدستور اس کے چہرے پر جمائے رکھیں۔ پھر ایک ہلکی سی سانس بٹھری۔

”تم نے ابھی میری انتہا پسندی دیکھی ہی کہاں ہے؟“ اس کا لہجہ عجیب کھول ہوا سا تھا پھر اس کی حزیں اداس آنکھوں میں اتنی رنج و مرور آئیں کہ جیسے گاؤں کی گھنٹی۔

اس کا دل سینے کی دیوار میں بری طرح ریزہ ریزہ ہوا تھا تاہم وہ خود کو سنبھال کر بیٹھنے سے کھڑی ہو گئی۔

عفراء کے ہاتھ کا نرم دباؤ اپنے ہاتھ پر محسوس کر کے اس نے آنکھیں کھولیں پھر ہلکے سے ہنسی۔

”شاید مرد عورت کی اس کمزوری سے باخوابی واقف ہیں یا پھر الفاظ کا جادو ہوتا ہی اتنا اثر انگیز ہے یا؟“ اس کی ہنسی میں افسردگی سٹ آئی ایک تاسف منکھورے لینے لگا۔

”خود کو ناقابل تخریر سمجھنے والی کتنی آسانی سے مرد کے چال میں آ گئی۔ عورت عورت شاید اڑتی ہوئے چڑیا کی طرح بزدل ہوتی ہے اور مرد عالم سمرات میں بھی گردن فراز کیے رہتا ہے۔“

اس کی یہ باتیں۔ اس کی یہ بکھری ہوئی ہنسی عفراء بھائی کے دل کو گداز کر گئیں۔ یہ خوب صورت چہرے اور سحر طراز آنکھوں والی لڑکی انہیں بے حد مضبوط اعصاب کی معلوم ہوئی۔ شاید اس کی جگہ کوئی اور ہوتی تو نوٹ کر بکھر چکی ہوتی۔ وہ بکھر بکھر کر پھر خود کو جوڑنے لگتی اور جڑ کر جیسے کسی کمزور لمحے کی گرفت میں آ کر پھر بکھر جاتی۔ کتنا اذیت آمیز ہوتا ہے دل کے بکھرنے کے باوجود بظاہر خود کو جوڑے رکھنا۔ کتنے لمحے دونوں کے درمیان گہری اور مکمل خاموشی طاری رہی۔ اچانک اس خاموشی کا یہ ملازمہ سر کی آواز نے چیرا۔ وہ عفراء کو فون کا بلاوا دینے آئی تھی۔ عفراء کا دل تو نہیں چاہا کہ وہ اٹھ کر اندر جائے فون اس کے سینے سے تھا۔ وہ اسے معذرت خواہانہ نظروں سے دیکھتے ہوئے بولی۔

”تم بیٹھو اس آتی ہوں اور دیکھو یہ چائے بھی ٹھنڈی کر دی تم نے۔“ اس نے ملازمہ کو دیکھا۔ ”صواب بی بی یہ چائے گرم کر کے لے آؤ؟“ وہ چائے پی کر کرسی چھوڑ کر کھڑی ہو گئیں۔

شیراز یونہی کرسی کی پشت سے سر نکال کر بیٹھی رہی۔ ہاں اس کا دل عفراء کے لئے بڑی عقیدت محسوس کر رہا تھا۔ اس گھر میں ایک انہیں کا وجود تھا جو تپتی دھوپ میں کچھ سانسبانی کا احساس دلاتا تھا۔ وہ بظاہر نازک اور پادالی تھی مگر ان کا دل مجھے درخت کی مانند تھا۔

اس نے سوچا کہ ان کا وجود نہ ہوتا تو شاید وہ دفنی حالت کی خشکی کے باعث بری طرح بکھر چکی ہوتی، بے شک وہ ان کے دھنوں کو منہ دل نہیں کر سکتی تھیں مگر اس ناقابل برداشت درد میں ان کا وجود بین کھڑی طرح وقتی درد کم کر دیتا تھا۔

شام کو سرگرمی اندھیرا لان میں قدم رکھ چکا تھا اس نے ڈوبے سورج پر نظریں جمادیں۔ اور بج گولا۔ دھیرے دھیرے پہاڑوں کے سینہ میں اترتا جا رہا تھا۔ وہ خالی ذہن سے اس گھنٹی روشنی کو دیکھتی رہی کہ اچانک اسے محسوس ہوا کہ وہ کسی نگاہوں کی زد میں ہے۔ پھر اسے کچھ



علیہ کو تو آخری دنوں تک یہ سمجھاتی رہی کہ تم دھوکا کھا رہی ہو۔ خوب صورت چہرے اور خوب صورت الفاظ طلسم کدے ہوتے ہیں ان کے اندر کوئی چلا گیا تو پھر نہیں جھٹاس کے سحر سے یہ کسی احتساب اور اذیت آمیز بات ہے کہ میں اس سے یہ سب کہتی رہی تھی۔ ”وہ زور سے ہنسی اس کی ہنسی بے حد بولی اور خود آزاری جی جیسے وہ خود پر ہی نہیں رہی ہو۔ بین کر رہی ہو ہزار ماتم سے اس کی ہنسی میں۔

ولید نے ایک جھٹکے سے بوگن ویلیا کی بازو سے ہاتھ ہٹایا تھا کہ اس کے کاغذی پھول کتنے ہی اس جھٹکے کی تاب نہ لا کر گھاس کے فرش پر ادھر ادھر بکھر گئے۔ اس کے دل پر عجیب سی کیفیت حملہ آور ہوئی تھی تاہم اس نے اندر کی لہروں کو اندر ہی دبا لیا اور سرد مہری سے اسے دیکھا

”شاید اسی بات کا سوگ منا رہی تھیں۔ یہاں بیٹھی ہوئی؟“ یہ کہتے ہوئے اس نے اپنی دونوں ہتھیلیاں اس کے کندھے پر بجا دیں شیزا کو لگا لگا لگائیاں نہ ہوں لوہے کی سخت تاریں ہوں جو اس کے کندھے سے نرم نازک گوشت میں پیوست ہوئی جا رہی ہوں۔

”جب اس طلسم کدے میں آئی چلی ہو تو جانتی بھی ہوگی کہ باہر نکلنے کا اس میں کوئی راستہ نہیں ہوتا۔ ہاں تمہارے لئے بھی کوئی راستہ نہیں ہے جب تک میں نہ چاہوں۔“ وہ اسی سرد مہری سے ہنسا۔ اس کی یہ ہنسی شیزا کو اپنے خون میں اتارنی محسوس ہوئی اور گول میں خون جتا ہوا محسوس ہوا۔

ایک اذیت کے عالم میں اس نے چپکوں کی بازو جھٹکی اور وہ خود کو اس کی گرفت میں بگرد برندے کی طرح محسوس کر رہی تھی اور جہاں تک انفلوں سے مدافعت کا تعلق تھا سو وہ بھی بکھر گیا تھا اس کی آنکھوں میں غصے اور نفرت کی سرخ جھٹماہٹ نے اس کی مدافعت کی حفاظت کو پس لیا تھا۔

”میں تم پر زندگی بہت تنگ کر دوں گا شیزا تمہاری ساری اکڑوں میری نرمی کا نتیجہ ہے شاید میں خاموش ہوں تو صرف اس لئے کہ تمہیں مہلت دے رہا ہوں مگر نہ تمہاری حیثیت میرے نزدیک کیا ہے۔“

”چپ ہو جاؤ۔ خدا کے لئے چپ ہو جاؤ۔“ وہ رنج و الم سے یک لخت چیخ پڑی۔ ”مجھ تو مجرم پرہنے دو اپنا۔“ اسے اپنا خود ایک ان دیکھی آگ میں دھڑ دھڑ جلا ہوا لگ رہا تھا۔ اس نے چپ کی کھٹکی نظروں سے اسے دیکھا پھر بوگن ویلیا کے پتھر سے پھولوں کو اپنے

”تو یہ بھی دیکھا دیجئے تاکہ کوئی حسرت نہ رہ جائے اور میرے اندر خوش فہمی کی محمودی رقی بھی نہ رہے، یہی اچھا ہے۔“

اسے اپنا چہرہ اس کی سفاکی پر تپتا چمکس ہو رہا تھا ایسا لگ رہا تھا اندر باہر آگ ہی آگ ہو۔ بلکہ چاروں طرف سے دھنکی آگ اٹنی جا رہی ہو۔

وہ جانے کو مڑی مگر اس نے اس کے بازو کو پکڑ کر ایک جھٹکا دیا تھا وہ تو ازن نہ رکھ پائی اور لہرا کر دو بارہ بیچ پر گر گئی۔

”کس بات پر اتنی آنرز دکھا رہی ہو؟“ وہ اس پر جھکا اسے سخت تیروں سے دیکھ رہا تھا۔ وہ چپکوں کے ساتھ چہرہ بھی جھٹک گئی۔

بے بسی کی اذیت آمیز نے اس کے چہرے پر سرفی بھردی۔ ”یہ سمجھ رہی ہو کہ میں تمہیں آزاد کر دوں گا تو یہ بھی تمہاری بھول ہے۔“ وہ عجیب سے انداز میں ہنسا۔ وہ ایک ایک پل اٹھائی اسے دیکھ کر پھر جھٹکا پٹی اور افسردگی سے ہنسی۔ ”جانتی ہوں میں اتنی خوش قسمت کہاں۔“

اس نے دیکھا ہی نہیں ولید کے چہرے پر عجیب سا رنگ آ کر گزر گیا تھا۔ ”میرے لئے اب کوئی دکھ دکھ نہیں رہا۔ جو بکھر گیا ہوا ہے مزید کیسے توڑ دے۔ مگر یاد رکھنا ولید خان تو ناہوا کا بچہ نہیں تمہیں بھی ڈیجی نہ کر دے۔“ پھر وہ جھٹکے سے اپنی جگہ سے ہٹ گئی۔

”میرے سامنے مت آیا کرو میں تمہارا چہرہ بھی دیکھنا نہیں چاہتی۔“ وہ بوگن ویلیا کی بازو پر ہاتھ رکھ کر کھڑا تھا اور وہ کھٹکی لکڑی کی طرح چیخ رہی تھی اس کا دل چاہ رہا تھا۔ چنانہ کی طرح ایسا وہ اس شخص کو دکھا دے کہ ایک طرف ہٹا دے۔ مگر وہ جانتی تھی ایسی کسی کوشش میں وہ کامیاب نہیں ہو سکتی۔ سو دھیرے سے بولی۔

”میرے راستے سے ہٹ جائیے۔“ ”تمہارا بڑا راستہ مجھ تک ہی آتا ہے مائی ڈیروائف میرے راستے سے ہٹنے کا تو سوال ہی پیدا نہیں ہوتا۔“ وہ یوں ہنسا جیسے اس کی بے بسی پر چڑھا ہوا ہو اس کے سگلتے تڑپنے کا تماشا دیکھ کر لطف اٹھا رہا ہو۔

”دکھ تو صرف اس بات کا ہے کہ مجھ جیسی لڑکی نے بھی کتنا بڑا دھوکا کھا لیا۔“ ایک متاسفانہ سانس سینے کی تہ سے نکل گئی اس نے ولید خان کے خوب صورت سراپا کو دیکھا۔ ”چننے نہیں میری ماں کی دعاؤں میں کوئی کمی رہ گئی تھی یا مجھے میرا اعتماد ہی لے ڈوبا۔“

”تم یہ ایک طرف رکھو میں اطمینان سے دیکھوں گی“ پہلے کچھ چائے پانی کا انتظام کر لوں۔“ اسی تصویر کے کالم اس کے ہاتھ سے لے کر کالج کی تپانی پر رکھ کر اٹھنے لگیں تو اس نے ان کا ہاتھ پکڑ لیا۔

”آپ نہیں تو ابھی کوئی چائے واٹے نہیں بنی، جناب لہج کر کے جاؤں گی اور مل جل کر پکالیں گے۔ آپ یہ بتائیے کہ آج آپ اتنی اداس کیوں لگ رہی ہیں۔ شیزا یاد آ رہی ہے کیا؟“ وہ امی کا چہرہ بغور دیکھنے لگی۔

”دوبک بائیں آتی۔“ امی ہلکی سی سانس بھر کر سہرا دیں۔

”فون دون کرتی ہے یا نہیں؟“

”بس کوئی کچھ کر ولید نے ہی کیا تھا۔ کہہ رہا تھا ہم لوگ شاید بی بی مون پر ملک سے باہر بھی جائیں اور کہہ رہا تھا۔“

آپ پریشان نہ ہوئے گا میری فیملی بہت اچھی ہے شیزا تو چند گھنٹوں میں ہی ایڈجسٹ ہو گئی ہے اور کہہ رہا تھا۔“ یہ بتاتے ہوئے امی کے چہرے پر اٹھا سکون دکھائی دینے لگا۔

دور یہ بھی مطمئن انداز میں سر ہلانے لگی۔

”یہ تو بہت اچھی بات ہے۔ ہو سکتا ہے آج کل وہ ملک سے باہر ہی ہوں اور تین چار ماہ تو لگ ہی جائیں گے۔“

”ہاں۔ بس جہاں رہے خوش رہے میری تو ایک ہی دعا ہے۔“

انہوں نے تصویروں کا اہم اٹھایا۔

ماہیون مہندی شادی ہر تصویر میں شیزا اتنی پیاری لگ رہی تھیں۔ کہ امی کے چہرے کی ہنک ہر تصویر دیکھ کر بڑھ جاتی۔

ایک تصویر تو وہ دیکھتی رہیں وہ ولید کے ساتھ کی تھی جس میں وہ شرمائی مسکرا رہی تھی اور ولید ڈنرسوٹ میں بے پناہ خوب صورت دکھائی دے رہا تھا۔ اس کی بھوری آنکھیں شیزا پر جذبے لٹا رہی تھیں۔

دوسری تصویر میں شیزا ساڑھی ماندھے ولید کے پہلو میں کھڑی بی بی مطمئن اور شاد نظر آ رہی تھی۔ یہ تصویر دور یہ نہ شادی کے دوسرے دن کھینچی تھی۔

”اچھی ہے نا؟“ دور یہی ان کے ساتھ ساتھ دیکھتی جا رہی تھی۔

قدموں سے روندتا ہوا اندر چلا گیا وہ دکھ کے بے پناہ احساس کے ساتھ غڑ حالی سی وہیں گھاس پر بیٹھ گئی اور دونوں ہاتھوں میں چہرہ چھپا کر رو دی۔

اس سفاکی نے سے اسے سر سے لے توڑا تھا۔

وہی لہجہ جو امرت بن کر اب بھی دل کے گوشے میں محفوظ تھا وہ محبت اٹائی لگا ہیں اب بھی تصور کے کسی خانے میں بسی تھیں وہ کس طرح یقین کر لے کہ وہ لہجہ آگ بن کر اب مستقل اسے چھلنا رہتا ہے۔ وہی لگا ہیں نفرت کے تیز تر ازادہ کی ہیں۔

”کیا ہوا شیزا؟“ عفر ابھائی کی آواز سنائی دی۔ تشویش سے اس کے قریب گھاس پر بیٹھ کر اس کے گھٹنے پر ہاتھ رکھ کر اسے ہلا یا۔

”عفر! عفر! پلیر اسے کہیے کہ وہ میرے سامنے نہ آیا کریں۔“ اس نے روتے روتے

سراٹھایا۔

”کون کے کہوں کہ؟“ عفر اتنا سمجھ آنے والی نظروں سے اسے دیکھنے لگی۔

”ولید جس نے میرے اندر سے جینے کی امنگ تک چھین لی ہے آئی ہیٹ ہم۔“

اس نے غڑ حالی انداز میں ان کے کندھے پر سر رکھ دیا اور نئے سرے سے رو دی۔

عفر کو دھچکا سا لگا۔ اس کی نظریں بے ارادہ پورچ کی طرف اٹھ گئی اور وہاں ولید کی گاڑی دیکھ کر انہوں نے گہری سانس لی۔ متصل اور طول کی نظروں سے شیزا کو دیکھا پھر اس کے ہاتھ پر اپنے ہاتھ کا خفیف سا دو ڈال کر بولیں۔

”آؤ اندر چلیں۔ خشکی بڑھ رہی ہے اور تمہیں یوں بھی بخار ہے۔“ وہ اسے نرمی سے قہار کر زبردستی اندر لے گئیں۔

☆☆☆☆

دور یہ صبح سے آئی ہوئی تھی۔ شیزا کی شادی کی سارے فوٹو لے کر آئی تھی جو اس نے اپنے کمرے سے کھینچے تھے۔

”انتہائی اچھ میں تو ریل دے کر بھول بھال ہی گئی تھی کہ واپسی بھی لینی ہیں۔ بے چارے کمال اسٹوڈیو کے مالک نے فون کر کے یاد دلایا کہ تصویریں وصل کر آ گئی ہیں لے جائیے۔“ وہ ہنسی۔

”بس آفس کی مصروفیت نے سراٹھانے ہی نہ دیا آج کل ہمارے پاس بہت سخت گیم ہو گئے ہیں۔“

اللہ کا سہارا چھوڑ کر ادھر ادھر بھاگتے پھرتے ہیں۔ وہ ایک گہری سانس بھر کر جائے نماز لینے لگیں کہ دروازے پر دستک سنائی دی۔ ان کے دل میں بے اختیار خیال آیا کہ یقیناً علینہ ہوگی۔ دستک دوبارہ ہوئی تو وہ دعا مانگتی ہوئی دروازے کی طرف لپٹیں گے خدا کرے علینہ ہو اور جیسے شاید دعا کی قبولیت کی گھڑی تھی۔ علینہ ان کے سامنے کھڑی تھی مگر آج وہ اکیلی نہیں تھیں اسکی گود میں ایک بے پناہ خوب صورت بچہ بھی تھا۔ سیاہ جڑی موٹ میں سرخ و پیید رنگت اور بھوری آنکھوں والا بچہ بالکل علینہ کی تصویر تھا۔

انجالی جگہ پر وہ شاید ہم گیا تھا علینہ کے سینے سے بالکل چپک گیا تھا۔  
 ”السلام علیکم“ وہ انہیں گم سم دیکھ کر کچھ حریف سی ہوئی۔ تب امی خوش گوار حیرت سینے لگیں۔

”میں آپ کے منع کرنے کے باوجود پھر چلی آئی ہوں یہ سوچ کر کے۔ مجھے تو اپنے کیے کی بہت سی معافیاں مانگنی ہیں آپ سے۔“

اس نے بوی آس مندانہ نظروں سے امی کی طرف دیکھا تو اور وہاں قدرے حوصلہ افزا اثر دکھائی دیا وہ قدم آگے آئی۔

”آؤ اندر آ جاؤ۔“ امی کی نظرس اسکی گود میں چڑھے خوب صورت سے بچے پر جم گئیں۔ خود بخود ہی مشتقانہ مسکراہٹ ان کے لبوں کو چھو گئی۔

”ماشا اللہ بہت پیارا بچہ ہے۔ بالکل تمہاری شکل کا ہے؟“ انہوں نے ہاتھ بڑھا کر اس کے نرم نرم روئی جیسے گالوں کو چھوا اپنے کے پتلے پتلے سرخ ہونٹوں پر مسکراہٹ بکھرا آئی اور امی کو لگا جیسے ہر طرف اجالا ہو گیا ہو۔

انہیں بے اختیار شیز کا بچپن یاد آ گیا۔

”خدا اس کے نصیب میرے جیسے نہ کرے۔“ وہ تھکے تھکے قدموں سے اندر آ کر صوفے پر بیٹھ گئی۔

جیسے طویل مسافت کر کے یہاں پہنچی ہو۔ اب بیروں میں جان نہ رہی ہو۔

امی نے چونک کر اسے دیکھا۔

”میں لا شعوری طور پر تمہاری ہی منتظر تھی۔ پتا نہیں کیوں میرا دل کہہ رہا تھا تم آج ضرور آؤ گی۔ در یہ آئی تو میں وہی طور پر تمہیں بھول گئی اس کے جاتے ہی تم پھر میرے ذہن پر سوار ہو گئیں۔“

”ہوں۔ بہت اچھی ہیں۔“ امی نے چونک کر سر ہلایا اور مطمئنیت سے مسکرائے گئیں۔  
 ”چاند سورج کی جوڑی لگ رہی ہے دونوں کی۔“ در یہ دوسرا اہم اٹھا کر دکھانے لگی۔ ”یہ غالباً اس کی پھٹی بھابھی ہیں یہ بھی خاصی اچھی شکل و صورت کی ہیں۔ کچھ ریزرو سی معلوم ہو رہی تھیں۔“  
 وہ ساتھ ساتھ تھہرے بھی کرتی جا رہی تھیں۔ پھر امی لپٹ تیار کرنے اٹھ گئیں در یہ بھی ان کا ہاتھ پٹانے لگی۔

لپٹ کے بعد در یہ آدھا گھنٹہ مزید بیٹھی اور ادھر ادھر کی باتیں کرنے کے بعد چلی گئی۔  
 امی نے اہم سمیٹ کر دروازے میں رکھ لیے اور گھر کی ترتیب کرنے لگیں تصویریں انہوں نے علینہ کو دکھانے کیلئے رکھ رکھی تھیں۔ حالانکہ انہیں احساس بھی تھا علینہ کے ساتھ انہوں نے جو سلوک کیا تھا وہ اب دوبارہ نہیں آئے گی۔ مگر جانے دل کو اس کے آنے کی موموم سی امید بھی تھی۔

اسے گھر سے نکالنے کے بعد وہ ایک لمحہ بھی چین سے نہ بیٹھی تھیں۔ رہ رہ کر اس کے آنسوؤں سے بھگا چہرہ یاد آتا رہتا۔ اس کے الفاظ سماعت میں گونجتے رہتے اور انہیں اپنے رویے کی بد صورتی کا احساس سندید ہو جاتا۔ کم از کم وہ اس سے شکوہ شکایت کر لیتیں یوں گھر سے نکل جانے کو نہ کہہ دیتیں۔ جانتے آتی آس لیے وہ ان کے پاس آئی تھی۔ اس کی حالت بتا رہی تھی وہ خوش نہیں ہے وہ انہیں شیزا کی طرح ہی تو پیار ہی تھی پھر انہوں نے دل اتنا سخت کیوں کر لیا تھا اس کے لئے۔

خدا جانے۔ کیا حال ہوگا اس کا کہاں ہوگی وہ پہلے ہی پریشان آئی تھی۔

در یہ کے جانے کے بعد عدان کے ذہن پہ پھر علینہ سوار ہو گئی۔ کسی کام میں دل نہیں لگ رہا تھا۔ ایسے میں وہ وضو کر کے سورہ یائین کی تلاوت کرنے لگیں۔ پھر عصر کی اذان ہوئی تو نماز پڑھنے لگیں۔

کسی حد تک دل کی بے قراری اور اضطلال میں کمی آئی تو جدے سے سر اٹھا کر تفتیح لے کر بیٹھ گئیں۔

عبادت بھی کیا شے ہے۔ اس کے حضور جھکنے سے سنگدل دل شندی پھوڑے ہو جاتا ہے۔ انہوں نے سوچا اگر مسلمانوں کے پاس یہ روحانی سہارا نہ ہوتا تو مجھ جیسے کیا کرتے۔ کتنے بد بخت اور بد نصیب کم عقل نادان ہوتے ہیں وہ لوگ جو اپنی پریشانیوں کے لئے

امی خاموش نظروں سے اسے دیکھ رہی تھیں اس کی اجڑی زندگی کا عکس اس کی بھوری کانچ سی آنکھوں میں سمٹ آیا تھا۔  
وہ اس گھٹال پر بندے کی طرح لگ رہی تھی جو ڈارے بچھڑ گیا ہو۔

اس آنسو کی مانند دکھائی دے رہی تھی جو آنکھ سے لڑھک کر متوحش ساسکی ٹھکانے کی تلاش میں ہو۔ کرے میں خاموشی چھا گئی۔  
مضمحل۔  
اداس۔  
اور ویران خاموشی۔

امی حیرت سے سوچنے لگی کہ یہ لڑکی اتنی اجڑی کیوں دکھائی دے رہی ہے۔  
عبید انصاری کہاں تھا اور اس کے ساتھ کیوں نہیں آیا یا وہ خوش کیوں نہیں ہے۔  
”آئی۔“ علیہ نے ان کے گھٹنے پر ہاتھ رکھ کر کہا، ”تو ان کے خیالات کا تسلسل چمن سے ٹوٹ گیا۔ وہ ایک گہری سانس بھر کر رہ گئیں۔“  
”کیا ہاشم بھائی آپ سے میرا پتا پوچھ رہے تھے؟“  
امی نے اسے دیکھا پھر اثبات میں ہلادیا۔  
وجود پر دلی دھکی اٹھنے لگی۔

”صرف تم سے دوستی کی سزا کاٹی ہے شیرانے۔“  
ان کی آواز اسرو کی کی لپیٹ میں آ کر دھیمی ہو گئی پھر انہوں نے دھیرے دھیرے اسے تمام گزرے حالات بتا دیے۔ اس رات سے جس رات علیہ ان کے یہاں عبید انصاری کے ساتھ پناہ مانگنے آئی تھی۔ وہاں سے شیرا کی شادی تک کے واقعات۔  
ولید کا ذکر آیا تو ان کے بچھے بچھے میں ٹھنک سی آواز آئی اور آنکھوں میں جھانپ دھند پھٹ گئی اور سچ چمکنے لگی۔ وہ ولید کی تقریبات کرنے لگیں۔ پھر یکدم انہیں تصویروں کا خیال آ گیا۔  
”ارے ہاں۔“ جمہیں میں تصویریں تو دکھانا ہی بھول گئیں۔ آج ہی در یہ دے گئی ہے میں ابھی لائی۔“ امی وہاں سے اٹھ گئیں سارے واقعات حالات سننے کے بعد علیہ دل مر گئی، آشفٹ کی زندگی آگئی تھی۔

ندامت دل پر ہلکورے لیے گئی۔  
اس کے تو گماں میں بھی نہیں تھا کہ شیرا اس کی وجہ سے دکھ اٹھائے گی۔

”آپ..... آپ خفا نہیں بنا مجھ سے؟“  
”پگلی میں کیا تھا ہوں گی۔ تم شیرا کی بہت اچھی سہیلی ہو۔ میں تم سے روٹھ کر بھی نہیں روٹھ سکتی۔ ہو سکتا ہے وہ یہاں ہوتی تو تمہیں معاف کر دیتی۔ اس کا رویہ تمہارے ساتھ مجھ سے مختلف ہوتا۔ تم تو جانتی ہونا اسے۔ وہ کتنی ہمدرد اور محبت کرنے والی لڑکی ہے۔ زیادہ دیر وہ کسی سے خفا رہی نہیں سکتی۔ پھر تم سے تو سوال ہی پیدا نہیں ہوتا۔“  
علیہ کے دل کو ڈھارس ملی۔ اس کا دل گمدا رہ گیا۔ اس نے اپنے بیٹے کو نیچے قالین پر بٹھا دیا اور پرس سے ایک کھلوٹا نکال کر اسے دے کر خود امی کے قدموں میں آ کر بیٹھ گئی۔  
”یہاں کیوں بیٹھ رہی ہو؟ اوپر بیٹھو نارے ارے۔“ امی لب دانتوں میں دبا کر رہ گئیں۔

وہ ان کے گھٹنے پر اپنی پیشانی ٹکا کر سسکیاں بھرنے لگی تھی۔  
”آ..... آپ نے میری وجہ سے بہت تلخ فیس اٹھائی ہیں۔ میں خود غرض ہو گئی اور سوچا بھی نہیں شیرا کا اور آپ کا“ یقین کریں میرے گمان میں بھی نہیں تھا کہ ہاشم بھائی آپ لوگوں کو.....“ اس کی آواز بھرا گئی۔  
امی کرب سے لب دبائے صوفے کی پشت سے لگ کر اذیت کے احساس میں گھر گئیں۔

”کیا ہاشم بھائی نے بہت ظلم کیے ہیں آپ پر؟“ وہ دکھ اور حیرت سے پوچھنے لگی۔  
اس کے ایک سوال سے ماضی کے گزرے ہوئے شب و روز اسی کے ذہن میں قلم کی طرح چلنے لگے۔

”مگر آپ لوگوں کا اس معاملے سے کیا تعلق تھا؟ شیرانے تو اسی رات مجھے گھر میں قدم بھی نہیں رکھنے دیا تھا۔“ وہ راتھار گرا کی طرف دیکھنے لگی پھر خیال آنے پر بولی۔ ”آپ نے ہاشم بھائی سے کہا کیوں نہیں کہ شیرا تو علیہ کو عبید انصاری سے ملے پر بھی روکتی تھی، خفا ہو جانا کرتی تھی اور۔“ وہ بولنے بولتے یکدم کسی گہری آرزو کی لپیٹ میں آ کر سر جھکا کر لب کاٹنے لگی۔  
آنسو اس کی آنکھوں سے شپ شپ کر رہے تھے۔

”سچ ہی کہتی تھی شیرا رات کے اندھیرے میں جمہیں گھر سے بھاگنے والا رہ نہیں لیرا ہو سکتا ہے جو عزت کے ساتھ بے خوف و ڈر جس لڑکی کو اس کے گھر سے رخصت کر کے نہ لے جا سکے وہ تا عمر اسے عزت نہیں دے سکتا۔ ایک سسکاری اس کے لبوں سے آزاد ہو گئی۔

ساری تقریبوں میں رہیں۔ پانچ چھ ماہ ہی ہوئے ہیں اس کی شادی کو۔ باقی لوگ تو آئے نہیں تھے اپنی اپنی مصروفیات کی وجہ سے۔“

اسی اس کے دل پر اترنے والے طوفان سے بے خبر بولے جارہی تھیں۔ اور یہ تصویر کو وہ محبت پاش نظروں سے دیکھ دیکھ کر ولید کی تعریفیں بھی ساتھ ساتھ کیے جارہی تھیں۔ وہ دیکھ کہاں رہی تھی کہ علیہ پر ہزار پتھر لڑھک گئے ہیں۔

اس کی انگلیاں الہم پر کانپ رہی ہیں اور دل سینے میں رنج سے پھٹنے کو ہو گیا ہے۔

ولید اس کا گناہ بھائی دولہا بنا شیراز کے پہلو میں فاحشانہ انداز میں بیٹھا تھا۔

اس کا دل چاہا وہ دونوں ہاتھوں سے چہرہ چھپا کر بلک کر رو دے۔

یہ..... یہ کیا کر دیا آئی آپ نے؟ یہ کیا ہو گیا شیراز کے ساتھ؟ گویا ہاشم بھائی نے جو جال بنایا تھا اس میں آ کر خار وہ شیراز کو جکڑ کر لے گئے۔

اس نے تصویر پلٹی نہیں بلکہ الہم بند کر کے اس پر ہاتھ کا دباؤ ڈالے ہوئے اذیت سے آنکھیں میچ لیں۔

مگر وہ کوئی خواب تو نہیں تھا کہ آکھ کھلنے پر گم ہو جاتا۔

کوئی خیال نہیں تھا کہ وہ جھٹک دیتی۔

وہ حقیقت تھی سفاک حقیقت۔

”کیا کیا ہوا؟ دیکھو تا تصویریں ابھی تو بہت ساری پڑی ہیں یہ تین تین الہم بھرے پڑے ہیں۔“ اسی نے دو الہم بھی اس کی گود میں ڈال دیے پھر اس کے چہرے کے تاثرات کو دیکھ کر ہلکی سی سانس بھر کر ہنس دیں۔

ممبر کرنا پڑتا ہے یہاں تو آگن کی چڑیا ہوتی ہیں اڑنا ہی تو ہوتا ہے پر کاٹ کر بھرے میں رکھ دینے کی تو نہیں ہوتیں۔

خدا اسے خوش و خرم رکھے۔ بس یہی میری دعا ہے اور ولید تو میرے گمان سے بھی اچھا اور بیا رچ ہے۔ اس نے تو ہمارے دل جیت لیے۔

علیہ کا دل چاہا زمین چھٹ جائے اور وہ اس میں سما جائے یا یہ چھٹ اس پر آگرے اور وہ ہمیشہ کے لئے ابدی خند ہو جائے۔

اس نے لرزیدہ ہاتھوں سے الہم دوبارہ کھولی اور پھر اپنی ہوئی نظروں سے ہر تصویر کو کھتی رہی۔

در بدری کا غائب اس کی جھولی میں آگرے گا۔

اس کا دل دکھ کر اٹھا کہ گہرائی میں ڈوب کر آبدیدہ ہو رہا تھا۔

”جو ہو گیا اسے بھول جاؤ علیہ میری بیٹی کو اس کے صبر کا پھل مل گیا ہے۔ کالے دن کاٹ لے ہم نے۔ اب اجالے ہمارے ارد گرد گھم رہے ہیں وہ خوش ہے اپنے گھر میں بہت خوش۔ یہ خوشی یہ طمانیت میرے لئے کم ہے کیا؟“

اسی صوفے پر آکر بیٹھیں اور اس کے سر پر ہاتھ پھیرا۔ جو سر جھکائے آنسو ضبط کرنے میں لگی تھی۔

”دیکھو نہیں تصویریں؟“

وہ رو تے ہوئے مسکرا دی۔ پھر جلدی جلدی آنسو پونچھنے لگی۔

”کیوں نہیں آئی۔ ضرور دیکھو گی بار بار دیکھوں گی۔“ اس نے اشتیاق سے صوفے پر بیٹھ کر الہم اٹھالی۔

باپوں کے درد و کینروں میں شیراز اس کی نگاہوں کے سامنے کتنی شرمائی ہوئی۔

بہن مسکرائی کہیں کہیں مسکراہٹ دبائے۔

اس کے نازک نازک شفاف ہاتھوں میں مہندی ہے حد درج رہی تھی۔

پھر دلہن بنی وہ اتنی راز باگ رہی تھی کہ وہ اسے دیکھنے لگی اس نے ہمیشہ شیراز کو بے حد

سادگی میں ہی دیکھا تھا۔

کالج فکشن میں بھی اس نے کبھی میک اپ یا زیورات کا استعمال نہ کیا تھا۔

اس کا کہنا تھا درس کا ہیں فیشن اسپاٹ نہیں ہوتیں وہ سادگی، سنجیدگی، متانت کی متقاضی ہوتی ہیں۔ فیشن کرنے کے لئے خاندان کی تقاریب کافی ہوتی ہیں۔ جس میں ہر لڑکی کا ہر شوق پورا ہونی چاہتا ہے۔ پھر ان جگہوں کے نقوش کو کیوں آلودہ کیا جائے۔

آج دلہن بنی وہ نگاہوں کو خیرہ کر رہی تھی۔ اس پر ٹوٹ کر روپ آتا تھا۔

اس کی معصومیت میں ایک کھار آ گیا تھا۔

اس نے تصویر پلٹی۔ تو سر پر آسمان آگرا۔

اس کی آنکھیں سناکت رہ گئیں، پلٹیں جھپکنا بھول گئیں۔

’یہ شیراز کا دولہا ہے اور یہ وہ اس کے ساتھ بیٹھیں خاتون ہیں تا یہ اس کی جمجھلی بھائی ہیں تا شیراز کی جھٹائی ہوتی ہیں بے چاری خود بی بی ہوتی ہیں اس لئے چپ چاپ شرمائی شرمائی سی

آگروہ ان کے سامنے جائے گی تو خدا جانے وہ اس کے ساتھ کیا سلوک روا رکھیں گے۔ اس نے جھر جھری لے کر بے اختیار اپنے بچے کی طرف دیکھا۔ پھر سانس بھر کر صوفے کی نرم پٹ سے کمر اور سر نکالیا۔

”وہ ضرور جائے گی اب جو ہو سو ہو۔ زیادہ سے زیادہ اس کے غصے سے بلبلا تے بھائی اسے زندگی کے اس بوجھ سے آزاد ہی کر دیں گے ناں۔“ اس نے یکدم فیصلہ کر لیا۔

”یوں بھی وہ کوں سے خوش گوار حالات میں سانس لے رہی تھیں۔ اپنی اس زندگی سے خود تنگ آئی ہوئی تھی۔

زندگی ایک سنگتی سی جتا ہے ساحر شعلہ فتنی ہے نایہ بھگہ کے دھواں ہوتی ہے ایک افرورگی میں دھلی پھینکی مسکراہٹ اس کے خشک ہونٹوں کے گوشوں میں چسپے کراہ کر رہ گئی۔ اس نے جلتی آنکھوں کو سچ لایا۔

☆☆☆☆

”دیکھو عفراتم اس لڑکی کی ہمدرد بننے کی کوشش مت کر ڈاپنے کام سے کام رکھا کرو۔ مجھے غصہ مت دلاؤ ورنہ میں بہت بری طرح پیش آؤں گا تمہارے ساتھ۔“ ہاشم خان اس روز غصے سے آؤٹ ہو گیا جب عفرانے شیز کا موضوع چھیڑا تھا وہ بھی چھٹی کے روز نچ پڑے۔

”تمہیں میں نے اس سے علیحدہ کرنا اچھا لگتا ہے اس کا نام سوچنا تھا اس کی ہمدرد بننے کو نہیں کہا تھا۔“

”وہ جس اذیت سے گزر رہی ہے اس کا اندازہ نہیں ہے آپ کو۔ بلکہ کسی کو بھی۔“ وہ چیخ پلٹ میں رکھ کر کھڑی ہو گئی۔

اور ولید پر ایک ملامت آمیز نگاہ ڈالی۔ جو لا تعلق بنا خاموشی سے کھانے میں مصروف تھا۔

اس کے چہرے پر بہت سکون تھا۔ بتائیں وہ اتنا ہی پرسکون تھا یا غاہر کر رہا تھا۔

”اور ہم جس اذیت سے گزر رہے ہیں گزر چکے ہیں وہ تمہاری نظر میں کچھ نہیں۔ وہ ذات، خواری وہ ملن تو بڑا ایک ایک بلے بے غزنی کی تڑپ میں گزر رہا ہے۔“

مسلمان نے بھی کھانے سے ہاتھ کھینچ لیا تھا۔

دونوں بھائیوں کے تیور دیکھ کر عا کشہ گھبرا کر عفران کی طرف بڑھی پھر اس کے کندھے پر ہاتھ کا دباؤ ڈال کر اسے بولنے سے باز رکھنا چاہا۔

اس کا بھائی ولید شیزا کے پہلو میں بیٹھا کیسا مسکرا رہا تھا شرابارہا تھا اسے میٹھی نظروں سے تک رہا تھا۔

اس کا دل ہلچل رہا تھا۔ اس کا ہندب معاشرے کے معزز لوگ۔ اتنا اور غیرت کے دھم میں پستی کی اس نچ میں اتر جائیں گے۔

”اس کا دل کتنے لگا۔“

”ارے دیکھو ذرا ان تصویروں میں پڑ کر تو میں نے تمہیں چائے پانی تک کا پوچھا ہی نہیں۔ تم اطمینان سے تصویریں دیکھو میں ابھی آئی۔ امی کو اچانک ہی اس کی خاطر مدارت کا خیال آ گیا پھر نظر اس کے بچے پر پڑی۔ جو کھینچ کھینچ سو گیا تھا۔

”یہ بھی بے جا سو گیا اسے تم اٹھا کر صوفے پر لٹا دو۔ بلکہ اندر پٹنگ پر جا کر سلاؤ تو اچھا ہے۔“ انہوں نے اٹھتے اٹھتے علیحدہ سے کہا مگر اس نے جواب نہیں دیا۔ وہ کن ہی کہاں رہی تھی۔ وہ تو اپنے اندر کے طوفان سے نہروا زما تھی جو رگ رگ کو روندنا ہوا گزر رہا تھا۔

اس میں اتنا حوصلہ بھی نہیں تھا کہ وہ امی سے اس حقیقت کا انکشاف کرتی کہ ولید اس کا سگا بھائی ہے۔ اسی ہاشم خان کا بھائی جو ان کے خون کے پیاسے بنے پھر رہے تھے جو خوف بن کر ان کی زندگیوں میں اتر آیا تھا۔

اس نے اہم نفرت سے ایک طرف پھینک دیے اسے یکدم کراہت آنے لگی اپنے بھائیوں سے خود اپنے آپ سے۔

”کیا تم سے وہ سب؟“

پستی کی کچھڑ سے بھی گئے گزرے۔

خوش نما لباس پہن کر اپنے اندر کی آلودگی کو چھپائے ہوئے۔

”میرے خدا یہ کیا ہو گیا ہے؟“ بے بسی سے اس کی آنکھیں بھگ بھگ گئیں وہ تو سوچ بھی نہیں سکتی تھی کہ اس کو اتنا چاہنے والے اتنے غصے نظر آنے والے پیار کرنے والے اتنے مستحضر مزاج بھی ہوں گے۔ کہ اس سے وابستہ رشتے کو اپنی اتنا اور غیرت کی سمیٹ چڑھا دیں گے۔ پھر آگروہ ہے جو اتنا م کا نشانہ بھی اسے ہی بننا چاہیے شیزا کیوں بنی۔

ان کے انتقامی رویوں کا سوچ کر اس کی ریزہ کی ہڈی تک میں سنسانہٹ دوڑ گئی

مگر اس نے عائشہ کا ہاتھ جھٹک دیا۔

”وہ اذیت ہمارے اپنے ہاتھوں کی لی ہوئی ہے؛ جب کہ وہ بغیر قصور کے ہمارے ظلم و

ستم سہہ رہی ہے۔“ اس کے لہجے میں رنج تھا۔

”واہٹ۔“ ہاشم کو گویا پتلی لگ گئے وہ اتنے زوردار جھٹکے سے کرسی سے اٹھا کہ کرسی

پیچھے الٹ گئی۔

”ادھر دیکھو۔ ذرا کیا کہا تم نے؟“ اس نے عفر کا بازو پکڑ کر جھٹکے سے اس کا رخ اپنی

طرف کیا تھا اور اسے یوں دیکھا جیسے اس پر ہنس رہا ہو۔ مگر اسکی ہنسی استہزائیہ نہیں سلکتی ہوئی

منہی۔

”ہاں یہی سچ ہے۔“ وہ بے خوفی سے سر ہلانے لگی پھر ایک گہری سانس بھر کر بولی۔

”ہم نے علینہ پر بہت زیادہ دباؤ ڈال دیا اس پر سخت پہرے بٹھا دیے۔ حالانکہ اسے

پیار و محبت سے کچھ درستگی سے سمجھانا تو دور کی بات اسے خوف میں مبتلا کر کے اس سے سوچنے بجھنے

کی صلاحیتیں تک چھین لیں اس کے پرکاٹ کر اسے اچانک ہی بنجرے میں ڈال دینا چاہا اور ان

حالات میں خوف کی فضا میں اسے کوئی راہ نہ بھٹائی دی سوائے اس کے کہ وہ اپنے پر سنبھال کر اس

پنجرے سے اڑ جائے۔ اسے موقع تو دیتے ہی جھوٹ میں اندھیرے روشنی کا فرق تو سمجھاتے اور

سمجھنے کا وقت دیتے بغاوت کے علم وہیں بلند ہوتے ہیں جہاں ناجائز و باؤ شروع ہوتا ہے۔ نرمی

اور حتیٰ میں تو ازن نہ رہے پھر تو شاید یہی کچھ ہوتا ہے۔“ ان کی آواز بھرا کٹی۔ اس نے ہاشم خان پر

ایک نظر ڈالو جب بھینچے اسے سخت تیوروں سے دیکھ رہا تھا۔ جب کہ ولید کا سکون بھی غارت ہو گیا۔

اس نے اپنے آگے رُکھی پلیٹ زور سے دھیل دی۔

”عفرا آپا پلیر اس موضوع کو ختم کیجئے آپ مت مداخلت کیجئے۔ جو کام آپ کے کرنے

کاہیں اس میں مت شامل ہوئے۔“ اس کے لہجے میں سختی التجا بھی ایسی بے بسی بھی جو اسے ہی کاٹے

رہی تھی۔

عمرانے بڑی دل کڑھلی سے اس کی طرف دیکھا۔

عائشہ نے بھی محسوس کیا کہ بظاہر سب بھائیوں کے چہروں پر غصے کی سرخی بھی مکر بات

ان کے دلوں کو لپی تھی۔

ولید کا اضطراب تو سب سے زیادہ تھا۔

اس کے اندرونی خلفشار کی سوزش اس کے چہرے سے عیاں ہو رہی تھی۔

دیکھ رہے تھے۔

علیہ کسی خوف کے زیر اثر دو قدم پیچھے ہٹی پھر گود میں تقریباً سوائے ہوئے بچے پر ایک نظر ڈال کر اسے اور بھی سمجھنے لیا۔ جیسے خوف کی اس دیر تارکی میں بچاؤ کی یہی سو ہو ہی رہی ہو۔ ڈوبتے کے لئے یہی نکلے کا سہارا ہو۔

اسے لگا جیسے اس کی ساری ہمت سارے حوصلے ریت کی دیوار کی طرح چٹختے جا رہے ہوں۔

جس حوصلے سے وہ یہاں تک پہنچی تھی وہ ریزہ ریزہ ہو رہا ہو۔ پہلی بار اسے ان محبت کرنے والی آنکھوں سے خون پگھلا دکھائی دے رہا تھا۔ وہ جذبات کی رو میں یہاں تک آ تو گئی تھی مگر اب اسے اپنا انجام کسی خوفناک منہ کھولی ہوئی اندھیری کھائی کی طرح دکھائی دے رہا تھا۔

”میں‘ میں معافی مانگنے آئی ہوں۔“ مارے خوف کے اس کی آواز لرزے لگی۔ ”یہ میرا بیٹا ہے۔“ اس نے ہاشم خان کے قدم بڑھانے پر جھٹکے سے اپنے بیٹے کو سامنے کر دیا۔ نیند میں ڈوبا ہوا بچہ جھٹکا گلتے پر بیدار ہو گیا۔

”آپ کو اس کا واسطہ میری.... میری بات پہلے سن لیں۔ پھر..... پھر مجھے آپ کی ہر سزا منظور ہے۔“ وہ یکدم رو پڑی۔ ہاشم خان کی نگاہیں خوابیدہ بچے کے چہرے پر جم گئیں۔ سنہری سنہری آنکھوں میں نیند کے خمار کے ساتھ ہلکے لیتا خوف، تخلیق کار کی بہترین اور انتہائی معصوم تخلیق کا شاہکار تھا۔ وہ چاہنے کے باوجود فوراً اس کے چہرے سے لگا ہیں نہ ہٹا سکا۔ آہستہ آہستہ چہرے کا تناؤ ڈھیل پڑنے لگا اور وہ یکدم مضطرب دکھائی دینے لگے۔

”یہ تمہارا بچہ ہے۔“ اس نے ایک جھٹکے سے بچے کے معصوم چہرے سے لگا ہیں ہٹا کر علیہ پر جمادیں۔ وہ اثبات میں سر ہلا گئی۔

”اسے اس کے باپ کے پاس کیوں نہیں چھوڑ آئیں۔ کیوں لے آئی ہو اسے یہاں؟“ وہ یکدم غصے سے دھاڑا۔

علیہ سہم کر بچے کو گود سے اتارنے لگی تھی کہ عفرانے آگے بڑھ کر اس کے ہاتھ سے کسی متاع کی طرح اسے تھام لیا۔

”اس کے لئے میری گود ہی واحد پناہ گاہ ہے“ اسے آپ یتیم ہی سمجھ لیجئے۔“ وہ بچے پر ایک نظر ڈال کر رو پڑی۔

عفران بھائی کی نگاہیں تھیر آ میز بے یقینی سے علیہ پر جم گئیں۔ حد سے زیادہ حیرت کے صدمے سے ان کے لب کھلے رہ گئے۔

دراصل ان کی نظریں علیہ کی گود کے بچے پر تھیں اس سے پہلے کہ وہ حیرت کے شدید ترین احساس سے باہر نکل کر کچھ کہیں کہ وہ ان کے نزدیک آ کر رک گئی۔

”یہ میرا بیٹا ہے عفران۔“ وہ دھیرے سے بولی اور جیسے عفران کے سونے ہوئے اعصاب جنبش کھا کر بیدار ہو گئے۔ تاہم وہ مکمل طور پر اپنی حیرت سمیٹ نہیں پائی تھیں۔ شاید وہ اس غیر متوقع صورت حال کے لئے جتنی طور پر بالکل تیار نہیں تھیں۔ دراصل انسان تصور بھی نہیں کر سکتا کہ آنے والے لمحات کے دامن میں آپ کے لئے کیا حیرت چھپی ہوگی۔ مگر باوجود حیرت کے وہ اس غیر متوقع ملنے والی خوشی کو دبانے لگیں اور بے تابانہ بائیں واکر کے اس کی طرف بڑھیں مگر علیہ ان سے نظریں ہٹا کر اب سامنے دیکھ رہی تھی اس کے چہرے پر خوف کی زردی پھیل گئی اور ہونٹ کچھ کہنے کی کوشش میں صرف کپکپا کر رہ گئے۔

”مجھے یقین تھا تم خود چل کر یہاں آؤ گی۔“ ہاشم خان کی گونجیلی آواز نے عفران کو بھی ساکت کر دیا اس نے خوفزدہ ہوتی نظروں سے لپٹ کر دیکھا اور جیسے اسے اپنے سینے میں سانس رکتی ہوئی محسوس ہونے لگی۔ وہ تیزیوں بھائی اس کے پیچھے کھڑے علیہ کو خون آشام نگاہوں سے



”بچہ نامانوس کو دوسرے مضطرب دکھائی دے رہا تھا۔ تاہم عفرائے بچنے پر اس نے رونے کا ارادہ ترک کر دیا تھا۔

علینہ کی بات پر سب کے چہرے پر ایک رنگ سا آ کر گزرا تھا۔ عفر اور عائشہ نے بے ساختہ ایک دوسرے کی طرف دیکھا پھر علینہ کو دیکھنے لگیں۔

”میں اس سے غرض نہیں ہے کہ وہ رذیل ہے غیرت ہے حیثیت خض زندہ ہے باہر گیا ہے۔ مگر تم اگر کسی خوش فہمی میں یہاں تک آئی ہو کہ تمہیں پتاہ لگی، تمہارے کئے کی معافی مل جائے گی تو یہ تمہاری سب سے بڑی بھول ہے۔“ ہاشم خان کا لہجہ بے سہرے پلک تھا۔ اس کی آنکھوں سے شعلے نکل رہے تھے۔

”تم نے اپنے ہاتھوں سے اس محبت کا گلا گھونٹا ہے۔ ان رشتوں کو محبتوں کو پامال کیا ہے۔ اب تمہارے لئے سوائے غصہ، نفرت اور بے زاری کے ہمارے پاس کوئی جذبہ نہیں ہے تم قائل سزا ہو علینہ تم نے جس طرح ہماری عزت کو روندنا ہے خاندانی وقار کی دجیاں بکھیری ہیں اس کے بعد بھی یہ توقع کر کے چلی آئی ہو کہ تمہیں ہم سر پر بٹھا میں گئے تمہیں سینے سے لگائیں گے، تم ... تم ایک ... شدید غصے کے عالم میں ہاشم خان آگے بڑھا اور دوسرے پل ایک زمانے دار تھپڑ علینہ کے منہ پر دے مارا۔ یہ طراچی اس قدر غیر متوقع اور زوردار تھا کہ وہ اپنا توازن نہ رکھ سکی اور الٹ کر پیچھے صوفے پر گر گئی۔

عفر اور عائشہ کے دل سینے کی چہار دیواری میں لرز کر رہ گئے۔

ہاشم خان کی آنکھوں میں خون اتر ا ہوا تھا۔ عفرانے اس کی طرف پیش قدمی کرنی چاہی تھی کہ ولید نے پیچھے سے ان کا بازو پکڑ کر انہیں پیچھے کھینچ لیا۔

”آپ لوگ اندر جائیے۔“ اس کا لہجہ ایسا سرد و سحر تھا جیسے اس نے ڈھیر ساری برف چٹالی ہو۔

”نہیں .... نہیں ولید رحم کرو اس پر۔“ وہ بے اختیار سسک پڑیں۔

ولید لب بھینچ کر ان کی طرف رخ موڑ کر علینہ کی طرف بڑھا جو صوفے پر گر کر خوف سے قہر قہر کانپ رہی تھی پھر سستے ہوئے بولی۔

”میں اپنے پیچھے جو آگ دکھا کر گئی تھی اس کی تباہی کا مجھے بہت بعد میں خیال آیا مگر تب تک میں خود بھی جل چکی تھی۔ میں وہ بد نصیب لڑکی ہوں جو دعاؤں کی بجائے بد دعاؤں کی دھوپ میں رخصت ہوئی تھی۔ مجھ جیسی لڑکی کا انجام یقیناً عبرت ناک ہونا چاہئے۔“

اس نے سر اٹھا کر ولید کو دیکھا۔

”میں ہرزاسے لے کر تیار ہوں میں کسی خوش فہمی کو لے کر نہیں آئی اس چوکھٹ پر نہ اپنی بد نصیبی کا ماتم کرنے آئی ہوں نہ اپنی شکست پر آسو یہاں کے لئے کسی ہمدرد و غمگسار کندہ کی طلب میں آئی ہوں کہ جانتی ہوں یہ میرا مقدر نہیں ہے۔ اپنے مقدر کی روشنیوں کو میں خود اندھیری قبر میں اتار چکی ہوں۔ میں تو صرف شیزا کے لئے آئی ہوں۔ مجھے پتا چلا ہے وہ یہاں پر ہے۔ اسے یہاں لایا گیا ہے اور اگر اسے وہ جھکے سے صوفے سے اٹھی اور ساری ہمتیں جمع کرتے ہوئے بولی۔

”اسے یہاں کیوں لایا گیا ہے ولی بھائی؟ اس کے ساتھ یہ جھوکا کیوں کیا گیا ہے۔ جبکہ وہ بے قصور ہے میرے اس فعل کی وہ قطعاً ذمہ دار نہیں ہے بلکہ اس نے مجھے ہر قدم پر روکا اس کے ظلم میں یہ بات بھی مجھے بھی نہیں بلکہ اس نے مجھے اور عیدہ انصاری کو اپنے گھر پناہ دینے سے انکار کر دیا تھا۔ اس رات۔ بلکہ مجھے واپس گھر لوٹ جانے کا مشورہ دیا تھا۔ میں سچ کہہ رہی ہوں وہ شبنم کی طرح پاک و صاف ہے۔ وہ ولید کا بازو پکڑ کر چیختی لگی۔ ولید پر جیسے موت کا سناٹا چھا گیا۔ اس کی نظریں بے ارادہ ہاشم خان کی طرف اٹھیں پھر جھک گئیں۔

”تمہیں کس نے بتایا کہ شیزا یہاں پر ہے؟“ ہاشم خان اس اعصابی جھٹکے سے فوری طور پر سنبھل کر بولے۔ اس کے لہجے میں تنگ بلکورے لے رہا تھا۔ اس کی جھٹکتی ہوئی نگاہیں علینہ کے چہرے کا جائزہ لے رہی تھیں۔

”میں کراچی سے ہی آئی ہوں۔“ وہ ایک سانس بھر کر ہلکے سے بولی۔ ولید کو یکدم اپنی کنپشیاں اس کی ٹانگوں سے ہونے لگیں جیسے دو انگڑے دائیں بائیں رکھ دیئے گئے ہوں۔

”شیزا کی والدہ سے ملاقات ہوئی تھی میری انہوں نے مجھے شیزا کی شادی کا بتایا وہ بہت خوش دکھائی دے رہی تھی۔ ان کے خیال میں ان کی بیٹی کو بہت اچھا داماد ملا ہے۔ یہ کہتے ہوئے علینہ نے نظریں اٹھا کر ولید کو دیکھا جو پہلو بدل کر رہ گیا تھا۔ پھر نظریں جھکا کر بولی۔“ انہوں نے مجھے دکھ کے ساتھ یہ بھی بتایا کہ میری وجہ سے انہیں کتنی تکالیف کا سامنا کرنا پڑا ہے تصور تمہیں نہ پڑے۔ مگر بددی کی غمگینی کھانی پڑیں۔ صرف اس لئے کہ وہ میری کالج فریڈ تھی۔“

اس کی آنکھوں میں آنسو تھلا گئے۔ اس نے شدت کر بے لب دانتوں میں دبا لئے۔ ”کتنے لوگوں کی مقروض ہو گئی ہوں میں۔“ اس کی روح غم کے جوہر سے تر پڑنے لگی۔ انہوں نے مجھے شیزا کی شادی کی تصویریں دکھائیں تب مجھے پتا چلا کہ شیزا کی شادی میرے بھائی

چچ کچ کر کہہ رہی تھی۔ ”شیزا بے قصور ہے۔ اس کا کوئی قصور نہیں ہے خدا را اسے معاف کر دیجئے۔“

ایک مجروح مسکراہٹ اس کے لبوں پر لہرا کر نمودار ہو گئی آنکھوں کے بند گوشوں سے آنسو ٹپکتے گئے۔ وہ اس کا نجات دہندہ بن کر آئی تھی۔

اس کی رہائی کی نوید بن کر آئی تھی۔

اس کے چچ پر عمر شریف کرنے آئی تھی۔

چچ کتنا دکھی اور ڈنچی ہے آج کے زمانے میں چچ کو ثابت کرنے کے لئے کتنے ہی ہزاروں سہاروں کی ضرورت رہتی ہے۔ کتنے دکھی بات ہے لوگ اچھی نظر رکھنے کے باوجود چھائی کو پہچان نہیں سکتے۔ اے ہاتھ پر لکھا ہوا دیکھنا چاہتے ہیں۔

اسے آنکھوں میں نہیں سائن بورڈ کی طرح چہرے پر چمکتا ہوا لکھا دیکھ کر پڑھنا چاہتے ہیں۔

آنکھیں رکھنے کے باوجود چھائی سے محروم ہیں لوگ تو وہ اندھوں کے اس شہر میں اپنا چچ کس طرح ثابت کر سکتی تھی۔ سو ثابت نہیں کر سکی اور آج علیہ اس کے اپنا چچ کی بے ساسگی بن کر آئی تھی۔

اس کا دل چاہا وہ خوب اونچے اونچے قلعے لگائے۔

اچانک اسے سفرا کی چچ سانی دی۔ اس کا دل زور سے کانپا۔

یہ چچ بے اعزاز دل دوتھی۔ اس کی ہنسی قسم گئی اور آنکھوں سے لڑھکتے آنسو بھی مضمحل گئے۔ اس نے خوفزدہ نظروں سے دروازے کو دیکھا۔ بے ارادہ اس کے قدم دروازے کی طرف اٹھنے لگے۔ دوسرے لمبے اس نے لرزیدہ ہاتھوں سے دروازہ کھول دیا۔

باہر کا منظر دیکھ کر اسے اپنے پیروں سے زمین سرکتی محسوس ہوئی۔

ہاشم خان کے ہاتھ میں ریوا لور تھا۔ جس کا رخ علیہ کی طرف تھا۔ اور علیہ موت کو اپنے نزدیک دیکھ کر موت سے پہلے شاید مر رہی تھی۔ اس کا چہرہ خطرناک حد تک پھید تھا جیسے سارا خون رگوں سے نچوڑ لیا گیا ہو۔

عائشہ ایک طرف کا پتلی سلمان کے سامنے ہاتھ جوڑنے واسطہ دے رہی تھی۔ اس کی زندگی کی بھیک مانگ رہی تھی۔ جبکہ عفر اہم خان کا وہ بازو پکڑے اپنی تمام تر طاقت کو بروئے کار لاتے ہوئے ہر ممکن کوشش کرتے ہوئے اسے قتل عمو سے روک رہی تھی اور ولید ایک طرح ٹھیسے کی

سے ہوئی ہے مگر شیزا کی امی بے خبر ہیں۔ اس سامنے سے اس دھوکے سے جو انہیں اچانک میں دیا گیا ہے۔“

”ہاں تو تم بتا دیجی نہیں۔ کس نے روکا تھا تمہیں۔“ ہاشم خان مٹھیاں پیچھے کڑک کر بولا۔ شاید علیہ کی باتوں سے پڑنے والی ضربوں نے اس کے اعصاب کو منتشر کیا تھا۔

”کیسے بتا دیجی انہیں، مجھ میں حوصلہ ہی نہیں تھا کہ چچ کی تلواریں سے اس کی روح کو کاٹی، ان کی خوشیوں کو لوٹ لیتی۔ وہ اس خوشی کے سہارے تو اپنے پیروں پر کھڑی ہیں اور جی رہی ہیں کیسے میں انہیں بے موت مار دیجی۔“ اس نے حدود درجہ دکھ سے ہاشم خان کی طرف دیکھا یکدم یکدم رو پڑی اور ان کا بازو تھام لیا۔

”خدا کے لئے ہاشم بھائی، مجھے جو جی چاہے سزا دے لیں اس لئے کہ میں قصور وار ہوں مگر شیزا کا اس معاملے سے کوئی تعلق نہیں ہے مجھے اتنا گناہ گار مت کریں شیزا بے قصور۔۔۔۔۔“ وہ یکدم مضمحل ہو گئی۔ اس کی ڈبڈبائی نظریں سامنے اٹھیں اور جھپکتا بھول گئیں۔ سامنے شیزا ایسا نہ تھی۔

وہ بھی علیہ کو دیکھ کر دروازے پر ہی ساکت و صامت کھڑی رہ گئی تھی۔

زندگی سے محروم علیہ خزاں کی زد میں آئے پھول کی طرح بے رونق، بے خوشبو اور بیرنگ دکھائی دے رہی تھی۔ اس نے نظریں ملے پردہ اپنی حیرت سمیٹ کر یکدم مضطرب سی دکھائی دینے لگی۔ پھر یہ مضطرب ایک مانوس سی آگ میں ڈھلنے لگی اور جیسے رگ رگ میں جلن ہونے لگی۔ اس کی آنکھوں کی تہوں میں اس کے لئے نفرت اٹھنے لگی اور یہ نفرت شدید ہو گئی اس سے پہلے کہ اس میں بال آتا یکدم منہ پھیر کر اوپس کرے میں چلی گئی اور دھڑا سے دروازہ بند کر دیا۔

”علیہ۔“ اس نے کرب سے یہ نام دہرایا اور لب پیچھنے لگے۔

رواں رواں مانوس سی آگ میں جلن ہوا لگنے لگا۔

یہ شعلہ اس کا تو بھڑکایا ہوا تھا جو آج لا آؤں کس کے اطراف دھک رہا تھا۔ جس میں اس کے سارے کوئیل کوئیل خواب بھسل کر دھکے کھاتے تھے۔

اس کی پوری ہستی جل کر رہ گئی تھی۔

وہ کھڑکی میں کھڑی ہو کر گہری گہری سانس بھرتے لگی۔ اندر کے جس سے اس کا دم کھٹکے لگا تھا پھر آنکھیں موند کر تکلیف وہ احساس سے چھٹکارا پانے کی شعوری کوشش کرنے لگی مگر علیہ کی بلند و بانگ سسکیاں اس کے کانوں میں پچھلے ہوئے جیسے کی طرح گر رہی تھیں۔ وہ درود کر

ہاشم خان کے ہاتھ میں دیبا ریو اور بھی ڈھیلا پڑ گیا تھا۔ اس نے شیزا کی سلتکی نظروں سے نظریں چرائیں۔

”تم اس معاملے میں مت آؤ شیزا۔“ وہ بولا تو اس کی آواز میں وہ ترخ دم توڑ چکی تھی۔ تاہم وہ پوری کوشش کر رہا تھا کہ بچہ تنہا رہے چلک ظاہر ہو۔

”کیا.... کیا میں اس معاملے میں نہیں آؤں میں۔“ اسے ہاشم خان کے جملے نے جھلسا کر رکھ دیا۔ کچھ ایسی نظروں سے اس نے ہاشم خان کو دیکھا کہ وہ جذبز ہو کر رہ گیا۔ ”کیا میرا اس معاملے سے کوئی تعلق نہیں؟ کیا میری یہاں اس قید خانے میں موجودگی اس تعلق کا سبب نہیں۔“ وہ استہزا سے لہجے میں بولی۔ ”میں حد آؤں اس معاملے میں۔“ اس نے ملامت آمیز نظروں سے ولید کو دیکھا۔ اور ولید کو لگا جیسے اس کی روح پر چھید پڑ گئے ہوں۔ اس نے نظروں کا رخ پھیر کر لب دانتوں میں اس سختی سے دبائے کہ یوں لگا جیسے ابھی ان سے خون چھلک آئے گا۔

”ہمارا مطلب ہے علینہ کے ساتھ ہمارا جو سلوک ہوا اس سے تمہیں سروکار نہیں ہونا چاہئے۔ تمہارا فیصلہ بعد ہم میں کریں گے۔ پہلے اس سے منٹ جائیں۔“ سلمان نے آگے آ کر دفاع کیا۔

”علینہ کا معاملہ میرے ساتھ نہ ملے گا۔ اسے جو سزا ہوگی وہی ولید خان کو بھی ہوگی اور مجھے بھی ہوگی“ اس لئے کہ ہم تینوں ہی خطاوار ہیں۔“ اس کا لہجہ قطعی اور بے چلک تھا۔ عفرار اور عائشہ و طحیرت میں غرق تھیں اس کزوری لڑکی میں جانے اتنی بہت کہاں سے آگئی تھی کہ وہ ان مردوں کے سامنے ڈٹ گئی تھی۔

”ہم تم سے شرمندہ ہیں تمہارے ساتھ جو ہوا لا علمی میں ہوا۔ شک کی وجہ سے ہوا“ علینہ نے ہمیں۔“

”ہاں علینہ نے آپ کو بیٹائی دے دی ہے بچہ اور جھوٹ میں غرق کرنے والی آنکھ نواز دی ہے۔“ وہ سلمان کی بات کاٹ کر بولی۔

”شٹ اپ“ اپنی حد میں رو شیزا۔“ ولید سچ کر رہ گیا۔ اس کا چہرہ غرط ضبط سے لال انگارہ ہو رہا تھا۔ اس قدر بے بس لاچار آج سے پہلے اس نے کبھی خود کو محسوس نہیں کیا تھا۔

”میری حد کا تعین کرنے والے تم کون ہوتے ہو؟ ہمارے مابین ایسا کوئی رشتہ نہیں ہے جس کا لحاظ بھی مجھ پر واجب ہو۔ یوں بھی دشمنی اور نفرت کے جذبے سیلاب کی طرح ہوتے

طرح ہے جس و حرکت کھڑا تھا۔

ایسا روح فرسا منظر تھا کہ شیزا کو اپنی روح میں سنا اترتا محسوس ہوا۔

دیران، بخت، ہولناک سناٹا

اچانک اس کے اندر کا سناٹا کانچ کی طرح ٹوٹا۔ وہ علینہ کی جانب بھاگ آئی۔

”علینہ کا جرم قابلِ خدمت ضرور ہے مگر اس کی سزا موت ہرگز نہیں ہو سکتی۔“ وہ چلائی اور علینہ کے آگے آ کر کھڑی ہو گئی۔

”تم.... تم خدا نہیں ہو ہاشم خان کی اس کی زندگی لینے کا حق رکھتے ہو۔ تم بشر ہو قتل کے بدلے تمہارا قتل پھر واجب ہو جائے گا۔“ وہ زہریلے لہجے میں اس کی طرف دیکھ کر بولی۔

”شٹ اپ“ بہت جاؤ شیزا میں کہہ رہا ہوں سامنے سے ہٹ جاؤ۔“ ہاشم خان کے تیوروں میں خطرناک حد تک اشتعال آیا ہوا تھا۔ وہ عفرار کو ایک طرف ڈھیل چکا تھا۔ ولید نے پھرائی ہوئی نظروں سے شیزا کو دیکھا۔

”کتنے کم ظرف ہو تم لوگ۔ اپنے بڑے بڑے گناہوں پر تو اللہ سے معافی کی امید رکھتے ہو اس کے سامنے گناہوں کے ٹکڑے اٹھا کر پھینچ جاؤ گے معافی کی خواہش میں خدا کے پاس مگر ایک کمزور عورت جب اپنے گناہوں سے نادم ہو کر معافی کی طلب میں چلی آئی تو اسے معاف کرنے کی بجائے اس کی جان لے کر اس معاشرے سے معافی، رحم و رحمت گلی جیسی صفات کو بھی جڑ سے اکھاڑ دینا چاہتے ہو۔ غلطی پر نادم ہونے اور گناہ کے اعتراف کی اتنی بڑی سزا۔ جبکہ عداوت خود ایک سزا ہے۔“ اس نے دکھ مالا اور رخ سے ہاشم خان کو دیکھا پھر ولید کی طرف ایک نفرت آمیز نظر ڈال کر بولی۔

”قتل کرنا ہے تو پہلے اس شخص کو کیجئے ہاشم خان جس نے ایک عورت کی عزت و وقار جذبوں اور اس کے دل کو روندنا ہے، غیرت کا قتل یہاں سے شروع کرو جس نے غیرت کے نام پر بے غیرتی کی انتہا کر دی عزت کے نام پر عزت کا جنازہ نکال دیا ہے یہ روح کا قاتل ہے۔ پہلے اسے سزا ملے گی۔“ اس کی آنکھوں میں گویا دہشت آگ لٹائی جس کے شعلوں نے ولید کو دم بخود کر دیا۔

اسے لگا جیسے ان شعلوں کی لپیٹ میں گھر کر اس کا رواں رواں جلنے لگا ہو اور روح میں اچانک بہت ہی سادھواں بھر گیا ہو۔

وہ شل اعصاب کے ساتھ شیزا کو نکلتا رہ گیا۔

مداخلت کے لئے الفاظ اندر ہی گھٹ کر رہ گئے۔ لب کھلے مگر الفاظ گرفت میں نہ آ سکے۔

معانی مانتے تو اتنے رسوائے زمین پر انسان۔۔۔ وہ پہلی بھلی بیس کرکڑی ہو گئی اور کڑی کاسلاؤ کھول کر باہر اندر کے کو بے سبب گھورتی گئی۔

اتنے بڑے جنگل میں موت کا سانسنا چھایا ہوا تھا۔ ایک اداسی دل و جاں کے ساتھ جنگلی کی ایک ایک دیوار پر پھیل گئی۔

”انسانوں کے ساتھ کی گئی نا انصافیاں اور ظلم انسان جب تک معاف نہیں کرے گا اللہ کیسے معاف کرے گا بندوں کے گناہ بندوں سے بخشوانے بھی تو ضروری ہیں۔“ علیہ آنسو پونچھتی دل ٹھٹھکی سے بولی۔

شیزا لب دانتوں میں دبائے اس پر ایک نگاہ ڈال کر رہ گئی۔ پھر بولی۔

”امی سے ملاقات ہوئی تھی تمہاری؟“

”ہاں... انہیں سے تو پتا چلا کہ تمہاری شادی ہو گئی ہے۔ تمہاری شادی کی تصویریں دکھائی تھیں۔ انہوں نے مجھے۔۔۔“ یہ بتاتے ہوئے اس نے چہرہ جھکا لیا۔ اور قالین پر انگلیاں پھیرنے لگی۔

شیزا نے ایک کرب سے اس کے جھکے سر کو دیکھا پھر آہستہ آواز میں بولی۔

”انہیں شک تو نہیں ہوا کہ ولیہ کون ہے؟“

”نہیں... اور نہ مجھ میں ہمت تھی کہ ان کے چہرے پر کجی خوشی اور طمانیت کو نوچ لوں۔

بس اپنے دل پر بوجھ لے چلی آئی یہاں۔“ اس نے سر اٹھا کر شیزا کو دیکھا۔ پھر ایک افسردہ سانس بھر کر صوفے کے پائے سے ٹپک لگا کر آنکھیں بند کر لیں۔

”کوئی نہیں جان سکا کہ آنے والے لمحات ہماری جمولی میں کیا کچھ ڈال جائیں گے۔ دقت کے پردے میں ہمارے لئے کیا چھپائے خوشیاں، غم، مسکراہٹیں آنسو۔“

اس کا لہجہ آنسوؤں میں ڈوبا ہوا تھا۔

”وقت ہمارے عمل کا رد عمل ہی ہماری جمولی میں ڈالتا ہے۔ چاہے وہ عمل ہمارے

اپنے ہوں ہمارے پیاروں کے یا رشتہ داروں کے ہوں۔“

اس نے پلٹیں جھپک کر بڑی اداس نظروں سے شیزا کو دیکھا اور چہرہ جھکا لیا۔

”شاید تم ٹھیک کہتی ہو، اپنی لغزشوں کو تقدیر کا نام دیکر اپنا دامن بچانا چاہتے ہیں۔

ہمارے بد اعمال جب ہمارے سامنے آتے ہیں تو ہم انہیں بچان نہیں پاتے۔ ان کی بد بختی ہمیں خوفزدہ کر دیتی ہے۔ ہم اپنا جرم تقدیر پر قہر پڑھتے ہیں اسے قصور وار گردانتے ہیں۔“

ہیں ولیہ خان! ان کے آگے بند باندھنا سراسر حماقت ہے۔“ وہ پھسکاری۔ پھر یکفخت علیہ کا ہاتھ پکڑ کر اسے کھینچتی ہوئی کمرے میں لے گئی۔ کوئی اس کی راہ میں نہ آیا۔

عجیب بے بسی کی گرفت میں وہ سب تھے۔ وہ یکفخت اپنی اپنی دیوار بن گئی تھی کہ اسے روکنے کی جسارت کسی میں نہ ہو سکی۔

☆☆☆☆

ڈال دو اپنی محبت کے چند سکے اس میں

پھیلا ہوا میرے ہاتھوں کا شکرول بہت ہے

شاید تجھے ہو جائے میری در بدری کا احساس

کہ میرے پاؤں پہ جی دھول بہت ہے

”میں تو تمہاری مجرم ہوں شیزا۔ تم مجھے کیوں بچانا چاہتی ہو؟“ بہت ساروں کے بعد اس نے شیزا کی گود سے اپنا اشک آلود چہرہ اٹھایا۔

شیزا قالین پر ساکت بیٹھی تھی۔ جیسے علیہ کا رونہ نہ ہونہ دیکھ رہی ہو اس کی نظریں دیوار پر مرکوز تھیں مگر بالکل خالی اور ویران تھیں۔

پھر ایک بھلی سی سانس بھر کر اس نے نظروں کا رخ موڑا۔

”اب تو آنکھوں کے سوتے بھی خشک ہو گئے ہیں پانی بچای نہیں باغی کی کڑی جھلپتی دھوپ نے سارا سکھا دیا ہے ورنہ اس انگباری میں میں تمہارا ساتھ ضرور دیتی۔“ وہ مجروح انداز میں ہنس پڑی۔

وہ جس چٹنی آزار سے گزر رہی تھی اور گزر چکی تھی اس کا اندازہ اس کے چہرے سے ہوتا تھا۔

اس کی اجاڑ زندگی کا عکس اس کی آنکھوں میں تھا۔

اس کی ہنسی مسکراتی، ڈہین آنکھیں درد کی تصویر بن کر رہ گئی تھیں۔ علیہ کے دل پر

چوٹ پڑی۔

”مجھے معاف کر دو شیزا۔“

اس نے افسردہ مسکراہٹ کے ساتھ علیہ کو دیکھا پھر اس کے جڑے ہوئے ہاتھوں کو

تھام کر کھول دیا۔

”ہم انسانوں سے اتنی معافیاں مانتے ہیں مگر اس طرح گڑبگڑا کر اللہ کے سامنے

شیراز خاموش رہی۔ بس اس کا اداس لہلہ چہرہ دیکھتی رہی جواز خود اپنی داستان کہہ رہا تھا۔  
زرد زرد چہرہ یوں لگ رہا تھا کہ گویا خون نہ چھڑا لیا گیا ہو۔ سنہری آنکھوں کی ساری  
چمک رونق جانے کب کی گزری یاد ہو کر رہ گئی تھی۔

شیراز بے اختیار اس کے قریب آ کر بیٹھی اور اس پر جھکی۔  
”علینہ! عید انصاری کہاں ہے اس نے تم سے شادی تو...؟“  
اس کی آواز اپنے ہی اندے ٹیٹوں اور خوف سے کانپ کر ٹھہر گئی۔

علینہ نے اس کی طرف دیکھا اور ہلکے سے ہنس پڑی۔ مگر اس کی ہنسی بڑی بے رنگ تھی  
جیسے خالی برتن میں بہت سے پتھر لٹکا دیئے گئے ہوں۔ مگر دوسرے پل اس کی آنکھوں میں دھند  
کا غبار پھیلنے لگا۔ اس نے نظریں سامنے دیوار پر جمادیں۔

”شادی خواہوں کی تکمیل کا نام تو نہیں ہے، شادی صرف شادی ہے دو جسموں کا ملاپ“  
شوریدہ جذبوں کی تسکین کا نام۔“ اس نے کھٹکے اٹھا کر اس کے گرد اپنے بازو حائل کر دیئے پھر اس  
پر اپنا چہرہ لگا لیا۔

شیراز اس کی ہنسی رہ گئی۔

”ایسی ہی شادی میری بھی ہوگئی مگر... شادی دودھوں کے ملنے کا نام نہیں ہے ذہنوں  
کی ہم آہنگی کو نہیں کہتے“ خواہوں کی تکمیل اور آرزو و تمناؤں کی تعمیر کا نام نہیں ہے۔ تن کی طلب  
پوری ہوتی ہے سن کی ہون ضروری نہیں، وجود کی تکمیل کا نام تو شاید ہے مگر روح کا گمشدہ حصہ ساتھی کی  
صورت مل کر ہی شخصیت تکمیل پائے یہ ضروری نہیں۔“

”کھل کر بات کرو علینہ۔“ شیراز اس کی دل کشنگی اور اتنے بکھراؤ پر خود بھی بکھرنے  
لگی۔ اس نے سر اٹھا کر شیراز کا چہرہ دیکھا اور کرب سے سسک پڑی۔

”شیراز! میں نے ایسی شادی کے خواب تو نہیں دیکھے تھے، مسکراہٹ کے بدلے  
آنسوؤں کا خزانہ ملے جاہت کے بدلے رنج کے پتھر جمی میں پڑیں۔“

”بس علینہ! انسانوں کی محبت پانی کا بلبلہ ہی ہوتی ہے۔ ایک حباب جو ذرا بوجھ پڑنے  
پر ٹوٹ جاتا ہے۔ ایک پرندہ منڈیر پر بیٹھا دل آویزیت سناتا رہے قریب ہوں تو آواز جانے والا  
انسان کی محبت سانس کی طرح ہے ابھی چل رہی ہے ابھی ٹوٹ گئی۔“

دودھیا کی بے ثباتی پر ہنس رہی تھی، پھر دیوار سے جھک لگا کر بیٹھ گئی اس کی نظریں علینہ پر  
نہیں سامنے دیوار پر غیر مرئی نقطے پر مرکوز تھیں۔

”اس لئے تو کہنے والے نے کہا ہے کہ“ انسان اپنے احساسات کو کسی نہ کسی کے نام  
کرنا چاہتا ہے تو کیا ہی اچھا ہو کہ آپ اپنے پر احساس کو اللہ کے نام کر دیں، آپ کو دوجہ بندی بھی  
نہیں کرنا پڑے گی۔“ اس نے رخ موڑ کر علینہ کی طرف دیکھا جواب بھی کھٹکے پر تھوڑی ٹکائے  
سکلیاں بھر رہی تھی۔

”آہ! ہم انسان مشروط محبت کرنے کے عادی ہیں۔ جواب میں زیادہ نہیں تو اتنی ہی  
طلب ضرور کرتے ہیں جو دوسرے انسان سے ملنا بالعموم ناممکن ہوتا ہے۔ مگر اپنے رب سے کی  
جانے والی محبت مشروط بھی ہو تو طلب سے بڑھ کر ملتی ہے آرزو سے زیادہ سوچ سے بڑھ کر ملتی  
ہے۔“

علینہ کرب سے لب کاٹنے لگی، چہرے پر لاج صلی اور نارسائی کی پچیلی دھوپ میں  
اضافہ ہو گیا۔

”شیراز! میری سمجھ میں تمہاری باتیں کبھی نہیں آئیں اور جب آئے نگیں تب بہت دیر  
ہو چکی تھی۔ میں ایسے سنوروں میں گھر چکی تھی جہاں ساحل کی امید رکھنا سراسر نادانی تھی۔“ اس کی آواز  
میں بے پناہ کرب تھا۔ پچھتاوے سے بچ رہے تھے۔ وہ لکھ بھر چپ ہوئی، شیراز اس کی طرف دیکھنے لگی،  
اس کے بولنے کا انتظار کیا۔ وہ ایک توقف کے بعد خود کو مزید بولنے کے لئے تیار کرنے لگی۔ اس  
کے حلق میں آنسوؤں کا پھندہ تھا اور دل میں حشر برپا تھا۔  
شاید وہ خاموشی میں جھانک رہی تھی۔

☆☆☆☆

”تمہارے گھر سے جانے کے بعد تمہارے پناہ نہ دینے پر میں اور عید انصاری  
بہت پریشان تھے۔ عید تو میرے اس جذباتی قدم سے خاصا نالاں تھا مگر وہ مجھے واپس لوٹ  
جانے کا نہیں کہہ سکتا تھا اس لئے کہ میں واپسی کے سارے راستے بند کر آئی تھی۔ اپنی ساری  
کشتیاں جلا آئی تھیں۔ ہماری پریشانی دیکھ کر عید کے دوست فیصل نے اپنی کسی عزیزہ کے فلیٹ کی  
باجی ہمیں دے دی مگر یہ کہہ کر کہ اس فلیٹ کے کمیرہ دیو نے گئے ہیں اور ہفتہ بھر بعد ان کی واپسی  
ہوتی ہے۔ ایک ہفتے کا آسرا بھی ہمارے لئے بہت تھا۔ خاص کر اتنی اندھیری رات میں تو یہ  
سہارا بڑا قیمتی تھا۔ مجھے پہلی بار پتا چلا کہ عید کا اس شہر میں اپنا ذاتی کوئی گھر نہیں ہے، وہ چند  
دست مل کر ایک کمرے میں رہتے تھے۔ شاید وہ بھی اس کے گاؤں والے ساتھی تھے۔ جو تعلیم  
کے سلسلے میں آئے تھے۔ کچھ روز گار کے لئے آئے تھے۔

خیر ہمارا نکاح بھی ہو گیا۔ اس کا انتظام بھی عید کے دوستوں نے ہی کیا تھا۔“ بولنے لگے اس کی آواز بے حد جھسی ہوئی۔

انجی کتنا اکیلا ہے محبت کا سفر  
تو میرے ساتھ نہ ہوتا تو میں ڈرتا رہتا

محبت کو پالنے کی خوشی

خوابوں کی تعمیر کے روپ میں دیکھنے کی سرشاری علیہ خان کی سنہری آنکھوں میں ستاروں کی مانند پھوٹ رہی تھی اس کا انگ انگ رو پہلا ہوا جا رہا تھا۔ عید انصاری کی محبت امرت بن کر انکی رگوں میں اتر رہی تھی اور وہ خود کو خوش نصیب ترین سمجھ کر مفرور ہوئی جا رہی تھی۔ وہ اس سے بکسرے ناز“ بے خوف تھی کہ وہ اپنے پیچھے کتنے ماتم بچھا آئی ہے کتنے سروں کو جھکا آئی ہے۔ کس کس کی عزت روند آئی ہے کون سلگ رہا ہے کون ترپ رہا ہے اس کی آنکھوں کے آگے تو محبت کا دریا بہہ رہا تھا۔ قطعی طور پر یہی تھی۔ اس کی آرزوں کی تکمیل اس کے سامنے تھی۔ جو چاہا پالیا اور پالنے کی خوشی اس کے ہر انگ سے پھوٹ رہی تھی۔

محبت ایک وعدہ ہے  
جو چپائی کی ان دیکھی کسی ساعت میں ہوتا ہے  
کسی راحت میں ہوتا ہے

مجھے محسوس ہوتا ہے

محبت کم نہیں ہوگی

محبت ایک موسم ہے

کہ جس میں خواب اگستے ہیں

تو خوابوں کی ہری شاخیں

گلابوں کو بلاتی ہیں

انہیں خوشبو بتاتی ہیں

یہ خوشبو جب ہماری کھڑکیوں پر

دھنکیں دے کر گزرتی ہے

مجھے محسوس ہوتا ہے

محبت کم نہیں ہوگی

عید انصاری انھوں کے موتی پر درہا تھا مضام کا دریا بہہ رہا تھا۔

بچیاں دریا جس کی تند و تیز موجوں اور روانی میں بہتی وہ یہاں تک چلی آئی تھی۔

دریا بہتا رہے تو آسودگی ہے۔

رواں رہے تو سرسبزی اور شادابی ہے۔

مگر جو جی سوکنے لگا ہے اطراف کی بد صورتی اچاگر ہونے لگتی ہے۔ سوکھ جائے تو بنجر

بے آب و گیاہ صحرا میں تبدیل ہو جاتا ہے۔

بچی حال علیہ کا ہوا بہت جلد وہ پیار کے دریا کا اتراؤ دیکھ رہی تھی۔

وہ فطرت خالی کرنا پڑا اور اس کی جگہ جہاں اسے لایا تھا وہ بے حد جنگ اور زندگی کی ضروریات سے خالی گھر تھا۔

”یہ گھر کچھ... میرا مطلب ہے زیادہ چھوٹا اور تنگ نہیں ہے۔“ اسے جبر جبری آگئی۔

اس سے بڑے تو اس نے اپنے ملازموں کے کواڑ دیکھے تھے۔ کندھے سے بیگ اتارتے ہوئے بالکل بے ارادہ اس کے منہ سے نکلا تھا۔ عید انصاری نے منوں اچکا کر اسے دیکھا۔

گھر کی خستہ حالی بد حالی تو اس کے دماغ پر بھی کھول بھرنے لگی تھی مگر اس کی مجبوری تھی کہ

اپنی مالی پوزیشن کے حساب سے وہ اس طرح کے گھر کا کرایہ ادا کر سکتا تھا۔

”یہ تو ہونا تھا مالی ذیور وائف۔ تمہاری جلد بازی یہی دکھا سکتی تھی ہمیں۔“ وہ جیب سے

رومال نکال کر ایک اسٹول کی گرد بھانڈنے لگا۔

اس نے تعجب سے اسے دیکھا۔

”میری جلد بازی کیا مطلب یہ میری جلد بازی تھی؟“

”آف کورس۔ تمہیں میں نے تو گھر سے بے سوچے سمجھے بھاگنے کا مشورہ دیا تھا۔“

قدرے چپا کر بولا۔ وہ حیرت سے اسے دیکھتی رہ گئی۔

”سب کچھ تمہاری جلد بازی ہے میرا پین اور صافیت کا نتیجہ ہے تمہارے بھائی تمہاری بو

سوگھتے ہوئے گھوم رہے ہیں مجھے کان کو خیر باد کہنا پڑا ہے یہ تو شکر ہے میرا آخری سال تھا بس

ایک گرام ہی دینے رہ گئے ہیں ورنہ میرا کیرئیر بھی تباہ ہو جاتا۔ کیا کیا خواب نہ دیکھے تھے مگر انہوں

تمہاری جلد بازی۔“ وہ مٹی سے اتار روال ایک طرف پھینک کر اسٹول پر بیٹھ گیا۔

”عید! یہ تم کیا کہہ رہے ہو۔“ اس کے لہجے کی کڑواہٹ اور جملوں کی کھولیں اپنے

اس نے سوچا اگر گرام کے بعد وہ جاب ڈھونڈ لے گا اور ہاؤس جاب بھی کر لے گا۔ وہ بھول گئی کہ ڈاکٹر بننا تو اس کا بھی خواب تھا، کبھی یہ خیال آتا اور دھواں بن کر روح میں اترنے لگتا کہ وہ سر جھٹک دیتی اور گھر کی سجاوٹ ترش خراش میں مصروف ہو جاتی۔ جو پہلی شام ہوتی، عید کے آنے کا انتظار کرنے لگتی مگر لگتا تھا وہ حد سے زیادہ مصروف ہو گیا تھا یا پھر استقامت کے بوجھ کی وجہ سے تھک جاتا تھا۔ وہ اس کی محبت بھری ایک نگاہ کے لئے ترس جاتی۔ وہ نزدیک ہوا تو بھی بے حد چپ چاپ خاموش جیسے اس کے پاس الفاظ یکدم ختم ہو گئے ہوں۔

مگر محبت کا الفاظ سے کیا تعلق۔  
جملوں اور لہجے سے کیا واسطہ  
محبت، لفظوں اور جملوں کی تو محتاج نہیں ہوتی۔

رویلے از خود محبت کے اظہار کا سب سے خوبصورت اور پابندار ذریعہ ہیں۔  
ایک محبت آئینہ نظر... ساری تھکاوٹ، سارے اندیشے، سارے خوف، یوں جھاڑ دیتی ہے جیسے بارش دیوار سے گردو۔ وہ بھی تو اپنی بھرپور محبت کو سکرابٹ میں سمو کر اس کا استقبال کرتی تھی۔ تمام تر چاہت سے اس کے لئے کھانا بناتی، سجاتی اور محبت کی تمام شادابی کے ساتھ اسے پیش کرتی تھی۔  
تو پھر....

اس کے ردیوں میں  
نظروں میں اتنا کھردرا پن آتا، تجربہ پن کیوں اترا یا تھا؟  
اس کے دل کا ریا کیوں سوکھ گیا تھا؟ یہ تپا دھول اڑاتا ریت کا صحرا کیوں اترا یا تھا  
اس کے حزان میں اس کے ردیوں میں۔  
معاشی بوجھ تو ہر کوئی اٹھاتا پھرتا ہے۔  
صبح سے شام تک حلال رزق کے جزیرے میں تو ہر کوئی پکرا اتار رہتا ہے مگر محبت ان کے گھروں سے ان کے دلوں سے ان کی آنکھوں سے ان کے ردیوں سے نکل تو نہیں جاتی۔  
معاشی بد حالی کے باوجود محبت کا پودا ہر اہرا ہرا ہے۔ تو پھر اس کے گھر میں یہ کیسی ہوا چلی ہے کہ یہ پودا سوکھ گیا ہے۔

اسے عید انصاری کی بے دار آکٹاہٹ آئینہ نظروں کا سامنا رہنے لگا تھا۔ پچھلی زبرد  
سوکھی گھاس جیسی سکرابٹ سلسلے میں ملنے لگی تھی۔ وہ شہر شدہ جاتی، خوف سے اس کا دل کاپٹنے

دل پر چٹکتی محسوس کر کے وہ تڑپ گئی۔ ”میرا میرا نکاح کر رہے تھے وہ لوگ۔ میں ہمیشہ کے لئے تمہارے لئے بچر منو غصہ ہو جاتی پھر...“  
”کچھ نہیں ہوتا غم اگر عقل کا دامن تھا سے رکھیں، کیوں شک و شبہ ت بچیں ان لوگوں کو۔“ وہ تڑخ کر اس کی بات کاٹ گیا۔  
”عزیزہ سے رشتے پر انکار کرنے سے شک تو ہونا ہی تھا انہیں اور پھر تم، تم بھی تو پرو پوزل لے کر نہیں آئے، کتنا کہا میں نے تمہیں کہ اپنے والدین کو بھیج دو۔“  
”بہی سوچا تھا میں نے مگر ذرا غفل اور اطمینان سے۔“ وہ کھا جانے والی نظروں سے اسے دیکھ رہا تھا۔ پھر جھٹکے سے اسٹول کھٹک کر کھڑا ہو گیا۔  
”اب مرو اور مرو اس گھر میں۔“ وہ چرمی بیگ پر لات مارتا دوسرے کمرے میں چلا گیا۔

”عید۔“ وہ تڑپ کر اس کی طرف بڑھی، اس کے دل میں تیز تر واژہ ہو گیا تھا۔ اس نے عید کا ایسا لہجہ ایسا رویہ جو کبھی دیکھا نہ تھا، ایسی صورت حال کا سامنا کبھی نہیں ہوا تھا۔ وہ آنسو چٹکی کرے میں آئی تو وہ کھڑکی کے پاس کھڑا خراش زدہ ششے سے باہر چتے میدان کو تک رہا تھا۔

”خفا ہو گئے ہو عید۔“ وہ اس کے نزدیک پہنچ آئی۔  
”مجھے کوئی، مجھ کا بھلا، کچھ نہیں چاہئے مجھے تو صرف تمہاری محبت چاہئے۔ تمہاری وہ تمہاری چاہت کا یقین۔ وہ چیزیں تو پہلے بھی میرے پاس تھیں، انہیں صرف اور صرف اسی محبت کے لئے تو چھوڑ آئی ہوں مجھے کچھ نہیں چاہئے عید۔“ اس کی آواز جذبات سے بوجھل تھی۔  
”مگر مجھے تو۔“ وہ پلٹا مگر دوسرے بل لب پہنچنے لے۔ اس کی انجمنی نگاہوں سے نظروں پر  
چرا کر ایک گہری سانس بھر کر رہ گیا پھر ہلکے سے اس کا ہاتھ اپنے ہاتھ میں لے کر دبا کر چھوڑ دیا۔  
علیہ قدرے مطمئن ہو کر مسکرا دی۔

اس روز کے بعد سے اس نے کبھی اس گھر پر تجربہ نہیں کیا بلکہ پوری جانفشانی سے وہ اس چھوٹے ٹھک و تاک یک گھر کو آراستہ کرنے لگی۔

جور پے وہ ساتھ لائی تھی اسے خرچ کرنے لگی۔ عید انصاری کے علم میں یہ بات تھی مگر وہ انجان بنا رہا جیسے وہ اس بات سے لاعلم ہی ہے۔ اس نے بھی کبھی عید کو نہ جتنا نہ اس سے پیہلو کا مطالبہ کیا۔ وہ جانتی تھی وہ اس وقت سخت پریشان ہے، مشکل اس گھر کا کرایہ ادا کر رہا تھا۔

لگتا۔

”عبید! تم اتنے بدل کیوں گئے ہو۔ کیا تمہیں مجھ سے محبت نہیں رہی؟“ اس روز وہ اس کے روکھے رویے پر رو پڑی۔

”واٹ! مان سنس! علینہ! کیا محبت محبت کی رٹ لگائے رہتی ہو جب دیکھو۔“ وہ جھٹکے سے بیٹھ سے کھڑا ہو گیا۔ ”تم چاہتی ہو ہر وقت تمہاری نشان میں قہیدہ گوئی کرتا رہوں غزلیں! گیت! نفیے سنا تارہوں۔ تمہارا دل بہلاتا رہوں! علینہ! صاحبہ! ہم جس حقیقت کو فیس کر رہے ہیں بلکہ حالات نے ہمیں حقیقت کی جس سخت اور کھردری سطح پر پچھا ہے وہاں ایسا سوچنا حماقت! دیوانگی اور بے وقوفی ہے۔ کون سی ہمارے ارد گرد خوشیاں! سرسبز مٹی ہیں کہ ہم ان میں سرور ہو کر صرف اور صرف محبت کے گیت لادیں۔“ وہ فرش پر ڈھکے گئی اور اس کی طرف دیکھتی رہ گئی۔ تجرآ میز بے یقینی سے۔

”محبت! آسودہ حال لوگوں کا شغل ہے۔“

”کیسی باتیں کرنے لگے ہو عبید؟“ وہ رو ہنسی ہو گئی۔

”ہم نے جو چاہا پایا ہے عبید۔ تم میرے سامنے یقین بکر بیٹھے ہو میں تمہارے پاس ہوں۔ جس کو پانے کے تم خواب دیکھتے رہتے تھے بہروں راتیں جاگ کر تر پتے رہتے تھے دیکھو میری طرف! ہم دونوں نے ایک دوسرے کو پایا ہے! ہمارا خواب پچھل پا کچا ہے! کیا یہ خوشی اور کم مسرت آئیز بات ہے۔ ہم محبت کے گیت لادیں گے تو ہمارے اطراف اور روشنی ہو جائے گی اور ہم۔“ وہ بولتے بولتے رک گئی۔ وہ کمرے سے باہر جا رہا تھا۔ اس کے دل پر چوٹ سی پڑی۔

اس کی پکار

اس کا وجود

اس کی مسکراہٹیں

اس کے آنسو

اس کی محبت! عبید! کپلے کوئی معنی نہیں رکھتی! یہ کیسے ہو سکتا ہے؟

اس کا دل حیرت و غم کی اتھاہ میں ڈوب گیا۔ اس نے بے یقینی سے خالی بیڈ کو دیکھا! چاہنے کے باوجود اس کے پیچھے نہ جا سکی۔ جانے کیوں اپنی ان کے مجروح ہونے کا احساس سا آ گیا۔ ”کیسی خوشیاں! چاہنے عبید تمہیں۔ میرے علاوہ! تم نے اور میں نے تو ایک چھوٹے سے گھر کا ہی خواب دیکھا تھا! تم ہی تو کہتے تھے۔

نہ سونا نہ جانی نہ کوئی گل جان من

تم کو بے سکون گا

پھر بھی یہ وعدہ ہے تجھ سے

تو جو کہ پیار مجھ سے

چھوٹا سا گھر تجھ کو دلوں کا

دکھ سکے گا ساجھی بنوں کا

اس کی آنکھوں سے ستارے گر کر ٹوٹنے لگے۔ اسے بزمِ سخن کی وہ شام یاد آ گئی۔ عبید کا سحر طر الجبہ۔

اسے اور صرف اسے سنا! بھلا! لبہ۔ گیت کی زبان میں اپنی چاہت کا اظہار کرتا۔

جب شام گھر لوٹ آؤں گا

بستی ہوئی تو لگی

مٹ جائیں گی ساری سوچیں

بانہوں میں جب تھام لگی

چمچٹی کا دن جب ہوگا

ہم خوب گھوما کریں گے

جا کر سمندر پہ دو دوں

سیپوں سے موتی چیں گے

لہروں کی پائل مسمیں گے

نہ سونا نہ چاندی

وہ گیت کے بولوں پر نہیں اس کے لہجے سے پھٹکتے پیغام! آنکھوں سے ٹپکتی محبت آئیز شعاعوں اور لبوں پر مہکتی مسکراہٹ کی چاندنی پر ایمان لے آئی تھی۔

اس نے ٹھنوں پر سر گرالیا۔

کہاں کھو گیا وہ لبہ

کہاں گم ہو گئیں وہ شعاعیں

کس بادل میں چھپ گئی وہ چاندنی

”کس بات کا سوگ سنا رہی ہو یہاں بیٹھ کر؟ ایک کپ چائے بنا کر دو! سرور سے پینا



طبیعت کچھ گری گری رہنے لگی ہے۔“ اس سے عید کی طرف دیکھا نہیں جا رہا تھا۔ ”مگر آپ کے پاس فارغ وقت ہو تو ہم شام کو چلے پلیں۔“

”علینہ۔“ وہ اس کے نزدیک آیا اس کی آنکھوں میں تیش اتر آئی تھی۔ تاہم وہ دلچسپی کے ساتھ اور نرم نرم کہتے ہوئے بولا۔

”ہم اہل حالات میں بچہ انور نہیں کر سکتے۔ تم اس پر سوچنا بھی مت۔“ اس کا لہجہ نرم ضرور تھا مگر اس میں لپک نام کو نہ سمجھی۔ وہ بے یقینی سے اس کی طرف دیکھنے لگی۔ کچھ کہنا چاہا مگر لب صرف کا نپ کر رہ گئے۔

”اور سنو۔“ وہ کمرے سے نکلے نکلے کچھ سوچ کر کہا۔

”مسز خان کے ساتھ جا کر چیک اپ کراؤ۔ یہ کہہ کر وہ رکا نہیں اور باہر نکل گیا۔ جبکہ وہ دین دیوار کے ساتھ لگ کر فرش پر بیٹھ گئی۔

وہ کہنا چاہ رہی تھی کہ ”عید پیر تو اپنا رزق لے کر خود آتا ہے اور ہو سکتا ہے بچے کے نصیب سے ہی رزق کے دروازے کھل جائیں، اور یہ کہ اولاد کی نعمت سے، کون کفران نعمت کرتا ہے۔ سوائے نادانوں جاہلوں کے۔۔۔“

مگر وہ کچھ بھی نہ کہہ سکی اس کی آنکھوں کی سرد دھیلیوں میں اس کے احتجاج کی ساری لہریں دم توڑ گئیں۔

مسز خان بہت اچھی پڑوسن تھیں۔ وہ اس کے ہمراہ جا کر اپنے سارے چیک اپ کروا آئی تھی اور اب مثبت رپورٹ ملی تو وہ رو پڑی۔ مسز خان اس کے رونے پر پشیمان گئیں۔

”ارے ارے علینہ! یہ تو خوشی کی نوید ہے اس میں رونے کا کیا سوال۔ بھئی ابھی تو تمہارے ہزینہ کو خبر ہوئی تو وہ کتنا خوش ہوگا۔ تم ادھر ڈر رہی ہو۔“

”ہاں میں ڈر رہی ہوں میں خوفزدہ ہوں مسز خان۔“ وہ اور زور دھو رہی تھی اور مسز خان کو عید کی تاراسنگی کا تانایا۔ وہ سن کر ششدر رہ گئیں۔

”اوماں گاڈ! یہ کیسا آدمی ہے جو بچے کی خواہش نہیں رکھتا۔ پہلے بچے کی تو چاہ کر کوئی کرتا ہے۔ پھر سکریا ہے۔ کیا غریب بے اولاد رہتے ہیں۔ بے اولاد تو خود سب سے بڑی غریبی ہے سب سے بڑا دکھ ہے۔ پیر تو آنے جانے والی چیز ہے۔“

”مگر وہ یہ سب باتیں نہیں سمجھیں گے۔“ وہ اسپتال کی راہداری کے ستون سے لگ کر دل رٹکتی سے بولی۔

جا رہا ہے۔“ اس کی کمروری ترختی آواز پر اس نے سر اٹھایا۔ اس سے نظریں ملیں تو لب بھنج کر رخ پھیر لیا اور جھٹکے سے الماری کھولی۔

وہ باورچی خانے کے حصے میں چلی آئی۔ ”مجھے لگتا ہے عید اپ سیٹ ہیں۔ شاید وہ خود کو میرا مجرم سمجھ رہا ہے کہ مجھے مالی طور پر آسودگی نہیں دے سکتا۔ اس سخت اور نامساعد حالات نے اسے لوکھلادیا ہے۔“ چائے بناتے بناتے اس کے دل میں یکدم عید کے لئے پھر محبت کی لہریں اٹھنے لگیں۔

اس نے عید کو اپنی طرف سے سمجھانے کا ارادہ باندھ لیا۔ حالات کا جائزہ لیا تو اسے عید بے قصور نظر آنے لگا۔

اس کے اندر آرزوگی کا جال کٹنے لگا۔ اسے افسوس ہونے لگا کہ ناحق وہ بھی عید کو پریشان کرتی رہتی ہے۔ اس کے رویوں کی شکایت کرتی پھرتی ہے۔

وہ چائے بنا کر کمرے میں آئی تو وہ کپڑے بھینچ کر چکا تھا۔ اور اسٹول پر بیٹھا موزے پہن رہا تھا۔

”عید! تم پریشان مت رہا کرو۔ سب ٹھیک ہو جائے گا۔ میں اس گھر میں تمہارے ساتھ بہت خوش ہوں۔“ وہ چائے کا گک اسے دیتی ہوئی خوشدلی کے ساتھ بولی۔ جواباً اس نے پیر میں جوتے پھساتے ہوئے اسے ایک نظر دیکھا اور چائے پر نظر پڑا۔

”خوشی کا تعلق تو دل سے ہوتا ہے۔ یہ دیواریں، چیزیں، بچے، شوچیں اور دوسری ساری خرافات محض جسمانی تقاضے ہیں، روح پر بوجھ ہوتا ان میں بھی انسان بے کل بے یقین رہتا ہے دل خوش ہو، روح سرور ہو تو ریت کے ٹیلے بھی نخلستان لگتے ہیں۔“ اس کا لہجہ نرم، میٹھا اور غصہ ظاہر تھا۔ وہ کمرے پر ایک نظر ڈالتے ہوئے بولی۔ ”ہم چھوٹے سے گھر کو اپنی جنت بنائیں گے۔ اس میں تم اور میں اور ہمارا پیارا سا بچہ ہوگا۔ بس اور کوئی نہیں۔“ وہ ہلکے سے ہنسی یوں جیسے اس کے تصور میں جنت ہی اتر آئی ہو۔ پھر عید کو محبت پاش نظروں سے دیکھنے لگی۔ جبکہ عید کو اپنی کپشیاں سلگتی محسوس ہونے لگیں۔

”یہ بچے کا ذکر کہاں سے آ گیا؟“ اس نے جلدی سے مگ تپائی پر رکھ دیا اور جھٹکے سے اسٹول سے کھڑا ہو گیا۔

علینہ نے چہرہ جھکا لیا۔ اس کی سیاہی مائل بھوری ٹیلیں رخساروں پر کانپنے لگیں۔

”وہ مسز خان کہہ رہی تھیں کہ تم ڈاکٹر سے چیک اپ کراؤ۔ دراصل کئی دنوں سے میری

میرا اس کے لوتے دو دھڑکی کا کر کے رکھا۔ خود چومیل اس کے ورے میں کتا پیسہ ہوگا۔ سب کا سب ہاتھ سے گیا نا۔ اوف! مجھے تو بعد میں پتا چلا کہ وہابی کے تو وہ تمام راستے ہی بند کر آئی ہے۔ ”وہ اضطرابی انداز میں کمرے میں ٹھٹھکے گا۔ اس کے لچے میں ہے کسی مایوسی بخیر ہی تھی۔

”میرا دل چاہتا ہے میں اس ڈھول کو اب گلے سے اتار بھیجوں اور کہیں اور قسمت آزمائی کروں۔“

”ہاں میرا خیال ہے تم کراچی چلے جاؤ۔ ایک تو اس طرح کے مواقع بھی مل جائیں گے دوسرا جاب کا بھی سلسلہ ہو سکے گا اور تیسری بات کہ تمہیں اس کے بھائیوں سے بھی نجات مل جائے گی۔ کب تک ان سے دروڑ کر رہا رہو گے۔“

وہ دونوں اس بات سے بے نیاز تھے کہ باہر ایک معصوم بچہ ان کے جملوں کے تیروں سے کس طرح زخمی ہو کر تپ رہا ہے۔

اس کی سماعت پر دھماکے ہو رہے تھے ایسے جس سے ذہن اعصاب سب شل ہوا جا رہا ہو۔ وہ بے چینی سے دروازے کی طرف دیکھتے دیکھتے پیچھے ہٹتی گئی پھر صحن کی دیوار سے لگ کر اس کے کنارے فرش پر بیٹھتی چلی گئی اور خالی خالی نظروں سے بند دروازے کو دیکھنے لگی۔

بس اندر ایک چھٹکا کا ہوا تھا۔ شاید دل ٹوٹا تھا! اس بورس گلخان کی طرح جو بے احتیاطی سے ہاتھوں سے پھسل کر چتر کلی زین پر گر کر چنانچہ چور ہو جائے اور بھی نہ جڑ پائے۔

کتنی بے وقوف تھی وہ بھی کہ ایک زبردست آدمی کے لئے نازک پاک جذبے سے سنبل کر جوڑے سے بھی رہی۔ یہ اصول لعل و گہرائی کے دامن میں ڈال رہی جو جذلوں کی پہچان تک نہیں رکھتا تھا۔ جو زبردستی میں مبتلا ہو اس کے نزدیک بھلا بھول اور خوشبو کیا معنی رکھتے ہوں۔ جو سکوں کی کٹک سے سرور ہونا چاہ رہا ہو۔ وہ محبت کی پائل سے کیا خوش ہوگا۔

جو دھن دولت کے وسیع صحرائ میں بھٹکتا چاہتا ہو وہ بھلا چاہت کے جذبوں سے بھٹکتے ہوئے باغیچے میں کہاں قیام کر سکتا ہے۔

سے چھ گزرتا جا رہا ہے  
کوئی دل سے اترتا جا رہا ہے  
بنا تھا رشتی مٹی سے جیون  
بکھرتا ہی بکھرتا جا رہا ہے  
پتا نہیں اس کی آنکھوں کے اشک سوکھ گئے تھے یا اسے بھی ضبط کرنا آ گیا تھا۔  
وہ اس دینے کی طرح بگھڑتی تھی جو تیر ہوا کی راہ میں رکھ دیا گیا ہو۔ جو بٹے بھی تو کیا اور

گی تو وہ ضرور خوش ہوگا۔ ”کس خان! کئی بہت بندھا نہ لگیں تو اسے بھی قدرے حوصلہ ملا۔  
راستہ بھر وہ اس کے اندر ہی تو انا نیاں بھرتی رہیں گھر پچھتے پچھتے وہ کس حد تک پرسکون ہو چکی تھی اور اس میں اتنی بہت تھی کہ وہ خبرے خبرے حد خوشی کے ساتھ عید کے گوش گزار کر سکتی تھی۔  
اس کے اندر عید کو ہر طرح سے قائل کرنے کا عزم بھی پیدا ہو گیا تھا۔

دروازہ کھلا ہوا تھا جس کا مطلب تھا عید آچکا تھا۔ وہ اپنا اس کا راف اور پرس ایک طرف ڈال کر کمرے کی طرف بڑھی۔ کمرے کا دروازہ بند تھا اس نے پینڈل پر ہاتھ رکھا مگر اندر سے آتی آوازوں پر اس کا ہاتھ ٹھٹھک گیا

اندر عید کا دوست فیصل موجود تھا جس کی آواز آہستہ تھی اس کا کہا ہوا جملہ تو ٹھیک سے اس کے کانوں میں نہیں پڑا تھا مگر عید کی آواز تو جیسے اس کی سماعت کے ساتھ اس کی روح کو بھی چھلنی لگتی۔

وہ ستا فائدہ سانس بھر کر کہہ رہا تھا۔

”تم دیکھ رہے ہو نا اس کھر کو؟ ایسے گھر کے خواب دیکھے تھے میں نے؟ جب ایسی ہی دو ٹکے کی زندگی نہ لڑنی ہوتی تو گاؤں چھوڑ کر شہر کیوں آتا؟ بچپن کی منگ کو کیوں چھوڑتا۔ یہ سب کیا دھرا علیہ نہ کا ہے! اس کی جلد بازی کا ہی نتیجہ ہے پتا نہیں کس افسانوی دنیا میں رہتی ہے یہ عورت۔  
کرؤڑ بچی بھائیوں کی اکلوتی بہن پوری کی پوری لنگال ہو کر میرے پاس آئی، فیصل! ایسی خالی ہاتھ سین چہرہ والی نکلی لڑکیوں کی تو میرے پاس ویسے ہی کمی نہ تھی۔ ایک سے ایک ستارہ لڑکیوں کو برتا ہے میں نے، میرے نزدیک حسن کوئی معنی نہیں رکھتا۔ علیہ نہ سے قریب ہونے کا مقصد صرف اور صرف اس کی دولت تھی! اس کا پیسہ، مگر مگر کیا تھا کیا آیا۔“ وہ زہر خنڈ کیے ہنسا۔ ساتھ ہی ایک چمٹا کا ہوا اس نے ایش خڑے دیوار پر دے ماری تھی۔

”تمہیں اس سے ٹکاء ہی نہیں کرنا چاہئے تھا۔ یہ جانتے ہوئے بھی کہ وہ گھر سے بھاگی ہے اور ظاہر ہے بھاگی ہوئی لڑکی اپنے ساتھ جائیداد تو لکھو لکھو کر نہیں لاسکتی۔ خود تو مقرب در سواہوتی ہے! ساتھ میں شوہر کو بھی کر ڈالتی ہیں۔“ فیصل کی آواز ابھری اور ساتھ میں عید کی گہری سانس سنا دی۔

”بس عقل پر تھر پڑ گئے تھے۔ میرا تو ارادہ تھا اسے اچھی طرح اپنا ہوا بنا کر رشتہ

بھیجوں گا اور اس کے گھر والوں پر اس کے ذریعے دباؤ ڈالواؤں گا ایک امیر گھرانے کا داماد بننا چاہا

بچے بھی تو کسی کو خبر نہ ہو۔

”وہ بھی چپکے سے اس کی بے وفائی کی تیز ہوا سے بچھ گئی تھی۔ مگر عبید انصاری لام علم بتایا ہے نیاز تھا۔“

”تم نے چپک اپ کر لیا؟“ دو روز بعد اسے اس کا خیال آیا تھا۔ وہ سنک سے چائے کے جھوٹے برتن دھو رہی تھی۔ ایک کرب رگ رگ کو چھو گیا۔ اس نے سرنگی میں ہلایا۔ ”کیوں؟“

”وقت نہیں ملا؟“ اس کا لہجہ خشک بچوں کی طرح سوکھا بھر تھا۔

”ٹھیک ہے آج چلی جانا۔“ اس کا دھیان اس کے لہجے کی طرف گیا ہی نہیں بلکہ وہ تو اس کے روز بروز زرد پڑتے چہرے اور ویران ہوتے سر پائے سے بھی بے پروا بننا ہوا تھا۔

”اچھا سنو۔“ وہ چھوٹے سے بچن کے دروازے کے پاس کھڑا تھا۔ وہ رخ موڑ کر اسے دیکھنے لگی۔ تب وہ لگا ہوں کو کٹر کر بولا۔

”میں کل کراچی جا رہا ہوں ہفتہ بھر کے لئے۔“

اس نے تڑپ کر اسے دیکھا۔

کتنی قریب تھا مگر کتنے فاصلے پر جا کر کھڑا ہوا تھا۔

”وہاں کوئی اچھی جا بل جائے دعا کرنا۔“ اس کا لہجہ قدرے نرم ہو گیا۔ وہ چلتا ہوا اس کے نزدیک آیا اور زنی سے اسے پھوٹا علیحدہ کو لگا کسی زہریلے جانور نے کھٹ سے ڈنک مار لیا ہو۔

اس کا رواں روال بطن سے ترپنے لگا۔ اس نے آنکھیں سے پیچھے ہو کر رخ موڑ لیا۔ ”خدا کرے آپ کو جا بل جائے بلکہ جو آپ چاہیں وہ سب مل جائے۔ آپ کی

ساری خواہشات، خواب پورے ہوں۔“

اس کا لہجہ دھیمہ اور درد انگیز تھا۔ مگر اس کی درد انگیزی کو صرف اس کا اپنا دل ہی محسوس کر رہا تھا۔

”کیوں نہیں ضرور؟ ہم دونوں کے خواب یقیناً پورے ہوں گے، وہ جانے کیوں نظریں چرا گیا پھر گھبرا کر غصہ پڑا۔“

☆☆☆☆

رفاقت اتنی جاں فزا نہیں ہوتی، جتنی جدائی جاں سوز ہوتی ہے۔ لوگ جدا ہو جاتے ہیں تو پھر عذاب نازل ہوتا ہے۔ لوگوں کا بدلنا بھی تو جدائی ہی ہے۔“

ایک تھکی تھکی سانس اس کے یوں سے نکل گئی۔

گزرے لمحوں کی قلم جس اذیت ناکی سے اس کے ذہن و نگاہوں کے راستوں سے رینگ رہی تھی۔ اس کے کرب کا اندازہ صرف اسی کے دل و دماغ کو تھا۔

ماضی صرف ایک درد غم میں ڈوبی سکیاں سن رہی تھی۔ وہ کچھ دیر چپ رہی مگر اب بھی ماضی میں ہی جھکا رہی تھی۔

”خ“ اذیت ناک ماضی میں۔ پھر ایکس۔ کاری بھر کر دو بار سے سڑکا کر بولی۔

”مجھے خبر تھی وہ کراچی جا کر رہا نہیں آئے گا پھر بھی میں نے اسے جانے دیا۔ جانے والوں کو بھلا کون روک سکتا ہے۔ ہے نا۔ مسر خان کو پتا چلا تو وہ مجھ پر برہم ہوئے لگیں۔“

”تم پوری کی پوری میڈ ہو علیحدہ جب تمہیں پتا تھا وہ جھپٹے ہے تم نے اس کی ساری باتیں سن لی تھیں مکھڑ پھر اسے کیوں جانے دیا۔ نان بنیں۔“ شیلا! میں اسے کیسے روک لیتی۔ جو رکنا ہی نہ چاہے اسے کون روک سکتا ہے۔ جو دریا سوکھنے پر ہو اسے سوکھنے سے کون روک سکتا ہے۔ روکا تو نہیں جاتا ہے نا جن سے محبت ہو، ہمیں مان ہو، اختیار ہو کر وہ ہمارا مان رکھ لے گا،

اعتبار نہیں تو ڈرے گا اور میرے اعتبار کی جادو کا تو، نا نکا نا نکا ادھیڑ گیا تھا اسے کس جرتے پر روکتی۔

میں جڈ بولوں اور بھتیوں پر ایمان رکھنے والی لڑکی، تنکا تنکا جمع کر کے آشیانہ بنانے کے جتن کر رہی تھی مگر وہ ہوا پر عمل تبصر کر رہا تھا۔ میں چھوٹی چھوٹی خاردار جھاڑیاں کاٹ کر اپنا گلستان سجا رہی تھی۔ مگر

وہ روح کا قاتل میرے سارے پودے اکھاڑ کر لے گیا۔ اسے گلستان کی نہیں محل کی چاہ تھی۔ آہ چاہ چاہو جس کی بھی ہو بڑا اثر ہے اترنے سے نہیں اترتا۔

کیوں اٹا ہوا ہے غبار میں، غم زندگی کے فضا میں وہ جو درجن قاتلیر سے بخت میں سو وہ ہو گیا اسے بھول جا

جو بسط جاں ہی الٹ گیا، وہ جو راستے سے پلٹ گیا اسے روکنے سے حصول کیا اسے مت ملا اسے بھول جا

تجھے چاند بن کر ملا تھا جو تیرے ساحلوں پر کھلا تھا جو وہ تھا ایک دریا وصال کا، سو اتر گیا اسے بھول جا

مسر خان اپنی بہن کی طرف کراچی جاری تھیں اور مجھے بھی اپنے ساتھ زبردستی لے جانا چاہتی تھیں۔

”تمہیں نہیں اس بچے کو باپ کی ضرورت پڑے گی علیحدہ۔ تم کتنی حق عورت ہو، سمجھتی نہیں ہو۔“

”کچھ بچے پیدا کئے تھے مگر تو ہوتے ہیں، وہ بھی یہی سمجھ لے گا اس کا باپ مر چکا ہے۔“

”کیوں ایسی بات کرتی ہو۔ تم بالکل غرمت کرو میں اسے پاتال سے بھی نکال کر تمہارے سامنے لے آؤں گی۔ وہ ذلیل جیٹہ تم سے معافی مانگنے پر مجبور ہو جائے گا یہی ناک رگڑ واؤں گی اس کی تم مجھے نہیں جانتیں۔“ میں مسز خان کی باتوں پر دل ہی دل میں ہنس پڑی۔ مسز خان کے عزائم پر ارادوں پر فانی تو کیا اونچے اونچے تقیہ لگانے کو دل چاہ رہا تھا۔ کراچی روٹینوں کا شہر جہاں ایک جہوم ہے کراں تھا۔ ٹریفک سیلاب مسز کوں پر بہتا تھا آتا لوگوں کا جہوم چھوٹے بڑے گھروں کا مگر عفر۔ ایسے میں مسز خان اسے کہاں اور کیسے ڈھونڈ پائیں گی اور انہیں تو یوں بھی کوئی ڈھونڈ نہیں سکتا جو خود کو جانا چاہتے ہوں۔ مگر پتا نہیں مسز خان کی محنت تنگ لائی یا نقد پر میں اس کا ہاتھ لکھا تھا۔ ایک دن مسز خان اسے اپنے ہمراہ لے چلی آئیں۔

”مجھ پر جینا“ سر جھکا ہوا بھڑانہ انداز میں میرے سامنے آکھڑا ہوا۔ جون ہی مسز خان اسے صلواتیں اور کوٹے سنا کر کمرے سے نکل گئیں وہ میرے قدموں میں بیٹھ کر رو پڑا۔

”مجھے معاف کر دو علیہ“ میں واقعی تمہیں بھول گیا۔ تم روزگار نہ مجھے اندھا کر دیا۔“

میں پھر اُتری ہوئی نظروں سے اسے دیکھ رہی تھی۔ پتا نہیں اس کے ہونے کا یقین کر رہی تھی یا اس کے مل جانے کا افسوس منا رہی تھی۔ سچ آنسوؤں سے نہیں دلیلوں سے ثابت ہوتا ہے مگر عبید انصاری کے پاس کوئی دلیل نہیں تھی۔ اپنی صفائی میں دینے کو۔ خود کو سچا، باقاً، ثابت کرنے کو۔ حتیٰ کہ جھوٹی کھول دیل بھی نہیں مگر باوجود سب جاننے کے میں اچانک برف کی طرح پھل گئی۔ میرے اندر کی علیہ محبت کی ماری علیہ ہمیشہ جھوٹ پر یقین لے آئے والی علیہ باہر نکل آئی اور اس کے آنسوؤں پر ایمان لے آئی۔

”علیہ اب تمہارے ساتھ ہی جا گئے۔ جہاں تم رہتے ہو وہ بھی وہیں رہے گی۔“ مسز خان تڑائی گھٹی اندر آتے ہوئے عبید پر ایک نظر ڈال کر حکم لے کر بولیں۔

”مگر اس“ اس حالت میں اسے میں اپنے ساتھ کیسے لے جا سکتا ہوں۔“ وہ

شپٹا گیا۔ مگر دوسرے بل مسز خان کے چہرے کے بکڑتے زاویوں کو دیکھ کر جلدی سے بولا۔

”دراصل میں جہاں رہتا ہوں۔ وہ گھر علیہ کے شایان شان نہیں ہے۔“

”عبید!“ علیہ نے تڑپ کر اسے دیکھا۔ ”میں نے تمہیں پہلے بھی تو کہا تھا مجھے صل“

بٹنگے، ٹوٹھی نہیں چاہئے۔ مجھے صرف تمہاری ضرورت ہے میرے بچے کو بھی تمہاری ضرورت ہے۔ تم دولت کی چاہ سے نکل کیوں نہیں جاتے۔ کیا میری چاہت میں کوئی رکاوٹ ہے۔“

عید پیشانی پر ہاتھ پھیرتا ہوا ادھر ادھر ٹھٹھکے گا پھر پلٹ کر اس کے نزدیک بیٹھ کر اس کا ہاتھ اپنے دونوں ہاتھوں کے درمیان دباتے ہوئے بولا۔

”میں صرف اور صرف تمہاری وجہ سے کہہ رہا ہوں۔ اس وقت تمہیں مسز خان کی ضرورت پڑتی رہے گی۔ لہذا اچھا چلو۔“ اس پر نگاہ ڈال کر مسکرا دیا۔ ”چند ایک دن تم یہاں رہ لو میں گھر ذرا ٹھیک ٹھاک کرالوں گمدا پڑا ہوا ہے تم از کم تمہارا استقبال تو میں میرے موتی سے نہ کسی پھولوں سے تو کروں۔ پھول جو محبت کا اظہار ہوتے ہیں نا۔“

سارے گلے شکوے بلے بھر میں جھگ کی طرح بیٹھ مجھے معصوم دل پھر عبید کی محبت سے بھر گیا۔ وہ چلا گیا پھر آنے کا کہہ کر اور اس کے جاتے ہی اس کے آنے کی گھڑیاں گھننے لگی۔ دل چاہتا کہ اس کے پاس پہنچ جاؤں میرا معصوم میرا سادہ بے ریا دل عبید کے دھمکتے بھرے بولوں پر سارے گلے شکوے بھلا کر ایک بار پھر ترناؤں کے سیل شوق میں بہنے لگا۔ میں نے سوچا شاید جو مجھ اس نے اٹھائے وہ مقدر میں لکھے تھے اب اس کے آگے کے راستوں پر خوشیاں مسرت پھیلی ہوئی ہیں جسے میں بڑھ کر تمام لوں کی اور عمر بھر کے لئے اسودہ ہو جاؤں گی۔ میں پھر سے جی اٹھی تھی۔

مجھے پہلی بار پتلا کر محبت کتنا گداز کر دیتی ہے خاص کر عورت کا دل۔ اس میں وسعت آ جاتی ہے کہ محبوب کی تمام تر کوتاہیاں سچ نظر آنے لگتی ہیں۔ میں نے آج خود کو اہتمام سے سجایا تھا مجھے یقین تھا آج اتوار ہے اور آج ہی عبید مجھے لینے آئے گا۔

مسز خان روزانہ کھول کر اندر آئیں تو میں آئینے کے سامنے کھڑی اپنے سہری بالوں پر برش پھیر رہی تھی۔

”تم نے اپنے بے غرض، بے لوث محبت کے صل و جاہر بہت غلط آدمی کی جھولی میں ڈال دیئے علیہ۔“

مسز خان اس پر ایک طولی نظر ڈال کر رہ گئیں پھر یک دم وہ مسک پڑیں۔ اور ہاتھ میں پکڑی رجنری آگے کر دی۔

”وہ نہیں آئے گا علیہ اس نے بس یہ بھیج دیا ہے۔“

”یہ.... یہ کیا ہے۔“ میرے ہاتھ سے برش چھوٹ کر گر گیا۔ میں نے بے حد خوفزدہ

نظروں سے مسز خان کو دیکھا پھر ان کے ہاتھ کی طرف۔ مسز خان کا رونا مجھے دشت میں وحیل

رہا تھا۔ میں مشکل دو قدم چل کر آئی اور لڑتے ہاتھ سے براؤں لفافہ تھا۔

بے پناہ قیامتیں جس جو میرے اوپر گر گئیں۔ مجھے گدل بند ہو جائے گا سانس کی

ڈور کھٹ سے ٹوٹ جائے گی اور میں ہمیشہ کے لئے خاموش ہو جاؤں گی مگر..... آہ مگر تین گھنٹے کی بے ہوشی کے بعد میری آنکھ کھلی تو میں زندہ تھی۔

دل دھڑک رہا تھا۔

سانس چل رہی تھی۔

بلکہ میرے اندر دھڑکنے والا وجود بھی زندہ تھا اور شاید اسی وجود نے مجھے بھی زندہ رکھا ہوا تھا۔ ہاں شیزا ہاں میں اگر زندہ ہوں تو صرف عقان کے لئے ورنہ میں مرجی ہوں اندر سے۔ وہ گھنٹوں میں سر رکھے پھوٹ پھوٹ کر رو رہی تھی۔ اس کے آنسو شیزا کو اپنی روح پر گرم سیال کی طرح گرتے محسوس ہو رہے تھے۔

اسے لگا جیسے علیہ کے ساتھ وہ بھی لحد لحد اذیت کا سفر کاٹتی رہی ہو۔ اس نے بے اختیار اسے خود سے لپٹا لیا۔ اسی ادم اس کی نظریں دروازے پر پڑیں جہاں عفر اور عائشہ کھڑی تھیں۔ ان کے چہرے پر پھیلے کرب انگیز مایوں کو دیکھ کر لگ رہا تھا وہ بہت دیر سے کھڑی تھیں۔ عفر ابھائی کے ہاتھ میں علیہ کا بیٹا بھی تھا، جس پر شیزا کی نظریں ٹھہری ہوئی تھیں۔ پھر وہ علیہ کو جھٹکے سے خود سے الگ کر کے اٹھی اور بے تابانہ عفر کی طرف بڑھی۔

”یہ علیہ کا بیٹا ہے نا؟“ اس کی آواز میں آنسوؤں کے ساتھ خوشگوار مسکراہٹ کی آمیزش بھی ہو گئی۔ عفر کا سر ہل گیا۔ اس نے اس کے دواہوتے بازوؤں میں بچے کو ڈال دیا۔ ”علیہ ایہ تو یہ تو بالکل تمہارے جیسا لگتا ہے وہی چہرہ وہی۔“ وہ محبت سے بچے کو چمٹا کر چومنے لگی۔ اس کا ایک ایک نقش کھینچنے لگی۔

بچہ اس وارفتہ پر پیار رو بہکا گیا تھا۔ اس کی منہری آنکھوں میں خوف اور حیرت سمی ہوئی تھی۔ ”اگر تم زندہ ہو تو تمہارے پاس زندہ رہنے کا اتنا خوبصورت جواز بھی تو ہے۔“ وہ ایک بار پھر بچے کے سرخ و سپید نرم چہرے پر انگلیاں پھیرنے لگی۔ علیہ آنسو پونچھتے ہوئے ہلکی ہلکی کے ساتھ بولی۔

یہ مجھ سے نہیں ولید بھائی سے زیادہ ملتا ہے۔ اس کی آنکھیں اور ہونٹ تو بالکل ہی ولی بھائی جیسے ہیں۔“

شیزا کا جھکا ہوا سر جھٹکے سے پیچھے ہو گیا۔ اسے اپنے اعصاب کھینچے ہوئے محسوس ہوئے۔

\*\*\*

علیہ کے اس حسین بیٹے پر اس کی گرفت غیر محسوس طور پر ڈھیلی پڑ گئی۔ اس کے چہرے کے زاویوں میں ایک کھنکھار سا تھا اس نے پلٹ کر علیہ کی طرف دیکھا جو عفر ابھائی کے کندھے سے لگی ان کی ہمدردی یا کربنید آنسو بہا رہی تھی۔ یوں لگ رہا تھا وہ اپنے ساتھ آنسوؤں کا ایک سمندر لے کر آئی ہو یا شاید یہ اپنے پناہ گزین کا سارا جھین نکال کر وہ پرسکون ہونا چاہ رہی تھی۔

اس نے آہستگی سے اس کے بیٹے کو ایک طرف بٹھا دیا اور کمرے کے ایک کونے میں جا کر الماری سے لگ کر کھڑی ہو گئی۔

کمرے میں عجیب طولی سی اداسی پھیلی ہوئی تھی۔ جو ہر آنکھ سے نکلے آنسوؤں سے بیسک بیسک لگ رہی تھی۔

”بھول جاؤ سب کچھ علیہ۔ جو وہ اسے خوفناک خواب سمجھ کر بھلا دو۔“ عفر ابھائی اسے تحک رہی تھیں۔

کیسے بھول جاؤں؟ اس احساس جرم میری روح کو چھید رہا ہے، پچھتاوے مجھے ڈس رہے ہیں۔ مجھے لگتا ہے میں بیچ بازار میں ننگے سر کھڑی ہوں اور لوگ مجھے پتھر مار رہے ہیں۔ اپنا تمنا

اپنی آنکھوں سے دیکھ رہی ہوں۔ اور اب اپنی لاش اپنے کندھوں پر اٹھائے اٹھائے پھرنے کے لئے خود کو تیار کر رہی ہوں۔“

”نہیں، نہیں علیہ تم اب بھی اب بھی ہمیں اتنی ہی عزیز ہو۔“ عفر ابھائی تڑپ کر رو دیں۔

علیہ نے عائشہ کی طرف ایک نظر دیکھ کر کرب سے لب و لہجہ میں دیا کر بھرماندہ انداز میں چہرہ جھکا لیا۔ عائشہ جو اس کی عمر اتنی اب بھائی کے متبر شستے سے اس کے قریب بیٹھی تھی۔

سلمان بھائی کی معافی کے بعد سے اس نے ان کی شادی کے لئے کتنی پلاننگ کر رکھی تھی۔ اور سلمان نے بھی کہا تھا عائشہ کی پوری بری وہ اس کی پسند کی بنائے، جو اس کا دل

چاہے۔ اور اسے کتنا مان تھا اپنے بھائیوں پر۔ اور انہوں نے بھی کتنا بلند رکھا تھا اپنی اکلوتی بہن کو۔ اسے کبھی ماں باپ کی محرومی کا احساس نہ ہونے دیا تھا۔

حمزہ خان کو بری طرح مسرور کرنے کے باوجود اس کی بہن عائشہ آج اس کے قریب بیٹھی اس سے ہمدردی اور محبت کر رہی تھی۔

کتنی عاقبت نا اندیش، نا قدری اور احسان فراموش نگلی وہ۔ محض ایک شخص کے لئے

اپنی جیتوں کو ہنگامہ دیا۔

”عفر ابھائی! میں میں بالکل تجبی دست، تجبی دامان ہو گئی ہوں۔ سب کی جیتوں اور

چاہتوں کو کھو کر تجبی دامان ہی ہو جاتا ہے نا آدمی۔ میں اب وہ زمانے کہاں سے لاؤں گی۔ آنکھوں

دل کہاں سے لاؤں۔ وہ اچھوتی، اعلیٰ محبت کیسے پاؤں گی؟“ وہ غم غم سے اپنے بال نوچنے لگی۔ اس کی حالت یکدم مگر گروں ہو گئی۔

”وہ محبت کرنے والے بھائی، باپ جیسی گھسی چھانڈ دینے والے بھائی کہاں سے لاؤں گی، میں بارگاہی میں لٹ گئی، تباہ ہو گئی، کچھ نہیں باقی بچا میرے پاس۔ میرے دامن میں اس

سوائے نفرت انگیز نگاہوں کے پچھتاؤں اور کرب انگیز یادوں کے کچھ نہیں رہا۔ کچھ نہیں رہا۔“ عفر ابھائی نے

سنبھالنے لگی۔ شیر ایک طرف کھڑی اسے عالم دیوانگی میں دیکھتی رہی۔ پھر دراز سے سکون

گولیاں نکال کر ایک گلاس میں گھول کر عائشہ کی طرف بڑھا دیں۔

”یہ اسے پلا دیجئے۔ کون تو اب وقت ہی دے گا ہماری تسلیاں تحفیاں نہیں۔“ اس کے لہجے میں یاسیت کھری ہوئی تھی۔ عائشہ اس کے ہاتھ سے گلاس لیتے ہوئے جانے کیوں اس کی نگاہوں سے نظریں کتر آ گئی۔ پانی وہ علیہ کو زبردستی پلانے لگی۔

”مجھے زہر لا دو عائشہ! میں..... میں زندہ رہنا نہیں چاہتی۔ شیر اسے کہو مجھے میرے بھائیوں سے معافی نہ دلوائے، مجھے مرجانے دے ان کے ہاتھوں میں مر جانا چاہتی ہوں۔“ اس کی آواز کا جاری رہی..... شیر اس پر ایک لمبی سی نظر ڈال کر کمرے سے باہر نکل گئی۔

☆☆☆☆

مشکل کہاں تھے ترک محبت کے مرطے

اسے دل! مگر سوال تیری دوستی کا تھا

وہ جس کی دوستی ہی متاع خلوص تھا

محسن وہ شخص بھی میرا دشمن کبھی کا تھا

ناشتے کی میز پر اتنے افراد کی موجودگی کے باوجود سرامی شاموں جیسی خاموشی بکھری ہوئی تھی۔ صرف برتنوں کی ہلکی ہلکی آواز ابھرتی اور دم توڑ دیتی۔ وہ کرسی گھٹکت کر عفر ابھائی کے برابر میں بیٹھی تو دبیز خاموشی میں ہلکا سا ارتعاش پیدا ہوا مگر ولید کے اندر کی خاموشی ایک چھتا کے سے نوٹی جب وہ ہاشم خان کو مخاطب کر کے کہہ رہی تھی۔

”میں کراچی جانا چاہتی ہوں، میرا خیال ہے آپ کو اب کوئی اعتراض نہیں ہوتا چاہئے چونکہ علیہ ہی آپ کو مطلوب تھی اور وہ آج تک ہے۔“

ہاشم خان نے چائے کا کپ ہونٹوں سے ہٹا کر ٹیبل پر رکھ دیا۔ اس کے چہرے کے زاویوں میں بڑی تیزی سے تبدیلی آئی تھی۔

”ہم تم سے شرمندہ ہیں شیراز، بہت دیر بعد اس کی آواز ابھری، جس میں حقیقی زندگی ہلکورے نہ رہی تھی۔

اس کے لبوں پر ہلکی سی مسکراہٹ لہرا کر خند ہو گئی۔ وہ سر جھکا کر بیالی سے اٹھتی بھاپ دیکھنے لگی۔

واضح طور پر عیاں تھے۔ جو ولید کی روح پر کوڑے کی طرح لگ رہے تھے مگر دوسرے بل وہ جیسے تانسف کی زد میں آ گیا۔

”آئی ایم ساری“ وہ کرسی دکھل کر خود بھی کھڑا ہو گیا اور پھر پھر انہیں بلکے لاؤنج سے باہر نکل گیا۔

”جو ہوا سے بھول جاؤ شیرا۔ ہماری جذباتیت نے صرف تجھیں ہی نہیں ہمیں بھی بہت نقصان پہنچایا ہے۔“ ہاشم خان نے اس کے سر پر ہاتھ رکھا۔ ”ولید کو معاف کر دو۔ اس نے تو آج تک کبھی کسی معمولی کیزر سے کو بھی نقصان نہیں پہنچایا تھا۔ دھوکا دہی ہماری ذات کا خاصہ نہیں ہے نہ ہماری فطرت جذبات میں بس کچھ ایسے قدم اٹھے جن پر ہمیں تا عمر افسوس رہے گا۔“

”ہاں شیرا تم ہماری چھوٹی بہن کی طرح ہو۔ آج سے تمہیں اس گھر میں وہ سب الے گا جو تمہارا حق ہے۔“ مسلمان نے بھی کہا تو اس نے رخ پھیر لیا۔

”مجھے کچھ نہیں چاہئے اس گھر سے“ میں اس قفس میں مزید رہنا نہیں چاہتا اگر آپ لوگ مجھے خوش دیکھنا چاہتے ہیں مجھے میرا حق دینا ہی چاہتے ہیں تو مجھے کراچی جانے دیجئے بس۔“ وہ تلخی سے کہہ کر پھر کمری نہیں اور کمرے سے باہر چلی گئی۔

☆☆☆☆

علینہ کو اسپتال میں ایمر جنسی داخل کروانا پڑا تھا۔ اس کا زورس بریک ڈاؤن ہو گیا تھا۔ اسے فوری ٹریٹ منٹ کی ضرورت پڑی تھی۔ وہ سب بے حد پریشان تھے۔ عفرانے ہاشم خان کو علینہ کی ڈائیورس کا تار دیا تھا۔ جس نے تینوں بھائیوں کو حقیقی صدمہ پہنچایا تھا۔

باوجود چاہنے کے وہ سب علینہ سے اس نفرت کا اور بے رخی کا اظہار نہ کر سکے جو اس کی غیر موجودگی میں اس کے لئے محسوس کرتے رہتے تھے۔ یوں بھی اس شخص کے لئے سزا بھی کیا ہو کتی ہے جس کا بچھتاوا اور عداوت اس کے جرم سے زیادہ بڑھ گیا ہو۔ جس اجازت ویران روپ ل اس کے سامنے آئی تھی وہ آگ کے دریا کو عبور کر کے یہاں پہنچی تھی ایک راگھ کا ڈھیر ہوئی۔ ب وہ اسے کسی سزا دے سکتے تھے بلکہ اسے اس حالت میں دیکھ کر ان کے دل پر چھائی کدورت رت اور غصے کی گرد چھڑکی تھی اور وہی محبت یوں ابھرا آتی تھی جیسے مہتاب سیاہ رات کا سینہ چیر کر ابھر

اچانک اسے لگا یہ ساری بھاپ اس کی آنکھوں میں گھسی جا رہی ہو اور روح میں اترا جا رہی ہو۔

”اب ان بے معنی جملوں کی ضرورت نہیں رہی مجھے“ میں صرف کراچی جانے کی اجازت مانگ رہی ہوں آپ سے۔“ پگلیں جھپک کر وہ دھند کو پگلیوں کے پار دھکیلتی ہوئی بولی۔

”تمہارے کراچی جانے یا نہ جانے کی اجازت تو ولید ہی دے سکتا ہے۔“ ہاشم خان نے ولید کی طرف دیکھا پھر ایک گہری سانس بھر کر کرسی دکھل کر اٹھتے ہوئے بولا۔ ”یہ تم دونوں کا پرسنل معاملہ ہے میں مداخلت نہیں کروں گا۔“

اس نے سراٹھا کر مجروح نظروں سے ہاشم خان کو دیکھا پھر ولید کو جواب بھی اخبار پر نظریں جمائے ہوئے تھا بظاہر مگر درحقیقت اس طرف سے بیگانہ نہیں تھا۔

”آپ اچھی طرح جانتے ہیں کہ میرا اس شخص کے ساتھ کوئی پرسنل معاملہ نہیں ہے نہ یہ کبھی میرے لئے پرسنل تھے نہ میں ان کے لئے پھر۔“

”رشتے کی دُور جو ہمارے مابین ہے وہ تمہارے قبول کرنے یا نہ کرنے سے نوٹ تو نہیں جائے گی شیرا۔“ ولید نے اخبار پلیٹ کر ایک طرف رکھ کر پہلی بار براہ راست اس کے چہرے کو دکھا۔

”کون سا رشتہ؟ کیسا رشتہ؟“ وہ ہنسنے لگا۔ ”اس کی خوش نما آنکھیں شعلوں میں گھر گئیں۔“

”وہی رشتہ جو ہمارے ہے جو تمہاری ماں نے جوڑا تھا۔“ اس کا انداز اطمینان بھرا تھا۔

”وہ رشتہ نہیں ایک دھوکا تھا جو تم نے میری معصوم سادہ لوح ماں کو دیا تھا اور مجھے دیا تھا اور جس کی بنیاد ہی دھوکا دہی پر رکھی گئی ہو اسے رشتے کی صداقت پر کیسے اور کس طرح یقین آ سکتا ہے۔“ وہ زہر خندی سے بولی۔

”شٹ اپ۔“ اسے اپنی کنپٹیاں سلگتی ہوئی محسوس ہوئیں مگر ہاشم نے اس کے کندھے پر ہلکے سے ہاتھ کا دباؤ ڈالا۔ وہ اٹھتے اٹھتے پھر بیٹھ گیا۔

ماحول میں یکدم تناؤ اور کشیدگی در آئی۔ شیرا کے چہرے پر ناگواری کے جذبات

آئے۔

اسپتال میں علیہ کے پاس عفراتی۔ اس کے بیٹے کو عاکشہ سنبھالے ہوئے تھی جبکہ شیزا کو لگتا وہ سارا سارا دن بے وقوفوں کی طرح ادھر سے ادھر کمرے میں اور کمرے سے پچھلے باغ میں پکر لگاتی رہتی ہے۔ اس کا خیال تھا اسے اس گھر کے کسی فرد سے کوئی دلچسپی نہیں ہے اور کیوں ہونے لگی۔ آخر اس کا رشتہ ہی کیا تھا ان سب سے مگر باوجود اس سوچ اور خیال کے، وہ عفراتے علیہ کی خیر خیریت پوچھتا نہ بھولتی۔ اس کے بیٹے کو کہیں بلکانا دتا دیکھتی تو اٹھا کر بھلائے ٹگتی مگر ولید خان پر آتے جاتے نظر پڑ جاتی تو اسے لگتا اس کے اندر آگ لگ جاتی ہے۔ ایک سوکھا جگر ہے جو تڑپ جلتے لگتا ہے اور ایسے میں اسے اس گھر اور ہر شے سے نفرت ہونے لگتی۔

☆☆☆☆

شامِ غم کی سحر نہیں ہوتی !  
یا ہمیں کو خبر نہیں ہوتی  
ہم نے سب دکھ جہاں کے دیکھے ہیں  
بے کلی اس قدر نہیں ہوتی  
نالہ یوں نارسا نہیں رہتا  
آہ یوں بے اثر نہیں ہوتی  
چاند بنے کبکشاں ہے، 'تارے ہیں  
کوئی شے نامہ بر نہیں ہوتی  
ایک جاں سوز نا مراد خلش  
اس طرف ہے ادھر نہیں ہوتی

وہ آنکھوں پر بازو دھرے صوفے پر لیٹا ہوا تھا۔ دروازے پر ہلکی سی آہٹ پر چونکا۔ ایک فانوس خوشبو اس کے اطراف پھیل گئی تھی۔ اس نے بازو کی بھری سے اسے دیکھ لیا تھا اور۔  
اگاس کی سوچوں میں ٹھہرا ہوا تصور باہر نکل کر سامنے آ گیا وہ وہ اسے سوتا کچھ کر اضطرابی اندازہ  
انگلیاں مسل رہی تھی۔

دوستو! عشق ہے خطا، لیکن  
کیا خطا در گزر نہیں ہوتی  
رات آ کر گزر بھی جاتی ہے  
اک ہماری سحر نہیں ہوتی  
بے قراری سبھی نہیں جاتی  
زندگی مختصر نہیں ہوتی !

اس نے آنکھوں سے بازو ہٹا کر اس کے چہرے پر نظریں جمادیں۔ نظروں کا تصادم ہوا تھا، اس نے چکوں کی بازو بھکا لی، مردہ ایک تک اسے تکتا رہ گیا۔

ماضی کے حوالے سے بہت کچھ یاد آ گیا۔

سیاہ چادر کے نقاب میں آدھ چھاپہ اور جھانکی دشتی برنی کی آنکھیں جس سے بے اعتباری جھانکی نظر آتی۔ کتنی دور تھی وہ اور کتنے قریب لے آیا تھا اسے۔ اب یکدم پھر سے دور ہو گئی تھی۔ اتنی دور کہ چاہنے کے باوجود وہ فاصلے پاٹ نہیں بارہا تھا۔  
شاید ٹھیک کہتی ہے وہ۔ جس رشتے کی بنیادی دھوکے قریب اور خود غرضی پر کھلی گئی ہو وہ بھلا کیسے مضبوط اور پائیدار رہ سکتا ہے۔ تو بھر بھری مٹی کی طرح ڈھے جاتی ہے۔ آج اس رشتے کی ریت کا ملبہ بھی اس کے قدموں تلے پڑا تھا۔

وہی بے اعتباری

وہی خوف اس کی آنکھوں میں آج بھی جھاک رہا تھا۔

آج بھی وہ اتنے ہی فاصلے پر نظر آ رہی تھی۔

ایک اذیت اس کی رگ رگ کو کاٹنے لگی۔

وہ کیوں آتی تھی؟ اس کا مدعا وہ جانتا تھا، سو خوش فہمی کو دل میں جگہ کیے بغیر ملتی۔

اس سے نظریں ہٹا کر وہ سیدھا ہوا اور پیروں میں سیلپڑا لٹا لگا۔

”میں کراچی جانا چاہتی ہوں۔“

آپ اس سلسلے میں اختتام کر دیجئے۔ بڑی مہربانی ہوگی آپ کی۔“ وہ اسے اٹھتے دیکھ



ہوئی تھی۔

”شیراز“ ولید کا دل سلگتی بھٹی بن گیا۔ اس نے تاسف اور گہرے صدمے سے اس کی طرف دیکھا۔

”تم سمجھ رہی ہو میں تم سے دل لگی کر رہا ہوں، فضول بکواس کر رہا ہوں، ان میں کوئی صداقت نہیں ہے۔“ اس نے ہاشمیل غصے کے ابال کر پیسے دیا تھا۔

”میرے اور آپ کے درمیان اعتبار کا رشتہ نہیں رہا۔ ظاہر ہے میں اس طرح کی باتوں کو محض فضول بکواس سے زیادہ۔“

”شت اپ“ وہ اہانت کے احساس سے پارہ پارہ ہو کر چلا اٹھا۔ اسے اپنی کنپٹیاں سلگتی ہوئی محسوس ہونے لگی۔

وہ اس پر ایک نظر ڈال کر اپنے دل کی زیر برد ہوئی دنیا کو سنبھالتی رخ پلٹنے لگی کہ وہ اس کا بازو پکڑ کر بولا۔

”یاد رکھو شیراز میری محبت میں تندی ضرور ہے مگر ملاوٹ اور منافقت نہیں۔“

”میں آپ کی محبت برت چکی ہوں۔ وہ تو سراسر ملاوٹ اور منافقت سے بھری ہوئی تھی۔“ وہ اس کی گرفت سے خود کو پھینک دیتے ہوئے دوبارہ بولی۔

”وہ محبت نہیں نفرت تھی، میں اعتراف کرتا ہوں۔“ وہ یکدم حسیات کی زد میں آ گیا۔ ایک افسردگی دل و جاں پر محیط ہونے لگی۔

”اعتبار کرو شیراز۔ صرف ایک بار اعتبار کر کے دیکھو۔“ وہ براہ راست اس کی آنکھوں میں جھانک رہا تھا۔ وہ ٹکلیں بے ساختہ جھکا لگی۔ کیا کچھ نہیں تھا ان آنکھوں میں۔

محبت چمکانی لگا ہیں۔

اعتبار کی جھلک اچھی نظر میں

اور تپ کی آج۔

وہ ٹکلیں جانی مرکسی احساس نے اسے پھر سے نکھیر دیا۔

”کیسے اعتبار کرو کروں۔ کہیں یہ بھی کوئی خوش نما دھوکا ہی نہ ہو۔ میرے لئے محبت اب

تربلہ سے بولی۔ اس نے تپ کر اس کی طرف دیکھا۔ ایک گہری سانس اس کے لبوں سے نکل کر فضا کو بوجھل کر گئی۔

دل پیالہ نہیں گدائی کا

عاشقی در بدر نہیں ہوتی

یہ فلسفہ اس کی سمجھ میں اب آیا تھا اور گو یاد دل پہلو سے نکلا جا رہا تھا۔

اس دھوکا دی اور غریب کے سفر میں اس کا دل خود اسے دھوکا دے گیا تھا۔ وہ محبت کے پر غریب جال میں پھنس چکا تھا۔ اس وقت اس کے دل کی حالت عجب ہو رہی تھی۔ بیک وقت اس کے شعور سے وہ متضاد سوچیں لگ رہی تھیں۔ ایک یہ کہ اسے سختی سے یہاں روکنے اور رہنے پر مجبور کر دے اور دوسری یہ کہ اس کے سامنے اعتراف محبت کر لے اسے اپنی محبت کا واسطہ دے کر روکنے کی سعی کر لے۔

اسے تواب چاہتا کہ نفرت سے بھی زیادہ ایک طاقتور جذبہ ہو کر تاپے وہ ہے محبت اور اس جذبے کے ہاتھوں وہ اس کے لئے اچانک ہی لازم و ملزوم بن چکی تھی۔

”پلیز“ میری بات کا جواب دیں۔“ وہ اس کی خاموشی سے سلگ رہی تھی۔

”تمہاری بات کا جواب میں پہلے بھی کئی بار دے چکا ہوں۔ بلکہ دو دن سے مسلسل دے رہا ہوں کہ۔“ وہ ایک لمبی را کا پھر چلتا ہوا اس سے بہت کم فاصلے پر آ کر رک گیا۔

”جو ہو گیا“ اسے بھول جاؤ۔ ہمارے رویے محض جذباتیت کی پیداوار تھے۔ ہمارے مابین جو رشتہ ہے اس قبول کرلو۔ کہتے ہیں تا کہ محبت طویل قریبوں کا رد عمل نہیں بلکہ یہ تو وحی کی طرح ہمارے دلوں میں اتر جاتی ہے۔ ہاں شیراز وہ لمحہ جس میں تمہاری محبت کا ختم میرے دل میں تادور درخت بن چکا ہے اس لمحے کو میں نے خود سے بھی چھپا لے رکھا آج تک۔“ اس کے چہرے پر لفظ بھر سرنخی بو گئی دوسرے لمبے وہ پیچھے ہٹتی ہوئی تسخیر سے ہنس پڑی۔

”مسٹر ولید خان! میں اس طرح کے لفظوں کا زہر پہلے بھی گھونٹ گھونٹ کر کے پی چکی ہوں“ میرے اعتبار کو ایسے ہی لفظوں کی ضربوں نے کرچی کرچی کیا ہے۔ اب مجھے یہ سب محض مذاق سے زیادہ نہیں لگتے۔“ وہ بظاہر ہنس رہی تھی مگر اس کی ہنسی میں اس کے شکستہ دل کی نفی بھی مگلی

نہیں تھا۔ اس کی بھوری آنکھوں سے نکلنے والے آنسو کرشل کے موتی کی طرح اس کے رخساروں پر بکھرے ہوئے تھے۔ وہ خاصا حیران ہوا کہ یہ کس کا بچہ تھا؟ ہاشم بھائی کے دو بچے تھے جو اچھے خاصے بڑے تھے اور سلمان عاشق ابھی اس نے داری سے فارغ تھے۔ تاہم حیرت اپنی جگہ اس نے بچے کو اس کے نکال کر اٹھالیا اور تھپکنے لگا۔

”ارے حمزہ آپ“ عاشق فیڈر لے آئی تو حمزہ کو دیکھ کر خوشگوار حیرت سے زار دہر چکی۔ ”یہ بچہ کس کا ہے عاشق؟ بہت کیوٹ ہے بھی۔“ گھر میں سب کیسے ہیں امی کی طبیعت ٹھیک ہے؟“ وہ اس کی بات سن کر ہی اس کی طرف سے ایک نیک چلی آئی۔

”ہاں ٹھیک ہے۔ تم آئیں نہیں اتنے دنوں سے امی نے کہا جا کر معلوم کر آؤں۔ ایسا کبھی ہوا تو نہیں ہے۔ یہ بچہ کس کا ہے بتایا نہیں؟“ وہ بچے کو لے صوفے پر بیٹھ گیا اور چٹکی بجا کر اسے ہسانے لگا۔

عاشق نے اس پر ایک نظر ڈالی۔ اس کی تمام تر دلچسپی اور توجہ علینہ کے بیٹے کی طرف تھی۔ ایک ہو کہ ابھی اس کے دل سے اور جیسے رگ رگ کو کوئی چیز کاٹنے لگی ہو۔

”یہ علینہ کا بیٹا ہے۔“ ایک دو لمحے توقف کے بعد آہستگی سے بولی تو حمزہ کا چٹکی بجاتا ہاتھ فضا میں ہی معلق رہ گیا۔ اس کی نظریں بچے پر جم گئیں پھر جھٹکے سے اس نے عاشق کی طرف دیکھا اور بچے کو یوں گود سے اٹا کر قالین پر ڈالا جیسے غلطی سے کوئی بارود گود میں بھر لیا ہو۔ عاشق ایک متا غنائی سانس بھر کر رہ گئی پھر قالین سے عفان کو اٹھالیا۔ اسے صوفے کے ایک کونے میں لٹا کر تھپکتے ہوئے اس کے منہ میں فیڈر لگا دی۔

”عاشق..... یہ.... یہ“ حمزہ نے کچھ کہنا چاہا مگر اسے لگا آواز اس کے حلق میں پھنس رہی ہو۔ حلیہ اسپتال میں ایڈمٹ ہے اس کی حالت ٹھیک نہیں ہے۔ امی اس وجہ سے ماما کی طرف آ نہیں سکی۔ بے حد ٹینشن میں ہیں آج کل یہاں سب۔“ وہ عفان کے قریب ہی جگہ بنا کر بیٹھ گئی۔

”تعب ہے وہ اتنے معرے سر کر آئی ہے اور اس کی تیار داریاں ہو رہی ہیں۔ اس کے مایاں کو سر آکھوں پر بٹھایا جا رہا ہے اس کی اولاد کی خدمتیں تم کر رہی ہو پھر کس بات کا ٹینشن، ٹینشن تو اس کی گندگی پر تھا اب تو۔“ وہ استہزاء سے ہنسا مگر اس کی ہنسی میں طنز سے زیادہ عاشق کو کراہی محسوس

ہے مٹی اور لغوی شے ہو کر رہ گئی ہے۔“ ایک طعنے آمیز لہجے میں اس کے ہونٹوں پر لہرا کر فحش ہو گئی۔ ”اوہ یو۔“ وہ جھٹکے سے اس کا بازو چھوڑ کر اسے دل گرفتگی سے دیکھنے لگا۔ جھٹکا اس قدر زوردار تھا کہ وہ تو ازن نہ رکھ سکی اور دیوار گیر الماری سے جا گئی۔

آنسو ضبط کرنے کی کوشش میں اس کا چہرہ ولاں لگا رہا تھا۔

”مجھے جیسے آریل اور صندی لوگ زندگی میں ایک بار اور ایک ہی سے محبت کرتے ہیں اور اس پر زندگی وار دیتے ہیں۔“ وہ مضبوط اور محسوس لہجے میں بولا۔ مگر وہ ٹھہری نہیں دروازہ کھول کر باہر نکل گئی۔

طویل راہدار میں امی سناٹا بکھرا ہوا تھا۔ وہ وہیں ایک کونے میں بڑے سے گیلے پر بیٹھ کر اپنا ضبط توڑ بیٹھی۔ اسے لگ رہا تھا اس کا وجود ہوا کی زد میں آئے تنکے کی طرح بے حال ہو کر کھنکھ رہا ہو۔

وہ کیسے کس طرح اس لہجے پر اعتبار کر لیتی جس نے پہلے بھی اسے خوبصورت لب و لہجہ اور دل آویز جملوں کی محاسن سے ڈسا تھا۔

وہ اتنی خوفزدہ ہو کر رہ گئی تھی کہ اب سانس لگتی تھی اور پھول دکھتا ہوا لگا رہا۔

ان کالی کالی آنکھوں میں  
کبھی رچے رچے ہنسنے ہنسنے تھے  
ان کالی کالی آنکھوں میں  
کبھی اپنا ٹھور ٹھکانہ تھا  
کبھی ہم نے آٹا پانی تھی  
ان کالی کالی آنکھوں میں  
کبھی ہم نے جوت چھائی تھی

ولید نے ایک نظر سکیاں بھرتی کر ڈالی اور مضطرب سا باہر نکل گیا۔

☆☆☆☆

لابی میں قدم رکھتے ہی حمزہ کی پہلی نظر قالین پر پڑی۔ بچے پر پڑی۔ سیاہ اور نیلے رنگ کی کٹر اس جری سوٹ میں، واکر میں بیٹھا چھ سکیاں بھر رہا تھا۔ مگر اس وقت لابی میں کوئی بھی

ہوئی جسے اندر دل بہت زور سے ٹوٹا ہوا اور کانچ کی طرح نکھر کر رگ رگ کو زخمی کر رہا ہو۔

اس کی خوبصورت آنکھوں میں سرخیاں سی نظر آئے گی تھیں۔

بلیک ٹراؤز کی جیب میں ہاتھ پھنسا کر وہ ایک گہری سانس کھینچ کر مسکرایا۔

”کہاں تو قتل کر دینے کے درپے تھے تمہارے جینٹل اور تمہارے شوہر اور اب کہاں۔“

”اے اب کون سی سزا دیتے؟ وہ تو پہلے ہی کانٹوں کا سفر کر کے زخمی یہاں پہنچی تھی۔“

جس کی رگ رگ سے لہجور رہا ہوا اسے قتل کی طرح کر کے کوئی۔“ عائشہ کی آنکھوں کی سطح پر آنسو

ابھر آئے۔ اس نے ڈب ڈبائی نظروں سے اپنے بھائی کو دیکھا، پھر اس کے چہرے پر قہر کے رنگ

ابھرتے دیکھ کر بولی۔

”اے ڈائیرس ہو چکی ہے۔“

”دہاٹ۔“ مزہ اڑائیوں کے بل پورا اس کی سمت مگھوم گیا۔

”اور اب اس کی جتنی حالت اس قدر اتر ہے کہ اس کے ساتھ سوائے ہمدردی کے اور

کچھ نہیں کیا جاسکتا۔ اگر آپ کے پاس ہمدردی کے دو بول ہوں تو اس کے پاس ضرور جا بیٹھے گا

وگرنہ نہیں۔“ وہ سسک پڑی۔

مزہ گم سم سا کھڑا اسے روتا ہوا دیکھنے لگا۔ بے ارادہ بچے پر نگاہ مٹی پھر لب دانتوں میں

دبا کر وہ یکدم چٹا اور لال ہوا کہ پردہ اٹھا کر باہر نکل گیا۔ عائشہ ملول نظروں سے ہلٹے پردے کو دیکھنے

لگی۔ تب عفران اندر داخل ہوئیں۔

مزہ آہٹا عائشہ؟ ”ان کے لہجے میں حیرت تھی۔“

”ہاں، میں امی کی طرف مٹی نہیں ہوں ناکی دونوں سے اسی سلسلے میں آیا تھا خیر خیریت

پوچھئے۔“ وہ آنکھیں پونچھتی ہوئی صوفے سے کھڑی ہو گئی۔

”بہت تیزی سے باہر نکلا تھا۔ کیا تم نے علیہ کے بارے میں بتا دیا ہے؟“ عفران اس

کی ہنسی پلکوں کو دیکھنے لگی وہ مرحم کا کرب کاٹنے لگی۔

”کیا بتاؤ تم نے؟“ وہ اس کے نزدیک چلی آئیں۔

”عفران کو دیکھ کر حیران ہوئے تھے کہ کون ہے یہ میں نے بتا دیا کہ علیہ کا بیٹا ہے۔“

بتانا تو تھا کیا مجھے نہیں بتانا چاہئے تھا۔“ اس نے عفران کی طرف دیکھا تو وہ ایک سانس بھر کر عفران کی طرف آئیں پھر جب کہ اس کی پیشانی چوٹی اور صوفے پر گرنے کے انداز میں بیٹھ گئیں۔

”یہ بات چھپنے سے تو رہی معلوم تو ہوتی تھی۔“

”آپ اسپتال سے آ رہی ہیں؟“

”ہاں ولید یا تو میں ذرا بچوں کو دیکھنے چلی آئی۔“

”دیکھیں طبیعت ہے اب علیہ کی؟“ وہ صوفے پر ہی آ کر بیٹھ گئی۔

عفران نے ایک نظر اس پر ڈالی اور صوفے پر ٹکا کر آنکھیں موند لیں۔

”دیکھ ہی ہے۔ شیز کہاں ہے؟“ خیال آنے پر وہ عائشہ کو سینے لگی۔

”اپنے کمرے میں ہی ہے۔ سب سے باتیں کرنا بھی چھوڑ رکھا ہے اس نے۔ خود کو بھی تو مزہ اڑا رہی ہے۔“ عائشہ کے لہجے میں دکھ متخیز تھا، پھر وہ اس دکھ کے احساس کے ساتھ

بولی۔

”عفران! کیا وہ کراچی چلی جائے گی؟“

”یہ تو دلی پر منحصر ہے کہ وہ اسے روک سکتا ہے یا نہیں۔“

”مگر وہ تو دلی بھائی سے بات تک کرنے کی روادار نہیں ہے بلکہ انہیں دیکھ کر رات بدل

لتی ہے۔ کمزور کر گزار جاتی ہے۔ وہ جب تک گھر میں ہوتے ہیں وہ اپنے کمرے سے نہیں نکلتی پھر کیسے غم ہے کہ۔“

عائشہ کے لہجے سے مایوسی ٹپک رہی تھی۔ عفران نے کوئی جواب نہیں دیا۔ صوفے کی پشت

سے سر ٹکا کر آنکھیں بند کر لیں۔

☆☆☆☆

عائشہ عفران کو شیزا کو سوپ کر عفران کے ہمراہ اسپتال لگتی تھیں۔ وہاں سے اسے اپنے

سینے جانا تھا۔ شیزا عفران کو لے لانا میں آ کر بیٹھ گئی۔

گھر میں عجیب اداسی اترا آئی تھی۔ علیہ کی روز بروز گرتی صحت نے اسے بھی پریشان

کر دیا تھا۔ وہ چاہئے کے باوجود اس کے بارے میں کسی سے کچھ نہیں پوچھتی تھی۔

کبھی اس کا دل چاہتا وہ اڑ کر کراچی چلی جائے اور کبھی دل چاہتا علیہ کے پاس جائے اسے ایک نظر دیکھ آئے۔

عفان واکر میں بیٹھا ادھر ادھر بھاگتا پھر رہا تھا۔ رنگ برنگے پھول لہراتے پودے اس کے لئے تمام تر دلچسپی کا باعث بنے ہوئے تھے۔ اس کی توجہ عفان کی طرف ہو گئی۔ اسے مسکراتا ہوا دیکھ کر خود بخود مسکراہٹ اس کے لبوں پر بھی اتر آئی۔ عفان اس کی طرف دیکھتا تو وہ سر ہلا کر چٹکی بجا کر مسکراتے لگتی اور وہ کھل کھلا کر زور زور سے وا کر ادھر ادھر بھاگنے لگتا۔

منظر کش تھا یا اس کے حزمیں چہرے پر مسکراہٹ کا اجالا، ولید اپنے کمرے کی کھڑکی سے اسے دیکھتا رہ گیا۔

علیہ نے کہا تھا، ولی بھائی! شیراء کو کراچی نہیں جانے دیجئے، اسے روک لیں، وہ تو ہمیشہ سے میری چڑاں تھی آپ کے لئے۔ میں نے اسے ہمیشہ آپ کے نام پر تنگ کیا ہے اور جبکہ وہ آپ کے نام ہو چکی ہے تو اسے کھوند دیجئے گا۔

اسپتال کے بیڈ پر لیٹی علیہ کی کمزور نحیف آواز جیسے اس کی ماعت میں گونجنے لگی۔ وہ تمام تر شدتوں سے شیراء کو دیکھنے لگا۔ اسے دیکھ کر اسے کھودینے کا خوف جانے دل کے کس کو نے نکل کر روں تک میں اتر گیا۔

”وہ مجھ سے متفر ہے علیہ۔ وہ جدائی مانگ رہی ہے۔ میں اسے کیسے روک سکتا ہوں۔“ اس نے اپنی بے بسی بیان کر دی۔ علیہ جواباً ہلکے سے ہنسی۔

”ہاں“ میں جانتی ہوں وہ دراصل مختلف حراج کی لڑکی ہے۔ اور پھر اس کے ساتھ جو ہوا اس سے اس کا اعتبار بجز ہوا ہے مگر گھن بیتی جو منزل پانا ناممکن نہیں رہتا۔ وہ بھی آپ کو چاہتی ہے آپ سے ضرور محبت کرتی ہے۔“ یہ علیہ کی خوش فہمی تھی یا تسلی جو وہ اسے دے رہی تھی۔ وہ توجہ سے اس کی طرف دیکھنے لگا۔

”ایک دھوکے باز شخص سے وہ کیونکر محبت کرنے لگی۔“

”نہیں“ میں اسے جانتی ہوں نا۔ وہ بس ذرا غصیلی ہے اور جذباتی ہے مگر ہر جذبے میں فیئر ہے۔ اس کے دل میں داخل ہونے والے پہلے شخص آپ ہی تھے ولید بھائی اور آپ تک

آپ ہی ہوں گے، وہ بے شک آپ سے خفا ہے مگر آپ جلد کسی کو بھی نہیں دے سکی گے۔“

علیہ کی تکیوں پر اس کے دل پر جی مایوسی کی گرد چھڑنے لگی تھی۔ ایک نئی ترنگ اور توانائی اس نے اپنی رگوں میں اترتی محسوس کی۔

اس کے قدم خود بخود دلان کی جانب اٹھنے لگے۔

اس کی توجہ اب بھی عفان کی طرف تھی۔

”محبت طویل قریبوں کا رد عمل نہیں بلکہ یہ توجہ کی طرح ہمارے دلوں میں اتر جاتی ہے۔“ وہ پشت پر آ کر اس کی کرسی پر اپنے دونوں ہاتھ جھاتے ہوئے بولا۔ وہ چونکی، مانوس خوشبو کو اپنے ارد گرد محسوس کر کے جیسے اس کا دل بوجھل ہو گیا۔

”اس فلسفے کو واقعی ہونا۔“ وہ خفیف سا جھکا پوچھ رہا تھا۔

”میرا اب کسی بھی فلسفے پر اعتبار نہیں رہا ہے۔“ وہ اٹھنے لگی مگر اس کے ہاتھوں کا مضبوط دباؤ اس کی اس کوشش کو نامہنگیا۔ اس کے کس کی کرسیں اس کے وجود میں پھیل چا گئیں۔

”مگر، میرا کسی بھی فلسفے سے یقین نہیں اٹھا، خصوصاً محبت پر۔“ وہ چلتا ہوا اس کے سامنے آ گیا۔ وہ عفان کی وا کر پر نظر بس جھانے جھانے یکدم اس کے لیڈر کی چٹیل میں متعین ہو کر گھومتی رہ گئی۔

محبت آگ کی صورت۔

بچے سببوں میں جلتی ہے تو دل بیدار ہوتے ہیں۔

محبت کی تپش میں کچھ عجب اسرار ہوتے ہیں۔

کہ جتنا میرے مگر تپ ہے، عروس جاں بھتی ہے۔

اس نے نزدیک بیٹھ کر اس کی گود میں رکھے ہاتھ تھام لئے۔ وہ تپ کر اس کی گرفت سے ہاتھ کھینچنے لگی مگر وہ مسکراتا ہوا گرفت اور مضبوط کرتا ہوا بولا۔

”تھامے تو محسوس کرو کہ میں ان ہاتھوں میں خوشبو دقا آئے گی۔“ وہ شاید اسے پسپا کرنے کا عزم لے کر آ رہا تھا۔

”مت کیجئے مجھ سے اس طرح لگائیں، میں علیہ نہیں ہوں ایسے کھوکھلے لفظوں کے پکھلتے

وہ مچل کر اس کی گرفت سے نکل گئی۔

آنسو یکدم آنکھوں سے رواں ہو گئے۔ وہ جھکے سے پیچھے ہٹی اور جھک کر وہاں کھیلنے  
عفان کو اٹھا کر بولی۔

”آپ کو اس کا واسطہ خدا کے لئے میرا پیچھا چھوڑ دیجئے۔“

ولید رنج و تاسف سے لب بھینے اس کی طرف دیکھتا رہ گیا۔

اتنی سخت دل بے رحم تو وہ کبھی نہ تھی اتنی نازک سی لڑکی کے اندر یہ اتنی دل کیسے آ کر فٹ ہو گیا  
تھا۔

یا پھر اس کی محبت میں ابھی کی تھی۔

دکھ اس کے دل کی رگ رگ کو چیسے کاٹنے لگا۔

علیہ جھوٹ کہتی ہے وگرنہ اس اپنی منزل کم کر چکا ہوں۔ میرے تمام راستوں پر اندھیرا  
پھیلنا ہوا ہے۔ سو ہم سی امید کا اجالا بھی آج ختم ہوا۔ ایک انفرادی سانس بھر کر وہ پلٹ کر اندر  
چلا گیا۔

وہ اسے خوف سے دھڑکنے والے ساتھ جا تا دیکھتی رہی۔ یک دم میری محسن اور رنج  
دل کے کسی کو نے سے ابھرنے لگا۔ وہ غم حال سی عفان کو لئے کرسی پر بیٹھ گئی اور اس کے سہری سلکی  
بالوں پر اپنا کرب آلود چہرہ جھکا لیا۔

☆☆☆☆

وہ عفان کے ساتھ علیہ سے ملنے اسپتال آئی تھی۔ وہ کراچی جانے سے پہلے وہ اس  
سے ایک بار ضرور مل لینا چاہتی تھی۔

علیہ کو دیکھ کر اسے ڈنکی دھچکا لگا۔ وہ پہلے سے کہیں زیادہ کمزور ہو گئی تھی۔ اسے ایسی  
حالت میں دیکھنے کا اسے تصور بھی نہ تھا۔ اس کا ہاتھ تمام کر دہ رنج سے اسے دیکھتی رہ گئی۔  
وہ نیم غنودگی میں تھی اس کے پس پر ٹپکوں کو لے کر اسے دیکھنے لگی، اس کے پٹری زدہ  
دنوں پر مسکراہٹ لہرا کر ٹوٹ گئی۔

”نیٹو شیز“ میرا خیال تھا تم مجھ سے اتنی خفا ہو گئی کہ میری میت کو بھی دیکھ کر نہ پھیر لو

سکوں سے متاثر ہو جانے والی مت بھلائے کی کوشش کریں ان جھوٹے لفظوں سے۔“

اس کا لہجہ زہریں بگھا تھا۔ شاید زیادہ غصہ گرفت مضبوط تر ہو جانے پر آ رہا تھا۔

ولید کی مسکراہٹ یکدم دھوئیں کے غول کی طرح گم ہو گئی۔ اس نے ہونٹ باہم تنہا

سے بھیج کر رکھو لے

”میں کوئی غیر نہیں شوہر ہوں تمہارا کہ تمہیں لفظوں کی شعلہ بازی سے متاثر کرنے کا

کوشش کروں۔“ وہ غصے سے اس کا ہاتھ جھٹک کر کھڑا ہو گیا پھر قدرے تاسف آمیز نظر رو

سے اسے دیکھا۔

”محرم اور نامحرم کے لفظوں میں زمین آسمان کا فرق ہوتا ہے۔“ پھر ہلکے سے ہنسا۔

اور ہاں مجھے تمہیں متاثر کرنے کے لئے بے معنی لفظوں کی ضرورت ہی کیا ہے۔ آخر تم میری جائ

ملکیت ہو۔ تمہیں بھلائے کے لئے الفاظ کیوں ضائع کروں۔“ یہ کہتے ہوئے اس نے کچھ لم

نظروں سے اس کی طرف دیکھا کہ شیزا کو اپنی رگ رگ میں سنسناہٹ دوڑتی محسوس ہونے لگی

اس کی استحقاق بھری نگاہیں اس کے وجود میں تیری طرح پیوست ہونے لگیں۔ وہ جھٹکے سے کمر

سے اٹھ کر دو جا کھڑی ہوئی۔

”میں آپ کی ملکیت ہوں نہ بیوی۔ مجھ پر کوئی حق نہیں رکھتے آپ۔ میں محض آپ

کے ڈرامے کا ایک حصہ تھی۔ علیہ کے حصول کے لئے یہی می اس سے زیادہ نہیں۔“

”فضول بکواس مت کرو۔“ وہ بری طرح برہم ہو گیا۔ ”اس طرح کی امتحانہ باتیں

مجھے غصہ دلا سکتی ہیں۔ میرے قدم پیچھے نہیں ہٹا سکتیں۔ تم میری قانونی، شرعی، بیوی ہو۔“ اس کی

طرف ایک قدم اٹھایا ہی تھا کہ وہ حواس باختہ پیچھے ہٹی کہ اس میں میرا لہجہ کر پٹ گیا وہ لڑکھڑاکر

گرتی کہ اس نے جلدی سے اسے تمام لیا۔ اسے تھانے میں لٹکی تاخیر ہوتی تو وہ اونٹن سے من

ضرور گرتی۔

”شیزا! شیزا! ڈیک! مجھے سمجھنے کی کوشش کرو میں بالکل غیر ہوں تمہارے لئے۔ میری

محبت تمہارے تمام دکھوں کو سیٹ لے گی۔ ایک بار اعتبار کرو۔“ اس پر جھکا وہ آنچ دیتے دیتے

میں بولا۔

گی۔

علینہ! ایسے مت کہو۔“ اس نے تڑپ کر اسے حمزہ کا اور آنسو چینی ہوئی اس کے سر ہاتھ پیٹھے گئی۔ اس کا کزور سفید برف جیسا ہاتھ اب بھی اس کے ہاتھ میں تھا جسے وہ غیر محسوس طور پر چھنے جاری تھی۔

”کیوں روگ لگا لیا ہے تم نے؟ کیوں برباد کر رہی ہو خود کو؟ سنبھل کیوں نہیں جاتیں۔“

”تم بھی تو برباد کر رہی ہو خود کو۔“ وہ جواباً ہلکے سے بولی۔

پھر ایک گہری سانس بھرتے ہوئے بولی۔

”تمہارے سامنے تو روشن راستے ہیں مضبوط سائبان ہے تم کیوں اپنی انا کے ہاتھوں دھوپ میں جھلنا چاہ رہی ہو۔ میرے تو راستوں پر اندھیرا پھیلا ہوا ہے چاہنے کے باوجود منزل پا سکی میری بدبختی میرے ساتھ سا رہی۔“

”علینہ! بھول جاؤ اسے ایک خوفناک خواب سمجھ کر۔“ بھابھی نے اس کی پیشانی چوم لی۔ ”تم بد نصیب نہیں ہو تمہارے بھابھی اب بھی تم سے محبت کرتے ہیں۔ شیزا کو بھی تم سے اتنی پیار ہے جتنا پہلے تھا اور حمزہ اب بھی تمہاری منزل بن سکتا ہے اگر تم۔“

”بھابی۔“ وہ اذیت کے احساس سے دو چار ہو کر چلائی۔ اس کے چہرے کی زبردستی میں اضافہ ہو گیا۔ عفرانے سر جھکا لیا۔ شیزا نے حیرت سے ان کی طرف دیکھا۔ پھر اچانک اس کے ذہن کے پردے پر وہ خوبصورت سانو جوان لہر ا گیا جسے اس نے عائشہ کے ساتھ کئی بار لالائی میں بیٹھے علینہ کی باتیں کرتے دیکھا تھا۔ اور آج بھی اس نے اپنا دل اسے دیکھا تھا وہ علینہ کے کمرے کی کڑکی کے پاس کھڑا ہوا رابدراری میں ہی نظر آیا تھا۔ پھر عفرانہ بھابی کو سلام کر کے تیز چلا سے وہاں سے ہٹ گیا تھا۔

تو قحط حمزہ جس سے علینہ کی منگنی ہوئی تھی اور نکاح ہو رہا تھا۔ جسے اس نے محض ایک گھنٹا بے اعتبار شخص کے لئے رد کیا تھا۔

کاش کاش وہ اسے اپنے گھر میں ایک رات پناہ دے کر اسے سمجھا لیتی ایک غلط

قدم اٹھانے سے روک لیتی یا پھر اس کے گھر والوں کو باخبر کر دیتی علینہ کے ساتھ ایک چھوٹی بیوفا کی کر لیتی تو آج علینہ یوں برباد نہ ہوئی ہوتی۔

مگر شاید قسمت میں عبید انصاری کی دات کا وہ خوش نما چولا اترا نہ لکھا تھا۔ اس کا وہ بھیا یک چہرہ سامنے آتا نہ لکھا تھا۔

اس کا دل افسردگی میں گیا۔

”میں حمزہ کے قابل نہ پہنچتی تھی نہ اب ہوں بھابھی۔ وہ اجلا شخص ہے مجھ جیسی بے توقیر اور جھوٹے لفظوں اور کپے رنگوں کے پیچھے بھاگنے والی لڑکیوں کے لئے نہیں بنا۔ وہ ایک ان چھوٹی مضبوط کردار اور پادشاہی کے قابل ہے۔“ وہ مجروح لہجے میں بولی پھر شیزا کی طرف دیکھ کر مسکرائی۔ ”ہے شیزا جس طرح تم ہو چاند کی طرح اجلی ستاروں کی طرح روشن میرے ولی بھائی کی قسمت کا ستارہ اس کی خوش بختی کی منزل، ولی بھائی کو معاف کر دو شیزا تمہیں میری محبت کا واسطہ۔ وہ تمہارے علاوہ اپنے ولی کا دروازہ اب کسی کے لئے نہیں کھول سکیں گے۔ میں واقف ہوں ان سے ہاں بھلا میں انہیں نہیں جانوں گی تو کون جانے گا۔ ایک ہی تو خون ہیں ہم، اڑیل، ضدی بے وقوف، مگر محبت ٹوٹ کر کرنے والے محبت میں فنا ہو جانے والے۔“ اس کی آواز میں بے پناہ درد سمٹ آیا تھا پھر اس نے آنکھیں بند کر لیں۔

شیزا نے دیکھا اس کی آنکھوں کے گوشوں سے دو آنسو لڑھک کر نکلنے میں جذب ہو گئے۔

”عفرانہ بھابی کی بات مان جاؤ علینہ حمزہ اب بھی تمہارا منتظر ہے۔ وہ بھی تو تمہارے خاندان کا خون ہے اتنا ہی اڑیل۔“

عفرانہ کمرے سے باہر چلی گئی تھیں۔ وہ چاہتی تھیں وہ دونوں ایک دوسرے کے ساتھ مل کر دل ہلکا کر لیں۔ اور ایک دوسرے کو سمجھا لیں۔

”میں نے اس کی آنکھوں میں تمہارے لئے بہت پاکیزہ پر خلوص اور بے غرض محبت سمجھتی دیکھی ہے۔“

علینہ کی ہلکی لڑنے لگیں۔ اس کے ذہن کی سطح پر حمزہ کا سراپا اتر آیا۔

میں بھی بلا کی شرارت ہوتی۔ فی تو اس کے چہرے پر جیسے شے کی طرح پھوٹی رہتی اور حزمہ کو لگتا وہ سیراب ہو جانے کے باوجود تھنہ ہے۔

”علینہ! میں تمہیں کس لگتا ہوں۔“ وہ اکثر بچہ بن جاتا جانے کیا وہم ستانے لگے تھے اسے۔ وہ اس سے اکثر و بیشتر یہ سوال کرتا۔ وہ حیران ہو جاتی۔ مگر دوسرے پل اس کی شرارت اس کا احاطہ کر لیتی۔

”بہت برے لگتے ہیں بس گلے میں شیشو سکوپ ہوتا ہے تو قدرے معقول لگتے ہیں۔“

”بلی ہو تم پوری۔“ وہ اس کی دراز سنہری چوٹی کھینچ کر کھڑا ہو جاتا۔  
گوشہ دروازہ

تیری یاد تیرے خواب سے

آراستہ ہیں

پر میری جان!

نقطہ یاد سے

کب شہر بیٹے ہیں

کب بھلا دشت

کوئی خواب سے سیراب ہوا!

یہ پہلی اور آخری نظم اس کو حزمہ نے عید کارڈ پر بھیجی تھی مگنی کے بعد۔

مگر شاید تب بہت دیر ہوئی تھی۔ اس کے دل کے برخانے میں عید انصاری جگ گیا تھا۔  
لفظوں نے وہاں پہلے ہی تہلکہ مچا ڈالا تھا۔ اسے اسیر کر لیا تھا۔

بڑے بے معنی، بے کار سے الفاظ لگنے لگے تھے اسے حزمہ خان کے۔

”علینہ! میری بات سن رہی ہو نا؟“ تیز اس کے رخسار پر زری سے انگلیاں بھیرنے لگی۔

اس نے ایک گہری مولیٰ سانس فضا کے سپرد کی اور آنکھیں کھول دیں۔

”سن رہی ہوں مگر کچھ نہیں رہی۔ بہت مشکل زبان لگ رہی ہے تمہاری۔“

”ہاں تمہیں ہمیشہ میری زبان مشکل لگی ہے۔ میری باتیں سمجھ نہیں آتیں۔ پتا نہیں

وہ کئی دنوں سے اپنے ہاسٹل کے کمرے باہر اس کے قدموں کی دھبہ سنتی رہتی تھی۔ اسے لکڑی سے جھانکنے، اسے محبت سے دیکھنے دیکھا تھا۔

وہ تو ہمیشہ ہی اس سے بے لوث اور بے غرض تھا اس کی محبت شفاف چشمے کی طرح ہمیشہ نرم روی سے اس کے ارد گرد بہتی رہتی تھی۔ مگر وہی ناقد رشتاں نکلی۔

آبِ نقرہ کو چھوڑ کر ایک گندے جوہر میں اتر گئی۔ اس کی پلکوں کے پار ماضی کے کئی خوش رنگ منظر ہرا گئے۔ وہ جب بھی خانِ ولا میں آتا اسے ستائے بغیر نہ جاتا وہ گڑیا کے ساتھ کھیتی تو وہ اسے پھیرتا اور اس کی سب سے بھی سنوری گڑیا اٹھا کر چھپا دیتا۔ وہ ہنگامہ کھڑا کر دیتی۔

”عین بارات کے دن دلہن غائب ہو گئی چیچ۔“

وہ افسوس کرتا۔

”جی نہیں! بارات کل آئی ہے۔ آپ میری گڑیا واپس کریں۔ ورنہ میں گل بی بی سے شکایت کروں گی۔“ وہ دھمکی دیتے دیتے ساتھ رو پڑتی۔ اور پھر حزمہ کو ماننا مشکل ہو جاتا۔ گڑیا تو واپس کر دیتا ساتھ دوسری ڈھیر ساری چیزیں دیدلا کر چپ کرانا پڑتا۔

وقت سر کا تو شرارتوں کے رنگوں میں تبدیلی آگئی۔ گڑیا سے کھینا اس نے ترک کر دیا تھا۔ مگر وہ کبھی کبھی اسے پھیرتا۔

”تمہاری کسی گڑیا کی شادی وادی نہیں ہو رہی کیا؟“

”کو بھلا اب یہ عمر اس کی گڑیاؤں سے کھیلنے کی ہے اب تو خیر سے اس کی شادی کریں گے۔“ گل بی بی آنکھوں میں جوت لئے اسے دیکھتیں۔ ایسے میں حزمہ کی خوبصورت آنکھوں میں بڑے خوبصورت رنگ بکھر آتے۔ وہ گل بی بی سے آنکھیں سچا کر اس کا رو پہلا چہرہ دیکھنے لگتا۔

”میں کوئی ابھی شادی نہیں کروں گی۔ میں تو ڈاکٹر بنوں گی۔ حزمہ بھائی کی طرح۔“ وہ برا سامنا بنا کر کہتی۔

”اوہ ہو۔ اس کا مطلب ہے مجھ سے خاصی متاثر ہو۔“ وہ زور سے ہنس پڑتا۔

”جی نہیں! آپ سے نہیں آپ کے پروفیشن سے ضرور متاثر ہوں۔“ اس کے انداز

یہ میری بدبختی ہے یا تمہاری بے وقوفی۔“ وہ خفگی دکھا کر اٹھنے لگی کہ علیہ نے جلدی سے اس کا ہاتھ پکڑ لیا۔

”خفا ہو گئیں۔ ایک تو یہ تمہاری جلد خفا ہو جانے والی عادت بہت بری ہے۔ اس طرح تو دل بھائی کو تم بہت تنگ کیا کرو گی۔ چلو اچھا بھی ہے انہوں نے بھی تو تمہیں بڑا تنگ کیا ہے“ اس کا انداز چھیننے والا تھا۔ ایک سرخی شیزا کے رخساروں پر نکھر آئی۔ دوسرے پل اس کا دل اضطراب کا شکار ہو گیا۔ اداسی دل کو کانٹنے لگی۔ وہ اس کا ہاتھ نرمی سے تھکنے لگی۔ کچھ دیر پہلے گئے انکشاف کا اثر آہستہ آہستہ علیہ کی رگوں میں اتر رہا تھا۔ وہ شیزا سے بہت سی باتیں کرنا چاہ رہی تھی مگر اس کی آنکھیں بند ہوئی جا رہی تھیں، پھر وہ نیند میں چلی گئی تو شیزا اراہداری میں آ کر ریٹنگ سے لگ کر نیچے دیکھنے لگی۔

”کیا ہوا؟ علیہ سو گئی کیا۔“ عفران کے نرم ہاتھ کالس محسوس کر کے اس کے بدن میں ہلکے سی جنبش ہوئی اور ایک گہری سانس بھر کر اثبات میں سر ہلاتے ہوئے پٹنی۔

”چائیں اب اس سے کب ملاقات ہو۔“

عفرانے دانٹوں میں لب دیا کہ اسے دیکھا کچھ آہنا چاہا مگر پھر نگاہوں کا رخ پھیر کر اس کے ہمراہ دھیرے دھیرے چلے گئیں۔

”آپ چائیں علیہ کے پاس میں نہیں سے رکشے لے لوں گی۔“ وہ بیڑھیاں اترے ہوئے عفران کی طرف پلٹ کر بولی۔

”ولید آتا ہی ہو گا تم اس کے ساتھ چلی جانا۔ اکیلی کہاں جاؤ گی۔“ ان کے لہجے میں تشویش تھی۔ انہوں نے پارکنگ لائٹ کی طرف نظریں دوڑائیں۔

”میں ایسے عارضی سہارا کی عادی نہیں ہونا چاہتی۔ آپ مگر مند نہ ہوں یہ شہر میرے لئے ابھنی ہے نہ میں اس کے لئے۔“ وہ تسلی دینے والے انداز میں سسکرائی اور چادر اچھی طرح لپیٹ کر بقیہ بیڑھیاں بھی پھلانگی اتر گئی۔



وقت کے سمندر میں  
زندگی کی ناک کو کچھ اور ڈگر لگانا ہے۔

پر ہم کو لوٹ آنا ہے

تم سے کیا کہیں جاناں

دھواں دھواں سا آسمان

کئے کئے سے باد باں

شوریدہ مر ہوا کہیں بھی

ڈھکی چھپی مسافیتیں

مسافروں کی دھند میں گم

بزار ہا جزیروں میں

بزار ہا جزیرے ہیں

ایک وہ جزیرہ ہے۔

جس کی وسعتوں میں گم



اک صدائے آشنا

ہمیں واپس بلاتی ہے

میرے چہرہ سو بہت دور تک

بڑی کبر ہے بھی ہوئی

اور راستے مسدود ہیں

پر ہم کو لوٹ آنا ہے۔

اس جزیرے کی طرف جس پر تم کھڑے ہو

تم جو اک جزیرہ ہو اور آخری جزیرہ ہو

محبت کے سمندر میں

وہ ”خان ولا“ جانے کی بجائے بے مقصد سڑک کے کنارے فٹ پاتھ پر چلتی رہی۔

اس کا ذہن علینہ کی باتوں کی طرف تھا۔

راستے میں ایک مقامی پارک دیکھ کر وہ وہیں ایک بیٹھ بیٹھ گئی۔

اس نے محسوس کیا اس کی آنکھیں ڈب ڈب باری ہیں۔ ہر چیز دھندلی دھندلی نظر آ رہی

ہے۔ بس ایک تصویر تھی جو صاف اور واضح تھی جو اس کے دل کے جزو دان میں تھی۔ لاکھ وہ اس

سے متنفر تھی خفا تھی برہم تھی مگر اسے اکھاڑ کر پھینک نہیں سکتی تھی اس سے منہ نہیں مڑ سکتی تھی۔

علینہ کی باتوں نے اس تصویر کو اور بھی واضح کر دیا تھا۔

”آہ محبت شاید دکھ ہی دکھ ہے وصل کی چھاؤں ہو یا بھگری دھوپ۔ یہ ہم لڑکیوں کے

لئے میٹھی میٹھی کک ہی رہتی ہے۔ نہ نکھرنے دیتی ہے نہ جرنے۔“

اس نے بیٹھ کی کھر در سیٹھ سے سر نکال دیا۔

پارک میں اچھی خاصی روشنی تھی مگر اس کے اندر تو سناٹا اترا ہوا تھا اور اپنے اندر کا یہ سناٹا

اسے ہر شے پر محسوس ہو رہا تھا۔

درخت بھی اسے بے حد خاموش مائل اور اداس اداس سے دکھائی دے رہے تھے۔

سانے پہلے پہاڑ بھی افسردگی میں ڈھلے لگ رہے تھے۔ جیسے اس کے دل کے ہمراہ رو رہے ہوں۔

”تم کہتی ہو علینہ! تم اور تمہارے بھائی اذیل ضدی ہیں مگر محبت میں فنا ہو جانے والے ہیں، ٹوٹ کر محبت کرنے والے ہیں، مگر کیا میرے دل سے زیادہ ضدی، پاگل، اذیل ہوں گے، اتنا کچھ سننے کے باوجود تمہارے بھائی کی محبت میں دیوانہ ہے۔ آہ میری طرح ٹوٹ کر چاہے گا کوئی، میری طرح فنا ہو جانے والا بھی ہو گا کوئی، سارے ہتھیار اس کے قدموں میں ڈال دیئے۔ اپنے بچاؤ کے لئے تو کچھ بھی نہیں رکھا۔

اچانک اسے احساس ہوا وہ سسکیاں بھر کر رو رہی ہے اور قریب کھیلنے بچے اسے بڑی عجیب نظر سے دیکھ دیکھ کر آج بس میں گھس پھس کر رہے تھے۔ ان کے خیال میں بڑے بھی کبھی اس طرح روتے ہیں۔

وہ رخساروں پر لڑھکتے آنسوؤں کو جلدی جلدی پونچھنے لگی۔ بچے دوبارہ اپنے کھیل میں مگن ہو گئے تھے۔ وہ بیٹھ سے کھڑی ہو کر درختوں کی لمبی سی قطار کے نیچے کنارے کنارے چلنے لگی۔ چاہتا سوکھے پتے کھڑے ہوئے تھے جو قدموں تلے آ کر چرمارہے تھے۔ اسے لگا ”ولید خان کے بغیر اس کی زندگی بھی شان سے ٹوٹا ہوا جہان بن کر رہ جائے گی۔

بے حیثیت

بے نوا

بے کس

وقت کی ہوا جہاں چاہے گی اذاتی بیجائے گی۔

خان ولا میں قدم رکھتے ہی اس کے دل کی حالت عجیب تھی۔ اسے آج کی کوئی بائیں نئی اور اپنی اپنی لگ رہی تھی۔ بائیں میں کھڑے ہو کر اس نے موسم کی نفسی کی محسوس کیا اور ایک گہری سانس بھر کر ساری طراوت جیسے پچھپھڑوں میں اتاری۔ اسے لگا اندر روشنی ہی روشنی اتر گئی ہو۔

”لالی میں آئی تو علینہ کا بیٹا کھیل رہا تھا اسے دیکھ کر ہنسنے لگا۔ اس نے بے حد پیار سے اسے گود میں بھر لیا۔ پھر اسے اٹھائے کچن میں چلی آئی۔

عائشہ کچن میں مصالہ چڑھاتے ہوئے اسے دیکھ کر دوستانہ انداز میں مسکرائی۔ جواباً وہ بھی بھرپور انداز میں مسکرا دی۔

”علینہ کیسی ہے اب؟ انہوں نے پوچھا تو اس کے دل میں ہموک سی ٹپ سی ہلکی سی سانس بھر کر سر ہلا دیا۔

”قدرے بہتر ہے۔“

”تمہیں دیکھ کر تو بہت خوش ہوئی ہوگی؟“ وہ جین پر ہاتھ دھوئے ہوئے بولیں۔

”ہاں۔ ہم دونوں ہی ایک دوسرے سے مل کر بہت خوش ہوئے۔ کیا بتا رہی ہیں آپ۔ خوشی تو بڑی زبردست آ رہی ہے۔“ وہ یکدم کسی خیال سے نکل کر موضوع بدل کر مسکراتے ہوئے پوچھنے لگی۔ ساتھ ہی عفتان کو سلپ پر بٹھا دیا اور کئی ہونی سلاواٹھا کر کھانے لگی۔

عائشہ نے غایت درجے حیرانگی سے اس کی طرف دیکھا۔ اس کا یہ انداز یہ لہجہ بالکل نیا سا تھا۔ بے حد اپنائیت آمیز بے حد بھلا سا۔

”ولید بھائی کو بھی سلاوا بہت پسند ہے انہی کے لئے کافی ہے۔“ عائشہ اسے دغیت سے سلاوا کھاتے دیکھ کر ہلکی مسکراہٹ کے ساتھ بولی تو ٹھٹھ بھر کبیرے کا کھڑا منہ میں لے جاتے ہوئے اس کا ہاتھ ٹھٹھا مگر دوسرے پل وہ بے پروائی سے کھانے لگی۔

”سلاوا کسے ناپسند ہوتا ہے عائشہ بھابھی۔“ اس نے ایک ٹکڑا عفتان کے ہاتھ میں تھمایا اور پھر اسے اٹھا کر باہر نکل گئی۔ عائشہ پر حیرت کے پہاڑ ٹوٹ پڑے۔ ولید کے ذکر پر اس کے چہرے پر کھچاؤ آیا تھا نہ کسی طرح کی برہمی۔ بلکہ ایک خوبصورت رنگ پھیلتے اور سمستے انہیں دیکھنا بڑا دلچسپ اور حیرت آمیز لگتا تھا۔ وہ بالکل بگڑی تھی بلکہ مسکرائی تھی۔

ایک خوشگوار حیرت آمیز حسرت نے اسے اپنی گرفت میں لے لیا۔

☆☆☆

عائشہ سوپ کا پیالہ بردی علینہ کو پکڑا رہی تھیں کہ حمزہ اندر داخل ہوا۔ اس کے ہاتھ میں بوکے تھا۔ عائشہ نے علینہ کی طرف دیکھ کر حمزہ پر ایک نظر ڈالی پھر مسکراہٹ چھپانے کے لئے جلدی سے پیالہ رخ موڑ کر رکھنے لگی۔

”بہت دن عیش کر لئے اب یہاں سے جانا نہیں ہے کیا۔“ اس نے اس کے چہرے پر نگاہیں جمائیں اور بوکے اس کی طرف بڑھا دیا۔

”یہ اس خوشی میں کہ تم اب زندگی کی طرف دوبارہ لوٹ آئی ہو۔“ وہ اس کی اٹھتی استفہامیہ نظروں کے جواب میں بولا تو اس نے پلکیں جھپک کر جھکا لیں۔ ایک کرب اس کے چہرے پر پھیل گیا۔

”یہ تو آپ کا خیال ہے نا۔“ اداس سی مسکراہٹ اس کے لبوں پر پھیل کر نمودار ہو گئی۔ بوکے کے ساتھ چپاں چھونے سے خوبصورت ہینڈ رائٹنگ میں لکھا تھا۔

It's for

Those

We love

We think about

میری زمیں پر جو چاندنی ہے وہ سب تیری ہے

میرے فک پر جو دل کشی ہے وہ سب تیری ہے

جو تیرے منظر میں اور منظر ہیں سب میرے ہیں

جو میرے سینے میں شاعری ہے وہ سب تیری ہے

جو تیری مٹھی میں خوشبوئیں ہیں وہ سب میری ہے

جو میری آنکھوں میں روشنی ہے وہ سب تیری ہے

اس کی آنکھیں بھیگنے لگیں بہت سے منظر بہت سی باتیں یاد آ کر دل کا لہو کرنے لگیں۔

”روشنیاں تمہاری مٹنی میں ہیں علیہ۔ اسے کھول کر خود کو اور مجھے دور کر دو، مسکراؤ، ان کو باہر آنے کا راستہ دو خود بخود دھند چھٹ جائے گی۔“

اس کا دل دھک سے رو گیا۔ خیزہ کے ہاتھوں میں اس کا ہاتھ جانے کیسے آ گیا تھا۔ اس نے چہرہ اوپر اٹھایا۔ عاکشہ باہر جا چکی تھی۔ اور وہ اسے بڑی امید بھری نظروں سے دیکھ رہا تھا۔ ان میں اپنائیت آمیز نرمی تھی۔

اس کا دل نامانوس سی افسردگی سے ڈھل گیا۔ اس نے اس کی گرفت سے ہاتھ کھینچ لیا اور اپنی ہتھیلی کو دیکھتے ہوئے ادا سی بولی۔

”میری مٹنی میں روشنی نہیں اندیرا ہے جزو۔ اتنا اندیرا جو آپ کو بھی نگل جائے گا۔ آپ نا حق خود کو ایک اندیرے جنگل میں گم کرنا چاہ رہے ہیں۔“ ایک ملول سی سانس بھر کر اس نے سر کیسے لگایا۔

اس کی آنکھیں خشک تھیں مگر آنسو دل پر گر رہے تھے۔

”میرا دل ایک خالی بے آباد مکان ہے جس کی دیواریں پر وحشت منڈلا رہی ہے۔ یہ آپ کے لئے کسی خوشی کا کیا باعث ہے گا؟ آپ اُمول ہیں جزو۔ میرے پاس آپ کو دینے کو کچھ نہیں ہے میں بہت خالی ہوں۔“ اس کی آواز بھرا گئی۔

جزو نے اٹھ کر اس کے کمرے کے پردے کھول دیئے اور اس کے قریب رکھی کرسی پر آ کر بیٹھ گیا۔

وہ نظریں جھکائے اپنے ہاتھوں کو گھور رہی مگر اس نے محسوس کیا وہ درحقیقت اپنے منتشر اعصاب کو سنبھال رہی تھی۔

”میں تم سے مشروط محبت تو نہیں کر رہا۔ بدلے میں تم سے کچھ مانگ تو نہیں رہا۔“ اس کے حوصلے شریاب بھی تو اتھو اتھو است دیکھ کر رہ گئی۔ پھر ہلکے سے ہنسی۔

”یہ کیسے ہو سکتا ہے؟ ہم انسانوں کی محبت غیر مشروط ہو رہی نہیں سکتی۔ ہم بدلے میں محبت کم یا زیادہ چاہتے ضرور ہیں۔ غیر مشروط محبت تو صرف خدا کرتا ہے۔ اپنے بندوں سے گناہ

کئے جاؤ وہ پھر بھی بخشا رہتا ہے۔ بنانا گلے ابر رحمت برساتا جاتا ہے۔ آپ خدا ہونے کا دعویٰ کر رہے ہیں۔“

وہ شاید اس کی ہمتیں توڑنا چاہتی تھی۔

اس کے قدموں کو روک رہی تھی۔

”نعمو! باللہ۔ میں ایسا دعویٰ کیسے کر سکتا ہوں۔ بلکہ اس کائنات کی کوئی مخلوق کر ہی نہیں سکتی۔“ اس نے خاصی شکایتی نظروں سے اسے دیکھا تھا۔ وہ پلکیں جھکا گئی۔

”تو پھر؟“

”کیا تم حید کو اب بھی چاہتی ہو اسے بھولنا نہیں چاہتیں؟“ اس نے ایک اندیشے کے ساتھ سوال پوچھا۔

”جزو۔“ وہ بری طرح مجروح ہو گئی۔ اس کے چہرے پہ پھیلے کرب میں اضافہ ہو گیا۔

”میں ایک بے اعتبار بدکردار اور اُلچی شخص کو یاد کر کے اپنے دل اور ذہن کو آلودہ کرنا نہیں چاہتی۔ جو شخص محبت جیسے پاکیزہ جذبے کے نام پر فراڈ کرتا ہو۔ اس سے محبت کر کے محبت کی توہین ہوتی ہے۔ ہمارے درمیان علیحدگی کی کوئی اور وجہ ہوتی تو شاید وہ آج بھی میرے دل کی مسند پر بیٹھا ہوتا مگر اب ایسا نہیں ہے، جو شخص ایسے اُمول جذبوں کے قابل نہ ہو اس پر ایسا قیمتی جذبہ عیاں کر کے ہی میں ابھی تک بیچتا رہی ہوں۔“ وہ دھپٹے کے کنارے سے آنسو پونچھنے لگی۔

جزو کے اندر جیسے گونا گوسکون اتر گیا۔ اسے لگا اس کی ڈوٹی، ڈنگماتی ناؤ کو اب کنارے پر آنے سے کوئی تدارک نہیں روک پائے گی۔ یہ قوی شوریدہ لہریں تھیں۔

”دراصل علیہ، تم اندلیٹوں اور وہموں کے جنگل میں گم ہو، میں تمہیں اس جنگل سے نکالنا چاہتا ہوں۔ مجھے یقین ہے تم ابھی نہ کسی ایک وقت گزرنے کے بعد اپنے قیمتی جذبے میرے نام کرنے پر مجبور ہو جاؤ گی۔“ اس نے نرمی سے اس کا ہاتھ تھام کر ہلکے سے دبا دیا اور چھوڑ دیا۔ وہ کچھ بھی نہ کہہ سکی اسے بس دیکھتی رہ گئی۔ وہ اٹھ کر کمرے سے بیٹھا گیا، گردہ یونی میٹی ری۔

اس نے سوئے ہوئے عفان پر ایک نظر ڈالی، پھر لحاف اچھی طرح اس پر ڈال کر بیڈ سے اتر کر بالکنی میں آکر کھڑی ہو گئی۔

باہر گلگیا اندھیرا پھیلنا ہوا تھا۔ شام ڈھل چکی تھی۔

آج اسے موسم میں بھی بے پناہ دلکشی محسوس ہو رہی تھی۔ خشک ہوائیں جسم سے ٹکرا کر عجیب سرشاری اور خوشگوار ریت بھر رہی تھیں۔

ایک عرصے بعد اس کے لبوں پر نگنا ہٹ آئی تھی۔

تو بہاروں کی خوشبو بھی چھاؤں سے

میں ستارہ تیرا

زندگی کی ضمانت تیرا نام ہے

تو سہارا میرا

میں نے ساری خدائی میں تجھ کو چنا

تو سمندر ہے میں ساحلوں کی ہوا

یکدم وہ چپ ہو گئی۔ دروازہ کسی نے ہلکے سے بجایا تھا۔ اس نے بالکنی کے گلاس ڈور سے دیکھا تو اسے اپنا دل پہیلیوں میں دیتا محسوس ہونے لگا۔ رگوں میں خون کی گردش تیز ہو گئی۔

ولید اندر داخل ہوا تھا۔ سیاہ شلوار سوٹ میں سادی سی چٹل میں قدرے عجیبگی کے ساتھ۔ اس نے جلدی سے چہرہ موڑ لیا۔ بڑے عرصے بعد اس کا دل اسی انداز میں دھڑکا جو پہلے پہل ولید خان کو دیکھ کر دھڑکتا تھا۔ اور جب نکاح کے بعد پہلی بار وہ اس کے نزدیک آیا تھا۔ وہ اپنی اس کیفیت پر خود بھی حیران رہ گئی، بلکہ علیحدہ سے ملنے کے بعد سے اب تک وہ اپنی قلبی کیفیت پر حیران ہی ہوتی آ رہی تھی۔

”بہت تھوڑے وقت میں عفان تم سے بہت زیادہ مانوس ہو گیا ہے۔“ وہ سوئے ہوئے عفان پر نظر ڈال کر اس کی طرف چلا آیا۔

”بچے تو توجہ اور محبت کے طلب گار ہوتے ہیں۔ جہاں ملتی ہے وہیں کے ہو جاتے ہیں۔“ وہ ہلکے سے بولی۔ پہلی بار اس کے لہجے میں تنفر بے زاری نہیں تھی۔

”بچے ہی نہیں ہر شخص توجہ اور محبت کا طلب گار ہوتا ہے۔ میری طلب پر تو تم نے کبھی توجہ ہی نہیں دی۔“ ایک ٹولیک سی سانس ولید کے لبوں سے خارج ہو گئی۔

”اسے خود سے اتنا مانوس مت کرو کہ جدائی پھر وہ سہہ نہ سکے۔“ اس نے چلتے ہوئے بالکنی کے جنگلے پر ہاتھ رکھ کر اس پر ایک نظر ڈالی۔ ”قربت اتنی جاں فزا نہیں ہوتی جتنی جدائی جاں سوز ہوتی ہے۔“

شیراز کا دل پہلو سے جیسے کسی نے نکال کر مٹھی میں لے کر دیا تھا۔ اس نے لرزتی پلکیں با مشکل اوپر اٹھائیں۔ سچکے چنا چا ہمارا لفظ گرفت میں نہ آ سکے۔ پلکوں کی باڑہ اس نے جھکا لی۔ ”ہم کیا سوچتے ہیں اور تقدیر ہمیں کیا دکھاتی ہے۔“ ایک گہری سانس بھر کر وہ ہلکے سے ہنسا تھا۔ اس کی یہ ہنسی استہزائیہ تھی۔ وہ ایک ٹک اسے دیکھنے لگا۔ اس کی اٹھتی گرتی پلکوں کا کھیل اس کے دائیں رخسار کو کندن کی طرح دمکا رہا تھا۔ ناک میں چمکتی لوہک پر بالکنی کی چھت سے آنے والی روشنی، براہ راست پڑ رہی تھی۔ اسے یکفیت ایک گہری دل گرگنی نے جکڑ لیا۔ وہ اس کی تمام باتوں پر کس طرح کا رد عمل ظاہر نہ کر رہی تھی بلکہ بالکل ساکت تھی۔ زندہ جیسے کی طرح سامنے درخت پر نظر فرس جمائے ہوئے۔

اس نے لب سمجھے اور نظروں کا رخ موزر ک جیب ٹولنے لگا۔ مگر ایسا نہیں تھا۔ وہ بے حد خاموشی سے اس کے قرب کی آج کو اپنے دل پر محسوس کر رہی تھی۔ اس کا دل چاہ رہا تھا وہ دونوں یونہی ساتھ ساتھ کھڑے رہیں۔ اور رات ڈھل جائے۔

وہ بولتا رہے، وہ سنتی رہنے پھر دونوں کی ایک دوسرے کی تھکن سمیٹ لیں کہ وہ بھی بڑی تھک گئی تھی۔ تھکن جیسے رگ رگ سے اٹھتی جا رہی تھی۔ اسے اب ولید خان کے ہمدردی انگسار کندھے کی طلب ہو رہی تھی۔ جس پر سر رکھ کر وہ سارے آنسو بہا دے ساری تھکن اتار کر آسودہ ہو جائے۔

مگر وہ اس کے دل کی حالت سے بے خبر کبہ رہا تھا۔

”شیراز کیا ہی اچھا ہو کہ اس بے یقین، بے اعتبار لحاظ کو طول دینے کی بجائے بے

پہلی اور جا کر بیٹھ کے کنارے بیٹھ گئی۔

ولید نے اس کی طرف دیکھا۔ وہ چہرہ موڑے اسے بالکل گم صدم دکھائی دی۔ اس کی یہ خاموشی اس کا دل چیرنے لگی۔ ایک سوہمی امید لے کر وہ آیا تھا کہ وہ یہ نکت اس کے ہاتھ سے لے کر پھاڑ دے گی۔ اس سے لگ کر کمزور سے سارے آنسو بہا ڈالے گی۔ اس کی تسکین سمیٹ لے گی مگر وہ تو اس کی تسکین بڑھا ہی گئی۔ اسکی خاموشی نے اس کی خوش فہمی کو ادھیڑ کر رکھ دیا۔ اس کا دل چاہا وہ اپنی ایسی خوش فہمیوں پر جی کھول کر بیٹھے۔

آگئی کے لمحے انسان پر اچانک وارد ہوتے ہیں تب وہ حیران ہوتا ہے خود پر اور کبھی متاسف کہ وقت کی ڈور کبھی ہاتھ آ جاتی ہے کبھی اتنا وقت گزر چکا ہوتا ہے کہ ہوا سے کاٹ لانی کا کوئی امکان نہیں رہتا۔ مجھے معاف کر دینا شیوا۔ میں کسی طور تلانی نہیں کر سکا۔ یہ اذیت مجھے عمر بھر کا سختی رہے گی شاید۔ بس یہ حقیر کی کوشش کی ہے ہوا سے کی۔ اور ایک گہرا سانس بھر کر بالوں پر ہاتھ پھیرتا ہوا اس کے جھکے ہوئے سر کی طرف دیکھا پھر اس نے اس کے چہرے کو جھٹکے سے اوپر اٹھتے دیکھا۔ مگر بولی کچھ نہیں۔ نظریں ملیں تو پتلیں بھپک کر جھکا لیں۔ ولید کا دل چاہا اس کے نزدیک بیٹھ کر ایک بار پھر اسے ماننے کی سعی کرے مگر چاہنے کے باوجود وہ ایسا نہ کر پایا۔ شاید اس کی طرف سے مسلسل خاموشی نے اس کے اندر رائی تویموں اور حوصلوں کو پسپا کر دیا تھا۔

اس نے جذبات کی لوی بچھ کر لی اور جبکہ کر عفان کو اس کے بندے سے احتیاط سے اٹھایا اور تیزی سے باہر نکل گیا۔ تب بھی وہ اسی طرح ساکت بیٹھی رہی۔ نکت اس نے ہیڈ پر رکھ دیا تھا جو چٹکنے کی ہوا سے ادھر ادھر اترتا پھر۔ باقی۔

اس نے ایک شگرت نظر کاغذ کے اس چھوٹے سے ٹکڑے پر ڈالی۔ بظاہر بے ضرر اور حقیر نظر آنے والا کتنی جاں سوز اذیت آمیز جدائی کا سند یہ سن گیا تھا۔ اس نے یہ کاغذ ٹپٹی میں جکڑ لیا ایک تکلیف دہ رنگ نے اس کے چہرے کا احاطہ کر لیا روح میں اتر گیا۔ جانے کہاں سے بہت سے آنسو اچانک ہی پٹکوں کی وہ مضبوط بازو توڑ کر بہہ نکلے اور دونوں ہاتھوں میں چہرہ چھپا کر بچوں کی طرح بلک بلک کر روئے گی۔

زاری کے اس سفر پر چل کر اپنے آپ کو فحشی کرنے کی بجائے اسے شمع کر دیا جانے یوں بھی دکھا ہے تو۔ جدائی کا ہی سہی۔ کم از کم تمہیں تو آزادی سے جینا میسر آ سکے گا۔ تم نے پہلی بار ہی کچھ مطلب کیا ہے مجھ سے یہ تمہاری خواہش کے مطابق کراچی کا نکت ہے۔ میری طرف سے شاید پہلا اور آخری خلوص بھرتہ۔ وہ ایک چلن رکا شاید خود کو سنبھالنا چاہ رہا تھا پھر آہستگی سے بولا۔ ”حقیقتاً یہ صرف تمہارے لبوں پر مسکرائیں لانے کے لئے ایسا کر رہا ہوں۔ وگرنہ۔“ اس کے ہاتھ کی گرفت جھگے پر مضبوط ہو گئی۔

شیوا کو اپنی ہستی ہوا کی زوہیں آئے جھکے کی طرح اڑتی محسوس ہوئی۔ ایک تڑپ کے ساتھ اس نے ولید خان کو دیکھا۔ یہ اسے خوشی کا مژدہ سنار ہاتھ آیا اسے غم کے سمندر میں پھینک رہا تھا۔

”کچھ دنوں کے بعد تمہاری باقی خواہش بھی پوری کر دوں گا۔ میں جانتا ہوں ہمارے راستے الگ ہیں یہ کسی ایک نہیں ہو سکتے مگر یونہی کچھ دن میں تم سے مہلت مانگ رہا ہوں شاید ابھی چند دن اور پھر پور طریقے سے سوچنا چاہتا ہوں۔ اس کے بعد تو تم میرے لئے سحر ممنوعہ ہو جاؤ گی۔“ وہ بولتے بولتے یکدم چپ ہو کر اذیت کے عالم میں لان میں پھیلنے والی تاریکی کو گھورنے لگا بلکہ شدت سے محسوس کرنے لگا۔ ایسی ہی تاریکی اس کے اندر بھی ڈیرا ڈالے ہوئے تھی۔

شیوا کو اپنے اعصاب ماؤف ہوتے محسوس ہونے لگے۔ وہ سنانے میں رہ گئی۔ ایسی خواہش کب کی تھی اس نے؟

پہلے ہی کون سی خوش فہمی جو اسے موت کا پیغام دینے چلا آیا۔

اس نے کب موت کی خواہش کی ہے اس سے کب اپنی موت کا مطالبہ کیا تھا۔

احتجاج کی برز دور لہریں اس کے اندر سے اٹھ اٹھ کر اندر ہی دم توڑنے لگیں۔ آنسوؤں نے حلق میں پھنسدہ ڈال دیا تھا مگر پٹکوں کی مضبوط بازو اسے باہر آنے سے روکے ہوئے تھی۔ پتا نہیں اتانے یہاں بھی قدم گاڑے تھے یا ایک جواب نے۔ ٹوٹنے کے باوجود بکھرے نہیں دیا۔ تاہم اندر سے وہ نکس بھر پھری ریت کی طرح ڈھے رہی تھی اسے اپنے بیروں پر کھڑا ہونا مشکل لگنے لگا۔ اسے لگا کہ وہ مزید کھڑی رہنے کی کوشش بھی کرے گی تو گر جائے گی۔ وہ خود کو کھٹکتی ہوئی

”مسلمان سے کہنے گا اسے شام ایئر پورٹ۔ لے جائیں، میرا تو شاید یہ عارضی سہارا لیں۔  
 بھی وہ پسند نہیں کرے گی۔“ وہ تنہی سے ہنس دیا اور وارڈروب کھول کر کپڑے ادھر ادھر کرنے لگا۔  
 عفران کہنے کو تو بہت کچھ آئی تھی مگر اس کے چہرے پر پچیلے پتھر لے پین نے کچھ کہنے نہیں  
 دیا وہ طول دل کے ساتھ کمرے سے چلی گئیں اور شیزا کے کمرے میں آئیں ان کے خیال میں  
 اسی کو سمجھانے کی کوشش کر لیں، مگر کمرہ اندر سے خالی تھا۔ ایک خوف سے ان کا دل دھڑکا، انہوں  
 نے ہاتھ روم میں جھانکا مگر وہ بھی خالی تھا۔

اگلے حیدروں باہر نکلیں عائشہ سے استفسار کیا مگر وہ بھی لاعلم تھیں۔ پورے گھر میں شیزا کا  
 کچھ پتا نہیں تھا۔

ہاشم اور سلمان دونوں ہی گھر میں نہیں تھے۔ وہ حواس باختہ سی ولید کے کمرے میں  
 آئیں۔ وہ کپڑے کندھے پر ڈالنے ہاتھ روم کی طرف بڑھ رہا تھا جب انہوں نے شیزا کی گمشدگی  
 اطلاع دی اسے۔

”وہاٹ۔ کہاں گئی؟ اس کی فلائٹ میں تو بھی بہت ٹائم ہے۔“ وہ حیران رہ گیا۔  
 ”پتا نہیں۔ ناشتے پر بھی مجھے اس کا دھیان نہیں گیا۔ اب کیا ہوگا۔ کہاں چلی گئی ہوگی  
 ؟“ وہ یکدم رونے لگیں۔

”ادھو۔ آپ چلیں میرے ساتھ۔ دیکھتے ہیں کہاں گئی وہ۔“ انکے رونے پر وہ اور  
 زیادہ پریشان ہو گیا اور کپڑے کندھے سے اتار پھینکے۔ کی بوڑھی گاڑی کی چابی اٹھا کر باہر کی  
 طرف بھاگا۔ وہ بھی روٹی دھوئیں اس کے پیچھے لگیں۔

”کیا خیال ایئر پورٹ جایا جائے؟“ مڑکوں پر خامی دے بے مقصد گاڑی دوڑاتے  
 ہوئے وہ اپنے اعصاب کو کنٹرول کرتا ہوا بولا۔

”مگر تم تو کہتے ہو فلائٹ شام کی ہے ابھی سے جا کر وہ کیا کرے گی وہاں۔“  
 ”ہاں مگر ان کی منی عقل سے آپ واقف ہوئی گئی ہیں۔ کچھ بھی یقین نہیں ہے اس سے“  
 دہشتی وہیں شام کی فلائٹ کا انتظار کر رہی ہو۔ شاید اسے بہت جلدی ہے ہم سے دور جانے کی۔“

اے چاہا بھی تو اظہار نہ کرنا آیا  
 کٹ گئی عمر ہمیں پیار نہ کرنا آیا  
 اس نے مانگا بھی اگر تو جدائی مانگی  
 اور ہم کو مگر انکار نہ کرنا آیا

دروازہ کھول کر عفران بھابی نے اندر جھانکا تو ولید جوتوں سمیت صوفے پر دراز نظر  
 آیا۔ وہ دروازہ کھلنے کی آواز پر سارے جوتے اٹھا کر باہر نکلے۔ وہاں سے جھکا گیا تھا۔

”ولید! پاگل ہو گئے ہو کیا؟ شیزا کو تم کراچی بھیج رہے ہو۔“ انہوں نے حیرت، غصے اور  
 بے بسی سے اسے دیکھا۔ اس کے لبوں پر خفیف سا زنجیدہ مسکراہٹ بکھر آئی۔

”ہاں! اس لئے کہ وہ جانا چاہتی ہے۔“ اس نے ابرو اچکا کر ان کی طرف دیکھا۔  
 ”یوں بھی وہ یہ کام خود کر سکتی تھی۔ کراچی کا ٹکٹ لینا کون سا مشکل تھا مگر اس نے مجھ  
 کسی معاملے میں ترست کیا ہے۔ میں کیسے اسے مایوس کر دیتا۔“

”وہ احمق ہے تو تم اس سے زیادہ احمق ثابت ہو رہے ہو۔“ عفران نے اسے ملائم  
 بھری نظروں سے گھر کا۔

”اس نے پہلی بار ہی تو مجھ سے کچھ مانگا ہے۔ طلب کیا ہے میں اسے خوش دیکھنا چاہتا  
 ہوں چاہے کس طرح بھی۔“ وہ دھیمے لہجے میں بولا۔ عفران بھی ان کی نظروں میں جانے کیا تھا ان  
 نے نگاہیں کتر لیں۔

”کیا تم خوش رہ سکو گے؟“ ان کا لہجہ جھینٹا ہوا تھا۔ وہ چپ رہا۔

”ولید! شیزا ابھی کراچی جا کر خوش نہیں رہ سکے گی۔ وہ وہ محض مند میں آئی ہوئی ہے  
 اسے۔“ ”سوری بھابی محبت کی بھیک نہیں مانگی جاتی، مشکول پھیلا کر اس میں توجہ کے چند سکے

بھی جائیں تو یہ سیرت کی بات نہیں ہوتی، نہیں رفاقت میں آدمی پوری جان سے شامل نہ ہوتا  
 سراب ہے دھوکا ہے۔“ اس کے لہجے میں تیزی آئی پھر ایک گہری سانس لے کر بالوں میں ہاتھ  
 پھیرتا ہوا کھڑا ہو گیا۔

ایک گہری سانس آہ کی طرح اس کے لبوں سے نکھر گئی۔ اسی خیال نے روح میں خنجر اتار دیا۔

اور کہہ رہی تھیں آپ اسے روک لوں۔ دیکھ لیں اسے رکنا ہوتا تو وہ۔“

”اچھا پس کر ڈالیں دل جلانے والی باتیں مت کرو۔ بس دعا کرو وہ وہیں مل جائے۔“  
عفرانے اسے جھڑک دیا۔ انہیں کسی پلے قرار نہیں تھا، دوڑتی گاڑی میں ان کی نظریں سڑک کے دونوں اطراف کا جائزہ بھی لے رہی تھیں۔ شاید کہیں شیزہ نظر آ جائے۔

وہ کونسا ایئر پورٹ چھان کر آئے مگر اس کا وہاں بھی نام و نشان نہیں تھا۔

اچانک ولید کے ذہن میں ایک خیال بجلی کی طرح کوندا۔ اس نے گاڑی کا رخ اسپتال کی طرف کر دیا جہاں علیہ ایڈمٹ تھی۔

پارکنگ آلات میں گاڑی رکھ کر تو عفرانے رومال سے آنکھیں پونچھتے ہوئے حیرت سے پہنچا، اسپتال کی عمارت کو پھر امید کی طرف دیکھا۔

”دیکھ لینے میں کیا حرج ہے وہ سکتا ہے وہ علیہ سے آخری ملاقات کو آئی ہو۔“ یہ کہتے ہوئے اس نے نظروں کا رخ موڑا اور لب بھینچ کر آگنیشن سے جا ملی کھینچی۔ پھر اپنی طرف کا دروازہ کھول کر نیچے اتر گیا۔

لفٹ سے وہ سیکنڈ فلور پر آئے تو رانداری میں انہیں حمزہ نظر آ گیا۔ وہ پشت پر ہاتھ باندھے ٹہل رہا تھا۔

عفرانے اس کے پاس رک گئی۔ جبکہ وہ علیہ کے کمرے کی طرف بڑھ گیا۔ دروازہ نیم وا تھا پر وہ بھی قدرے سرکا ہوا تھا۔ وہ ٹھٹھک گیا۔ اندر شیزہ اس کے پاس بیٹھی اشک باری میں مصروف تھی۔ جبکہ علیہ عینکے کے سہارے نیم والیں ہنس رہی تھی۔

”بھئی تمہیں چاہئے تھا نا کہ تم وہ کٹ اسی وقت پھاڑ دیتیں۔ اس طرح میرے پیارے معصوم سادہ لوح بھائی کو خبر ہو جاتی تم انہیں چھوڑ کر بالکل کراچی نہیں جا سکتیں۔“ علیہ اہم روکتے ہوئے بول رہی تھی۔

”مجھے کیا ضرورت پڑی تمہارے سادہ لوح بھائی کو یہ باور کرانے کی۔“ وہ جھلس کر جو

بولی۔ ”اوجھ بھٹا کیا ہے تمہارا بھائی، مری چاری ہوں میں اس کے عشق میں۔“

”تو پھر ایک گھنٹہ سے رونا کس بات کا ہے یہ کٹ دیکھ دیکھ کر دل کیوں بکڑے ہو اب رہا تھا اور میرے پاس بھائی بھائی آئیں۔“

”وہ تو میں یونہی۔“ وہ نظریں جھکا کر بیڈ کی چادر پر انگلیاں پھیرنے لگی پھر ایک بجلی سی سانس بھر کر بولی۔

”دل کا معاملہ نہ ہوتا تو تم دیکھتیں کیسا بدلہ لیتی تمہارے سادہ لوح بھائی سے۔ میں سچ کہہ رہی ہوں علیہ۔“ وہ اس کے قہقہے پر جھلس کر چلائی پھر یکدم آرزوگی کی لپیٹ میں آ کر بولی۔

”ولی کو شاید مجھ سے محبت نہیں ہے اتنی جتنی مجھے ہے۔ ورنہ وہ ایسا ظالم فیصلہ کرنے کا کیونکر سوچے۔ کس طرح انہوں نے آ کر مجھے کراچی جانے کا حزمہ سنا دیا۔ میرے دل کی رتی بھر پروا بھی نہ کی۔

رات بھر روٹی ہوں میں اور اب تم بھی ہنس رہی ہو۔

بالکل اپنے بھائی جیسی ظالم سنگدل ہو۔“ وہ اس کے مسلسل ہنسنے پر برامان کر اٹھنے لگی مگر علیہ نے اسے اٹھنے نہیں دیا۔ اس کا ہاتھ پکڑ کر واپس بٹھالیا۔

”سارا قصور تمہاری اتنا کا ہے یا در کو شیزہ محبت میں انا آ جائے تو ہنسنے بجتے مگر منہ دم ہو جاتے ہیں۔ جی بے غرض، محبت کو یوں اتنا کی جھنٹ مت چڑھنے دو۔ خوشیاں بہت کم ہیں اور بے غرض محبت تو بہت ہی کم۔ اسے سمیٹ لو۔ اس سے اپنا دامن بھرو۔ خدا جانے پھر ملے نہ ملے۔“ علیہ کے لہجے میں دل رگڑتی مسرت آئی۔ اس نے نرمی سے اس کا ہاتھ تھپکا اور آنسو اپنے اندر اتار لئے۔

”بھئی بات تو میں بھی تمہیں سمجھاتی رہی ہوں، حمزہ واقعی بہت اچھا ہے علیہ، آج میں اس کے ساتھ تو آئی ہوں۔ بے چارے ہکا بکا رہ گئے۔ میں انہیں باہری سے پکڑ کر لے آئی۔“ وہ علیہ کا ہاتھ پکڑ کر اس کے اوپر جھکتے ہوئے پیار سے بولی تو وہ اس کی طرف دیکھنے لگی پھر گہرا کر پکوں کی خیمہ باز جھکائی۔

کوطمانیت میسر آگئی ہو۔ یکدم اپنے پیچھے مردوں میں اترنے والی یہ ہوا بھی بے حد شفاف اور تازہ محسوس ہوئی۔ سینے میں جیسے روشنی اثر گئی تھی۔ اچانک اس کی نظریں راہداری کے کنارے کھڑے ڈاکٹر سے باتیں کرتے حمزہ پر اٹھیں تو لبوں پر بے ساختہ ایک مسکراہٹ نکھر آئی۔ اس دم علیحدہ کے کمرے کا دروازہ کھلا اور شیراز سیاہ چادر میں ملبوس کندھے پر بیگ لٹکائے باہر نکلی۔

”پورے شہر میں جناب کو ڈھونڈ لیا اور یہاں برآمد ہوئیں ہیں۔ آپ۔“ وہ سرعت سے اسکی راہ میں آگیا۔ اسے دیکھ کر غصہ بھر کر سٹپٹا گئی۔ رویا رو یا متورم چہرہ جلدی سے چادر کے اندر کر لیا۔

”آپ لوگ تاحق پریشان ہوئے۔“ وہ سپاٹ لہجے میں کہتی بیڑھیوں کی طرف قدم اٹھانے لگی۔ ”یوں بھی آپ کو میرے لئے پریشان ہونے کی کیا ضرورت تھی۔“ اس کا لہجہ جیتا ہوا تھا۔ ”مجھے تو صرف اس لئے پریشانی تھی کہ تمہاری غلامت مس نہ ہو جائے۔“ وہ اس کے ہمراہ ہی بیڑھیاں پھلا نکلے لگا۔ لبوں کے گوشوں میں اٹنے والی مسکراہٹ کو اس نے جلدی سے چھپا لیا تھا۔

وہ درادری کی ایک شکوہ کناس سی نظراس پر ڈال کر لب دانتوں میں دبائے اور بقیہ بیڑھیاں اترنے لگی۔

”بڑی مہربانی اس فکر کرنے کی۔ نکت میرے پاس ہے مجھے غلامت کا ٹائم یاد ہے۔“ ولید نے محسوس کیا اس کا لہجہ بجھا بجھا سا تھا شاید آواز بھی بھرا گئی تھی۔

پارکنگ الاٹ میں آکر اس نے اپنی گاڑی کھولتے ہوئے اسے ہنسنے کا اشارہ کیا۔ ”شکریہ میں جس طرح آئی تھی اس طرح واپس بھی جا سکتی ہوں۔“ وہ دکھائی دے ہوئی۔ ”آئیں تو تم حمزہ کے ساتھ تھیں۔ مگر واپسی میرے ساتھ ہو جائے تو کوئی مضائقہ نہیں۔ میں تو یوں بھی محرم ہوں تمہارا۔“ اس کا انداز سادہ سا تھا مگر وہ سنگ گئی تاہم بحث کرنے کی بجائے سیٹ پر ڈھکی۔

ایک چمکنی جی جو رگ رگ کوکٹ رہی تھی۔ سیٹ کی آرام دہ پشت سے سر نکالیا جیسے ورد

”سچ میں حمزہ کا ذکر کہاں سے آگیا۔ ابھی تو ولید بھائی سے جدا ہونے کے فم میں آٹھ آٹھ آنسو بہا رہی تھیں۔“ وہ اپنے دل کی منتشر حالت کو تسکین دہانی کے طور پر دیکھنے لگی۔ جواباً وہ لولہ سی سانس بھر کر اپنے بیک کی زپ کھولنے اور بند کرنے لگی۔ ”مجھے تو بہر حال واپس جانا ہی ہے مگر علیحدہ تم حمزہ کو واپس مت کرنا۔ وہ تم سے خیر ہے۔“ وہ اس کا ہاتھ دباتے ہوئے بولی۔ علیحدہ نے اسے شکایتی نظروں سے دیکھا۔

”تو کیا ولید بھائی غیر نہیں ہیں تم سے۔ تم انہیں واپس کر دو گی۔“ ”واپس تو انہوں نے مجھے کیا ہے۔“ وہ جواباً غم زدگی سے بولی۔ ”کس طرح بکھر کر جڑی تھی میں، پھر یکسر دیا اس نے مجھے۔ تنگ آگئی ہوں میں روز نوٹے اور بکھرنے کے عمل سے۔ جذبے مکمل نہیں ہوتے علیحدہ۔ یہ تم بھی جانتی ہو۔ بیرون کو چھٹا ڈالتے ہیں، خون خشک کر دیتے ہیں۔ محبت میں ہم عورتوں کے حصے میں کیا آتا ہے۔ ایک کسک، ایک اذیت، تنگ یادوں کا صحرا اس سے زیادہ کیا۔ بس ایک اتنا ہی تو ہوتی ہے جو اسے تسکین دے۔ تنکا تنکا ہو جانے سے ارزاں ہو جانے سے۔ تم چاہتی ہو میں اپنی انا کو ولید خان کے قدموں میں رکھ دوں۔ بھلے سے وہ اس پیر رکھ کر اسے پکھلتا ہوا گر جائے۔“

”شیراز ایک اٹ ایڑی۔ پلیز میرا مقصد تمہیں ہرٹ کرنا تو نہیں تھا۔“ اسکی آزر دگی نے علیحدہ کو تڑپا دیا۔

”بہر حال غلطی میری ہے کہ میں نے تمہارے بھائی سے محبت کی ہے۔ اسے دل سے نکال نہیں پائی اور نہ نکال سکوں گی۔“ وہ پلکیں جھکا کر کرب سے بولی۔

باہر کھڑا ولید اندر آنے کی بجائے دروازے سے ہی ہٹ گیا۔ اس کے دل کی کیفیت عجیب سی ہو رہی تھی۔ دونوں سہیلیوں کی باتوں نے کئی راز عیاں کر دیئے تھے۔ وہ انکشاف کے تھے جو دل میں پھول بن کر بھک اٹھے تھے۔ وہ چونکا، غصا بھائی پر نظریں گئیں وہ بھی پر سرسرا حیرت کے ساتھ کھڑی تھیں۔ نظریں ملنے پر مسکرانے لگیں جبکہ وہ جھینپ کر وہاں سے ہٹ گیا اور راہداری کی رینگ پر بھج کر اپنی خوشگوار دھڑکنوں کو قابو کرنے لگا۔ اسے لگا جیسے اس کی جسمی روم



گئی۔ اس سے پہلے کہ مرکز سے اتر کر پول سے ٹکرا جاتی اس نے زور سے بریک دبا دیا۔ دوسرے بل گاڑی اچھل کر پول سے ایک انچ کے فاصلے پر رک گئی۔ ایک گہری سانس سے ساختہ اس کے لبوں سے خارج ہو گئی۔ جبکہ وہ اب دونوں ہاتھوں میں منہ ڈھانپنے روئے جاری تھی۔

”جو باتیں علیحدہ سے کہہ سکتی تھیں، مجھ سے بھی کہی جاسکتی تھیں۔ غلط فہمی میں تو تم نے مجھے مار ڈالنے میں کوئی کر نہیں چھوڑی تھی۔ بے وقوف لڑکی۔“ وہ پہلو بدل کر اس کی طرف رخ کرتا ہوا بولا۔ اس کے کھل بھل پتے ہوئے آنسو ٹھکر چکوں پر ٹانگ گئے۔ اس نے جھٹکے سے سر اٹھایا مگر دوسرے بل اس کی نگاہوں نے اسے چٹکیں بھکانے پر مجبور کر دیا۔

”کک..... کیا مطلب؟ سخت سے اس کا چہرہ لال ہونے لگا۔ وہ جان گئی کہ وہ علیحدہ اور اس کی باتیں سن چکے۔“ تجبی عفر! اجمالی کے لبوں پر مسکراہٹ تھی۔ ”مطلب یہ کہ۔“ وہ ذرا سا اس کی طرف جھکا پھر اس کا ہاتھ پکڑ لیا۔

ہزاروں دکھ پڑے سہنا، محبت مر نہیں سکتی

ہے تم سے بس سبکی کہنا، محبت مر نہیں سکتی

وہ براہ راست اس کی آنکھوں میں جھانک رہا تھا، پھر اس کا دوسرا ہاتھ بھی پکڑ لیا۔ ”اتنی خوبصورت باتیں ایسے مسرت انکشافات تم مجھ سے کرتیں تو یہاں تک نوبت ہی نہ آتی۔ اچھا دینا ذرا وہ ٹکٹ۔“

اس کے اعصاب کو پے در پے جھٹکے لگے تھے۔ پھر سنبل کر اسکی گرفت سے اپنے ہاتھ جھٹک کر پیچھے ہٹی۔

دل کی محزون معمول سے ہٹ کر تیز ہو گئی۔ یوں گلنے لگا جیسے ابھی سینے کی دیواریں توڑ کر باہر آ کر گرے گا۔ لرزے ہاتھوں سے اس نے بیک کھول کر ٹکٹ نکالا جسے اس نے تیزی سے اچک لیا۔ مبادا وہ واپس نہ رکھ لے۔ پھر ایک نظر اس چھوٹے سے پزے پر ڈال کر ہٹکے سے مسکراتے ہوئے اس کو دوڑھکڑے کر دیا۔

وہ دھک سے رو گئی۔

سے پھٹنے سر کو زرا دیر آرام دینا چاہ رہی ہو۔ اچانک اسے احساس ہوا گاڑی ٹھہر کر بجائے مختلف سمت جارہی ہے۔ اس نے کمزور سے باہر ایک نظر دیکھ کر اس کی طرف دیکھا۔ ”یہ آپ کہاں جارہے ہیں؟“ اس کے لہجے میں دبا دبا خوف تھا۔ وہ ہٹکے سے مسکرایا۔

”انرپورٹ لے کر جا رہا ہوں۔ آخر جہیں بخیریت پہنچانا بھی میری ذمہ داری ہے۔“ وہ خاصی بے پروائی سے بولا۔

وہ اس کی طرف دیکھ کر گئی۔ پہلو میں دل بری طرح مجروح ہوا تھا۔ ”مگر گھر پر میرا کچھ ضروری سامان بھی ہے جو مجھے لینا ہے۔“ اس کی آواز اتنی دھیمی تھی جیسے ہاں پر بول رہی ہو۔

”اوہ“ خیر میں پانچا دوں گا سامان بھی۔“ ایک ابرو اچکا کر اس کی طرف دیکھا۔ اس کا چہرہ لال ہو گیا۔

پتا نہیں یہ اہانت کے احساس سے ہوا تھا یا آنسو ضبط کرنے کی کوشش میں۔ ”براہ مہربانی آپ گاڑی روک دیں۔ میں رکشہ لے لوں گی۔ اور خود چلی جاؤں گی۔“ وہ آنسوؤں کو چکوں کے پار دھکیلتی ہوئی لہجے میں مضبوطی بھرتے ہوئے بولی۔ ”نہیں“ اب میں اتنا غریزے دار اور بے مروت بھی نہیں ہو۔ کم از کم اتنا تو میں کر سکتا ہوں بلکہ اگر تم چاہو تو تمہارے ساتھ کراچی تک بھی جاسکتا ہوں اور.....“ ”کوئی ضرورت نہیں ہے مجھے آپ کی ہمدردیوں کی۔“ وہ جھٹ پڑی۔ ”بس روک دیں گاڑی یہیں۔ میں کہہ رہی ہوں گاڑی روکیں۔“

”گاڑی تو اب وہیں رکے گی جہاں میں چاہوں گا۔“ وہ ہٹکے سے ہنسا جیسے اس کی حالت پر حقد اٹھا رہا ہو۔ اسے تو کم از کم ایسا ہی لگا۔ احساس تو ہیں کے مارے اس نے اسٹرینگ کو گھما ڈالا۔

”کیا“ کیا کر رہی ہو شیوا۔“ وہ یکدم ہلکا گیا اس کی مداخلت پر گاڑی غیر متوازی ہو

اس نے وہ مکڑے ششے کے باہر اچھال دیئے تھے۔ جو تیز ہوا میں لہ بھر میں کہیں سے کہیں جاڑے۔

اس کے لب کچھ کہنے کی کوشش میں صرف پھڑ پھڑا گئے۔

دوسرے پل نظروں کے ساتھ چہرہ بھی جھکا لیا وہ اس پر جھکا کہہ رہا تھا۔

پرانے رابطوں کو پھرنے وعدے کی خواہش ہے

ذرا اک بار تو کہنا محبت مر نہیں سکتی

اس کے ارد گرد گویا پھول ہی پھول حل اٹھے۔ درد کا صحر: گلستان بن گیا۔ اس کی

آنکھوں میں محبت کی لہر اس کے اندر اتر کر پیاسی زمین کو سیراب کرنے لگی تھیں۔

وہ گاڑی اسٹارٹ کر چکا تھا۔ تب اس نے آہستگی سے اسٹیرنگ پر رکھے اس کے مضبوط

ہاتھ پر اپنا ہاتھ رکھ دیا۔

جہاں میں جب تک پہنچی جھپٹے اڑتے پھرتے ہیں

ہے جب تک پھول کا کھنا محبت مر نہیں سکتی

ولید نے تشکر آمیز نظروں سے اسے دیکھا اور بھر پور جذبوں کے ساتھ تحفظ کا احساس

فراہم کرتا ہوا اس کے ہاتھ پر اپنا ہاتھ رکھ دیا۔

”ہم اپنی کوتاہیوں کو اپنے جسم کی کھال بنانے کی بجائے انہیں گرد کی طرح جھاڑ دیں

ہمارا حال ہمارا مستقبل بہت خوبصورت اور آسودہ ہو شیزا۔ میں نہیں کہتا میں حق پر تھا۔ اور جو کچھ

وہ درست تھا ہرگز نہیں۔ مجھے اپنے گزشتہ تمام رویوں پر ندامت ہے۔ میں بندہ بشر ہوں میرے

اندر بہت خامیاں ہیں شیزا کیا تم مجھے خامیوں سمیت قبول کرو گی نا۔“

”نہیں ولید خامیاں ہوتا ہی بشر ہونے کی دلیل ہے۔ فرشتہ ہونے کا دعویٰ تو یہاں کوئی

بھی نہیں کر سکتا اگر ہم محبت میں ایک دوسرے کی چھوٹی موٹی خامیوں اور کوتاہیوں کو درگزر نہ کریں

تو یہ محبت نہیں خود غرضی ہو گی۔“ وہ اپنا تیت آمیز لہجے میں کہتی اسے ایک نظر دیکھ کر پلوں کی باؤ

جیاسے جھکا لی۔

ولید کے اندر ایک اتھاہ سکون اتر گیا۔

اب منزل تک جانے والا راستہ بے حد شفاف اور روشن تھا۔

اختتام